

Fins a l'1 d'octubre el nostre horari d'atenció al públic és de 8:30 a 15:00h. També podeu adreçar les vostres consultes a media_antena.cultura@gencat.cat, i us seran ateses el més aviat possible. L'oficina romandrà tancada del 16 al 20 d'agost

Jornada sobre coproducció Com presentar un dossier Eurimages & estudi de cas amb EAVE

El proper 13 de setembre, de 9:30h a 13:30h, tindrà lloc una sessió informativa sobre l'ajut Eurimages a la coproducció, amb la presència de Rosario Albuquerque, subdirectora general de promoció i relacions internacionals de l'ICAA, i representant governamental al Programa Eurimages a Estrasburg, que parlarà sobre quina incidència té Eurimages en les coproduccions espanyoles. L'acte també comptarà amb la presència de Roberto Olla, director executiu d'Eurimages, que donarà consells pràctics sobre el que s'ha de fer i el que no, quan es presenta una sol·licitud. Seguidament es durà a terme una presentació del programa de formació EAVE, a càrrec de Jani Thiltges, president d'EAVE, i premi

Eurimages 2009 pel seu paper clau en el sector de les coproduccions a Europa. Thiltges exposarà un estudi de cas del film *Quartier Lointain* (*Distant Neighborhood*), de Sam Garbaski, una coproducció entre Bèlgica, França, Luxemburg i Alemanya.

L'acte tindrà lloc a la Seu de la Comissió Europea a Barcelona, Passeig de Gràcia, 90.

Us preguem confirmeu la vostra assistència a:

media_antena.cultura@gencat.cat

o per telèfon T:93-552-49-49. Aforament limitat. No hi haurà traducció simultània, la jornada es farà en català, castellà i anglès.

Novetat web MEDIA

Produccions amb suport MEDIA seleccionades als Festivals de Cannes i de Berlín

La pàgina web de MEDIA Antena Catalunya ha incorporat dues noves seccions, amb fitxes de les produccions amb suport MEDIA que han estat seleccionades per participar al Festival de Berlín i al Festival de Cannes, des de l'any 2001 fins al 2009. Cada fitxa conté informació sobre els ajuts concedits i el n° de convocatòria; així com la secció a la qual ha participat la producció, el guardó atorgat, i una fitxa tècnica,

la sinopsi, imatges i el cartell del film. A finals del mes de setembre també s'inclouran les pel·lícules que, amb suport MEDIA, han passat pel Festival de Sant Sebastià.

Una altra de les seccions que es pot consultar és la de produccions catalanes amb suport del Programa MEDIA, també durant el període 2001-2009, que s'actualitza periòdicament.

El web de MEDIA a Brussel·les canvia d'adreça

La pàgina web del Programa MEDIA a Brussel·les ha estat redissenyada i ha canviat d'adreça. A partir d'ara trobareu tota la informació separada per seccions: MEDIA, MEDIA Internacional, MEDIA Mundus, i MEDIA Literacy.

La nova adreça és: <http://ec.europa.eu/media>

Noves convocatòries

El Programa MEDIA Mundus comença a fer camí

Després de les tres convocatòries de l'acció preparatòria MEDIA Internacional, que han servit per perfilar el nou Programa MEDIA Mundus, acaba de sortir publicada la convocatòria d'aquest programa de cooperació internacional en l'àmbit audiovisual, que neix amb la intenció d'enfortir les relacions entre professionals d'Europa i de tercers països.

Les línies d'ajut incideixen sobre la formació, l'accés a mercats, el suport a la distribució i les activitats transversals en aquests tres camps.

La data límit de presentació de sol·licituds es tancarà el **15 d'octubre de 2010**, per a accions que tinguin lloc entre l'1/2/2011 i el 31/3/2012.

MEDIA ANTENA CATALUNYA

Mestre Nicolau, 23 / E 08021 Barcelona
Tel. 34-93 552 49 49 - 34-93 552 49 48
media_antena.cultura@gencat.cat
www.antenamediacat.eu

Dipòsit legal: B-39047-2001

Una iniciativa conjunta amb:



Generalitat de Catalunya
**Institut Català
de les Indústries Culturals**

Resultats MEDIA Desenvolupament

Ja es poden consultar els resultats oficials de les convocatòries MEDIA 20/2009 i 21/2009 d'ajut al Desenvolupament, corresponents al primer termini, amb data de tancament 27 de novembre 2009, en les modalitats d'ajut al Desenvolupament de Projectes únics, Slate Funding, Slate Funding 2nd Stage i suport per a Obres Interactives.

Pel que fa als resultats de l'ajut per a projectes individuals, un total de 8 produccions de l'Estat espanyol en desenvolupament han estat seleccionades, 5 d'elles presentades per empreses catalanes, entre les que es troba Porta Gaset, que va sol·licitar ajut per a *Segon Origen*, dirigida per Bigas Luna, basada en la novel·la *Mecanoscrit del segon origen*, de Manuel de Pedrolo.

A més a més, la productora d'animació Storfisk rebrà 25.000€ per desenvolupar el projecte *Fungi*. En l'apartat de documental, 5 projectes

rebran suport: *Yorgos*, d'Andoliado (25.000€); *La plaga*, d'El Kinògraf (24.800€); *Querida Gina*, d'Artematica (25.000€); *Días de futbol*, d'Automatic Films (22.000€); i *30 años de obscuridad*, de La Claqueta PC (25.000€). Pel que fa a la ficció, els projectes seleccionats han estat el citat *Segon Origen*, de Porta Gaset (60.000€); i *La última de Almodóvar*, d'Avalon Productora Cinematogràfica (60.000€).

En quant als resultats de l'ajut Slate Funding, l'empresa Telespan 2000 rebrà 175.464€, i la productora Vaca Films, rebrà ajut per un import de 171.146€, per a la segona fase de l'ajut Slate Funding atorgat anteriorment, dins el qual es va desenvolupar *Celda 211*. En total, es repartiran 513.410€ entre 10 empreses.

En aquesta convocatòria, cap empresa de l'Estat espanyol ha rebut ajut a Obres Interactives.

Podeu consultar els resultats a: http://www.antenamediacat.eu/media/web/resultados_europa_detalle.php?anyo=2010

Tres produccions catalanes reben ajut a l'accés al finançament

Els llargmetratges *Los ojos de Julia*, produït per Rodar y Rodar, i *Bestezuelas*, de Gaia Audiovisuals; i el documental *Los pasos dobles*, de Tusitala produccions, rebran ajut per sufragar les despeses generades a l'hora de buscar finançament, segons els resultats de la convocatòria n° 17/09 i2i Audiovisual, amb data límit de presentació de candidatures 5 de febrer de 2010. Totes tres produccions compten amb suport MEDIA al Desenvolupament de projectes. El film *Mapas*, de la productora madrilenya Salto de eje, també ha estat un dels 48 projectes seleccionats. En total s'atorgaran 1.648.239€.



Si voleu consultar tots els resultats: <http://www.antenamediacat.eu/media/docs/50226292.pdf>

Darrera convocatòria MEDIA Internacional

Els resultats de la tercera i última acció preparatòria MEDIA Internacional, abans de la implementació del nou Programa MEDIA Mundus, ja es poden consultar. En total s'atorgaran 990.000€, repartits entre 13 projectes, amb partners ubicats al Japó, el Canadà, Hong Kong, Rússia,

Burkina Faso o l'Argentina, entre d'altres. Els projectes seleccionats incideixen sobre temes com els marcs legals, el finançament dels mercats audiovisuals a l'exterior, l'accés a mercats internacionals o la distribució.

Trobareu els resultats a: <http://www.antenamediacat.eu/media/docs/79334443.pdf>

Bons resultats per a les empreses catalanes en la primera fase de la convocatòria Ibermedia 2010

La maleta mexicana, de Mallerich Films, coproduïda amb Mèxic, i *Cine al fin*, de Els films de la Rambla, en coproducció amb l'Argentina, són dos dels 43 projectes seleccionats en la primera fase de la convocatòria Ibermedia d'ajut a la coproducció. Així mateix, la productora Eddie Saeta participarà en una de les produccions seleccionades, la brasilera *Girimunho*, i en el film de Manoel de Oliveira, *El extraño caso de Angélica*,

pel qual la productora portuguesa Filmes do Tejo també rebrà ajut a la coproducció.

Pel que fa a l'ajut al Desenvolupament, el llargmetratge *Catalan para principiantes*, de la productora Cópia Cero producciones, també ha estat seleccionat.

Trobareu la llista completa de projectes seleccionats a: http://www.programaibermedia.com/langes/noticia_ver.php?idnoticia=20

Important presència europea a la cartellera dels darrers mesos

La recent collita amb títols amb suport del Programa MEDIA, siguin amb ajut al desenvolupament del projecte, a les despeses financeres o, el més habitual, a la distribució, ha estat molt generosa. Aquests han estat els títols que han passat per les nostres pantalles:



Canino, de Yorgos Lanthimos (Grècia, 2009) Drama

Direcció: Yorgos Lanthimos
Guió: Yorgos Lanthimos, Efthimis Filippou
Interpretació: Christos Stergioglou, Michele Valley, Aggeliki Papoulia, Mary Tsoni, Christos Passalis, Anna Kalaitzidou
Producció: Boo Productions, Greek Film Center, Horsefly Productions
Títol Original: *Kynodontas*

Distribució: Avalon

Sinopsi: Un pare, una mare, i els seus tres fills que no han sortit mai de casa. Viuen tancats sense cap contacte amb l'exterior; a excepció de la Cristina, guarda de seguretat a l'empresa on treballa el pare, que els visita. Un dia la Cristina regalarà una cinta de vídeo a una de les filles, transformant aquest micro cosmos familiar.

Data estrena: 14-05-2010



Io Sono l'amore, de Luca Guadagnino (Itàlia 2009) drama

Direcció: Luca Guadagnino
Guió: Luca Guadagnino, Barbara Alberti, Ivan Cotroneo, Walter Fasano
Interpretació: Tilda Swinton, Flavio Parenti, Edoardo Gabbriellini, Alba Rohrwacher, Pippo Delbono
Producció: Mikado Film, Firstsun

Títol Original: *Io sono l'amore*

Distribució: Alta Classics

Sinopsi: L'Emma és una dona que ha seguit les normes de l'alta burgesia imposada per la família del seu marit. Ara que els seus dos fills ja són grans, sent que la seva vida és buida. Fins on estarà disposada a renunciar per poder viure d'una altra manera?

Data estrena: 21-05-2010



Aurora Boreal, de Leif Lindblom (Suècia, Finlàndia 2007) Thriller

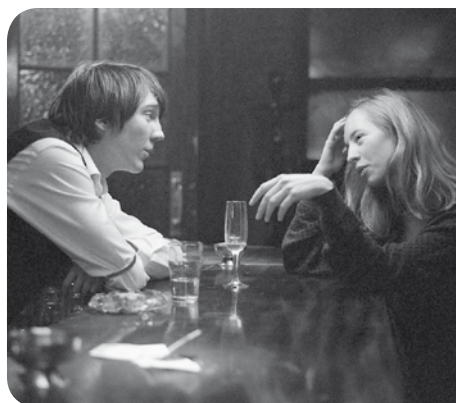
Direcció: Leif Lindblom
Guió: Klas Abrahamsson
Interpretació: Izabella Scorupco, Mikael Persbrandt, Jakob Eklund, Krister Henriksson, Suzanne Reuter, Göran Forsmark, Lena B Eriksson
Producció: Helsinki Filmi Oy, Sandrew Metronome Distribution

Títol Original: *Solstorm*

Distribució: Karma Films

Sinopsi: El predicador d'una remota església al nord de Suècia és trobat mort per la seva germana, que passa a ser la principal acusada del crim. La Rebecka Martinsson, amiga de l'adolescència de la sospitosa i advocada d'èxit, investigarà el cas, amb la complicitat d'Anna-Maria Mella, una intel·ligent i peculiar policia.

Data d'estrena: 21-05-2010



The Good Heart, de Dagur Kári (Islàndia, Dinamarca, França, 2006) Drama

Direcció i guió: Dagur Kári
Interpretació: Paul Dano, Brian Cox, Damian Young, Clark Middleton, Stephanie Szostak, Isild Le Besco, Nicolas Bro, Susan Blommaert, Bill Buell
Producció: Zik Zak Filmworks, Nimbus Film, Ex Nihilo, Network Movies, Forensic Films, Nordisk Film & TV Fond

Títol Original: *The Good Heart*

Distribució: Alta Classics

Sinopsi: En Lucas és un jove que viu sota un pont. Un dia coneix en Jacques, l'amo d'un bar; amb una salut pessima i cinc atacs de cor a les espatlles que, conscient que està malalt, decideix que en Lucas pot ser un bon candidat per portar el seu negoci. El seu fort caràcter no facilitarà les coses.

Data d'estrena: 04-06-2010

Mamut, de Lukas Moodysson (Suècia, Alemanya, Dinamarca, 2008) Drama

Direcció i guió: Lukas Moodysson

Interpretació: Michelle Williams, Gael García Bernal, Marife Necesito, Sophie Nyweide, Thomas McCarthy, Run Srinikomchot, Jan David G. Nicdao

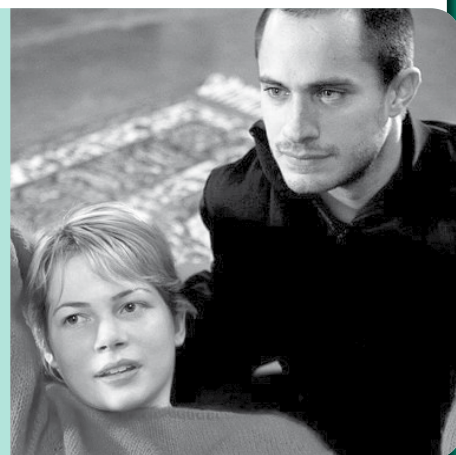
Producció: Memfis Film & TV, Film i Väst, Pain Unlimited, Sveriges Television AB- SVT, TV2 Danmark, Zentropa International

Títol Original: *Mammoth*

Distribució: Golem

Sinopsi: En Leo i l'Ellen són una parella de Nova York amb una vida professional d'èxit. Ell té una pàgina web que dona bons beneficis, i ella és una cirurgiana entregada a salvar vides a urgències. La seva filla de 8 anys, però, es passa el dia amb la seva mainadera filipina. L'Ellen cada vegada dubta més d'aquesta situació i de quines han de ser les seves prioritats. Un viatge de negocis d'en Leo a Tailàndia portarà desafortunades conseqüències.

Data d'estrena: 04-06-2010



Vincere, de Marco Bellocchio (Itàlia, Alemanya, 2009) Drama

Direcció: Marco Bellocchio

Guió: Marco Bellocchio, Daniela Ceselli

Interpretació: Giovanna Mezzogiorno, Filippo Timi, Corrado Invernizzi, Fausto Russo Alesi, Michela Cescon

Producció: Offside, Rai Cinema, Celluloid Dreams

Títol Original: *Vincere*

Distribució: Vértigo

Sinopsi: Una pàgina fosca de la vida personal de Mussolini, basada en la història de l'amant secreta del Duce, Ida Dalser; que durant més d'onze anys va estar tancada en una institució mental i sotmesa a tortures, mentre el fill que va tenir amb Mussolini estava reclòs en un centre.

Data estrena: 11-06-2010



La vida empieza hoy, de Laura Mañá (Espanya, 2009) Comèdia

Direcció: Laura Mañá

Guió: Alicia Luna, Laura Mañá

Interpretació: Pilar Bardem, Rosa Mª Sardà, Mariana Cordero, Luis Marco, Sonsoles Benedicto, Osvaldo Santoro, María Barranco

Producció: Ovideo

Títol Original: *La vida empieza hoy*

Distribució: Filmax

Sinopsi: Un grup d'homes i dones de la tercera edat assisteixen a classes de sexe, un espai on compartir els seus desitjos i preocupacions. L'Olga, la professora, els ajudarà a solucionar els problemes de disfunció erèctil o la manca de desig que arrossegueu alguns d'ells. Tot plegat sorprendrà a fills i néts.

Data estrena: 25-06-2010



Entre nosotros, de Maren Ade (Alemanya, 2009) Drama

Direcció i guió: Maren Ade

Interpretació: Birgit Minichmayr, Lars Eidinger, Nicole Marischka, Hans-Jochen Wagner, Paula Hartmann

Producció: Komplizen Film, SWR – Südwestrundfunk, WDR Westdeutscher Rundfunk, Arte

Títol Original: *Alle Anderen*

Distribució: Karma Films

Sinopsi: La Gitti i el Chris són una parella alemanya, uns joves esbojarrats gaudint d'unes bones vacances a Sardenya. Fins aquí tot bé, però una trobada casual amb una altra parella farà que la seva relació comenci a fer aigües. Ell començarà a adoptar una postura d'home fort que farà que ella perdi la confiança en la relació.

Data estrena: 25-06-2010





El secreto de la última luna, de Gabor Csupo (França, Hongria, Regne Unit, 2009) Aventures

Direcció: Gabor Csupo

Guió: Graham Alborough, Elizabeth Goudge, Lucy Shuttleworth

Interpretació: Tim Curry, Ioan Gruffudd, Dakota Blue Richards, Natascha McElhone, Juliet Stevenson, Augustus Prew, Andy Linden

Producció: Aramid Entertainment Fund, Forgan-Smith Entertainment, Eurofilm Stúdió, Grand Allure Entertainment, Metropolitan Filmexport, Sensible Films, South Pacific Pictures, Spice Factory

Títol Original: *The Secret of Moonacre*

Distribució: Warner Bros.

Síntesi: La Maria, una nena orfe, es trasllada a viure a casa d'un tiet que habita una misteriosa mansió. Allí descobreix que ha estat l'escollida per salvar la vall de Moonacre, en un espai de temps molt curt. Uns animals fantàstics seran els seus aliats.

Data estrena: 01-07-2010



Nothing Personal, de Urszula Antoniak (Holanda, Irlanda, 2009) Drama

Direcció i guió: Urszula Antoniak

Interpretació: Lotte Verbeek, Stephen Rea
Producció: Bavaria Film Int, Rinkel Film & TV, VPRO Fastnet Films, Family Affair Films

Títol Original: *Nothing Personal*

Distribució: Karma Films

Síntesi: L'Anne és una noia holandesa que sent la llibertat quan està sola i per això decideix viatjar; com si fos una rodamón, per Irlanda. En el seu camí coincideix amb en Martin, un home gran que viu allunyat de tot i que li oferirà feina a canvi de menjar. Entre ells no hi ha d'haver res personal, però tots dos senten curiositat l'un per l'altre.

Data estrena: 09-07-2010



Gainsbourg (vida de un héroe), de Joann Sfar (França, EUA 2009) Drama

Direcció i guió: Joann Sfar

Interpretació: Eric Elmosnino, Lucy Gordon, Laetitia Casta, Doug Jones, Anna Mouglalis
Producció: One World Films, Studio 37, Universal Pictures International (UPI), France 2 Cinéma, Lilou Films, Xilam Films.

Títol Original: *Gainsbourg (Vie Héroïque)*

Distribució: Avalon

Síntesi: Biopic sobre la vida de Serge Gainsbourg, icona de la cançó francesa i personatge canalla, sempre envoltat de les dones més belles: Jane Birkin, Brigitte Bardot, Juliette Greco, Isabelle Adjani, o Vanesa Paradis. Un mite universal rebel i subversiu.

Data estrena: 09-07-2010

***Yo, también* triomfa al Festival de Cinema Europeu de Brussel·les**

La pel·lícula *Yo, también*, d'Álvaro Pastor i Antonio Naharro, va ser guardonada amb el premi Golden Iris, màxim reconeixement del Festival de Cinema Europeu de Brussel·les. El film, produït per Alicia Produce, és un projecte de reinversió de l'ajut MEDIA al Desenvolupament atorgat a la pel·lícula *Caótica Ana*, de Julio Medem. Així mateix, *Yo, también*, es va endur el premi de la RTBF, per la compra dels drets d'emissió a Bèlgica. El Festival de Cinema Europeu de Brussel·les, que es va celebrar del 23 al 30 de juny, compta amb suport del Programa MEDIA.



***Yo, también*, d'A. Pastor i A. Naharro**

Set de les deu pel·lícules finalistes al Premi LUX 2010 tenen suport del Programa MEDIA

El Parlament Europeu ha fet pública la selecció oficial de les deu pel·lícules que aquest any opten al Premi LUX de cinema, set de les quals compten amb suport de MEDIA. Tres d'aquests títols seran els candidats finalistes que els parlamentaris europeus visionaran i, per votació, escolliran el film guanyador del LUX 2010.

L'any passat, MEDIA Antena Catalunya, juntament amb l'oficina del Parlament Europeu a Barcelona, va organitzar l'exhibició dels tres títols candidats al LUX 2009: *Eastern Plays*, *Storm*, i la guanyadora, *Welcome*. Enguany es preveu repetir el cicle i oferir una nova oportunitat per poder veure bon cinema europeu. El proper 8 d'octubre, en el marc del Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Sitges, es farà una presentació del Premi LUX 2010, amb la presència de la crítica de cinema i membre del panel del Premi LUX, Núria Vidal.

Els llargmetratges seleccionats són els següents:

- *Akadimia Platonos*, de Filippos Tsitos
País: Grècia, Alemanya (amb ajut MEDIA)
- *Bibliothèque Pascal*, de Szabolcs Hajdu
País: Hongria, Alemanya, Regne Unit, Romania (amb ajut MEDIA)
- *Die Fremde*, de Feo Aladag
País: Alemanya (amb ajut MEDIA)
- *Illégal*, de Olivier Masset-Depasse
País: Bèlgica (amb ajut MEDIA)

- *Indigène d'Eurasie*, de Sharunas Bartas
País: Lituània, França, Regne Unit (amb ajut MEDIA)
- *Io sono l'amore*, de Luca Guadagnino
País: Itàlia (amb ajut MEDIA)
- *La bocca del lupo*, de Pietro Marcello
País: Itàlia
- *Lourdes*, de Jessica Hausner
País: Àustria, França, Alemanya (amb ajut MEDIA)
- *Medalia de onoare*, de Calin Peter Netzer
País: Alemanya, Romania
- *R*, de Tobias Lindholm y Michael Noer
País: Dinamarca

En les anteriors edicions del Premi, els films guanyadors han estat:

- Auf der anderen seite (Al otro lado)*, de Fatih Akin, LUX 2007
- Le silence de Lorna*, dels germans Dardenne, LUX 2008
- Welcome*, de Philippe Lioret, LUX 2009

El guardó consisteix en el subtitulat de la pel·lícula a les 23 llengües oficials de la UE (inclosa l'adaptació per a invidents llengües oficials de la UE (inclosa l'adaptació per a invidents o persones amb problemes auditius), i el cost de la producció per cada Estat membre d'una versió en 35mm, o el finançament del llançament en format DVD.

EAVE Producers Workshop 2011

Ja és obert el termini d'inscripció per participar al curs anual de formació EAVE, European Audiovisual Entrepreneurs. El programa de formació per a productors es divideix en tres mòduls, de set dies de durada:

- Taller 1: Luxemburg, març 2011
- Taller 2: Localització per confirmar; juny 2011
- Taller 3: Localització per confirmar; octubre/novembre 2011

Durant els tallers, els aproximadament 50 participants es divideixen en quatre grups, liderats cada un per un productor experimentat. D'aquesta manera es comparteixen els coneixements i l'experiència, i s'enforteixen els contactes i les relacions. També hi ha sessions plenaries, estudis de cas, reunions individuals amb analistes de guió i professionals de la indústria, així com formació específica sobre com fer un bon pitching, o com negociar. Es pot assistir amb o sense projecte.

El termini d'inscripció es tancarà l'1 d'octubre de 2010. Més informació a: www.eave.org

MAIA Workshop en màrqueting i distribució Dubrovnik, Croàcia, del 4 al 8 d'octubre de 2010

MAIA Workshops són uns tallers de formació adreçats a productors emergents europeus, amb la voluntat de proporcionar eines en el camp de la gestió i la creativitat, per tal de dur a terme un projecte de ficció o documental creatiu, des del desenvolupament, passant per la producció, fins arribar a la fase de la distribució. Es fa especial èmfasi en les noves formes innovadores de finançament, coproducció, i màrqueting de films europeus de baix pressupost. MAIA Workshops s'estructura en tres tallers presencials de cinc dies, que es poden cursar per separat, durant els quals es duen a terme estudis de cas, classes teòriques i exercicis pràctics. També s'incideix sobre el projecte de cada participant, en el cas que s'inscriguin amb un, i es fan tutories individualitzades. El darrer taller d'aquest any se celebrarà a Dubrovnik, Croàcia, del 4 al 8 d'octubre. La data límit d'inscripció es tancarà el **3 de setembre de 2010**. El preu del taller és de 600€ i el número de places està limitat a 15 participants.

Més informació a www.maiaworkshops.org

Convocatòria Europa Cinemas

Ja es poden consultar les bases i els formularis de la convocatòria Europa Cinemas 2010 per formar part de la xarxa europea de sales d'exhibició amb suport del Programa MEDIA. La data límit de presentació de candidatures es tancarà el **31 d'agost de 2010**. Són candidats els

cinemes que compleixin els criteris d'elegibilitat i demostrin que bona part de la seva programació està dedicada a l'exhibició de cinema fet a Europa. El Comitè d'Experts que avaluarà les sol·licituds es reunirà el proper mes d'octubre.

Augment del 4% de films europeus a la xarxa europea

L'any passat, un 59% de les projeccions fetes a les sales que formen part de la xarxa Europa Cinemas es va dedicar a les pel·lícules europees, un 4% més que l'any anterior. Així mateix, el cinema nord-americà va patir una davallada del 2%. Un total de 59 milions d'espectadors europeus van assistir a les projeccions dels cinemes de la xarxa europea, que compta amb més de 2.000 pantalles, distribuïdes per quasi 500 ciutats, de més de 40 països diferents. A l'Estat espanyol, 44 cinemes formen part de la xarxa, amb un total de 245 pantalles. Entre els membres hi ha els cinemes Renoir, Verdi, Méliès, o Icària, entre d'altres.

La pel·lícula europea més vista l'any 2009 va ser *Slumdog Millionaire*, de Danny Boyle, juntament amb *Los abrazos Rotos*, de Pedro Almodovar; *The Reader*, d'Stephen Daldry; *La cinta blanca*, de Michael Haneke; o els dos films francesos *Coco*, d'Anne Fontaine, i *Bienvenidos al Norte*, de Dany Boon. En l'àmbit nacional, *El secreto de sus ojos*, de Campanella i *Celda 211*, de Daniel Monzón, van ser els títols més vistos.

A l'exemplar de maig 2010 de la Revista Europa Cinemas hi ha tota una secció dedicada al sector de l'exhibició a l'Estat espanyol, amb les opinions de Enrique Pérez Font, dels Cinemes Verdi, Enrique González Macho, dels Cinemes Renoir, o Ignasi Guardans, director de l'ICAA.

CATALAN FILMS

Èxit de les produccions catalanes als festivals de Karlovy Vary, Locarno i Sitges

Karlovy Vary és un Festival de classe A que sempre s'ha mostrat molt proper a la cinematografia catalana i, per demostrar aquesta afirmació, aquest any quatre films catalans han participat al certamen txec. Per una banda, a la secció oficial a competició, *La Mosquitera*, d'Agustí Vila, produïda per Eddie Saeta i Televisió de Catalunya i protagonitzada per Geraldine Chaplin, Martina García, Emma Suárez, Eduard Fernández i Àlex Brendemühl. El film s'ha endut el premi Crystal Globe a la Millor Pel·lícula i la FICC (International Federation of Film Societies) li ha concedit el premi "Don Quijote".

També a la secció competitiva, al Forum of Independents, ha participat el film *Circuit*, dirigit per Xavier Ribera i produït per A.M.A.S. i Televisió de Catalunya. A la secció Open Eyes, ja fora de competició, trobem *El extraño caso de Angelica*, de Manoel de Oliveira, coproduïda per Eddie Saeta, Filmes do Tejo, Les films de l'Après-Midi i la Mostra Internacional de Cinema. I, finalment, a la prestigiosa secció Variety Critic's Choice s'ha exhibit el documental *Garbo: l'home que va salvar el món*, dirigit per Edmond Roch i una producció d'Ikiru Films, Televisió de Catalunya, Centuria Films i Colosé Producciones.

D'altra banda, si l'any 2008 Daniel Villamediana estrenava el seu primer film, *El Brau Blau*, a la secció competitiva Filmmakers of the Present del Festival Internacional de Locarno; aquest any 2010, *La Vida Sublim*, el seu segon film, ha estat seleccionat a la mateixa secció a competició d'aquest festival.

Per últim, el Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Sitges ha fet un primer avanç de la seva programació i confirma la presència de diverses pel·lícules de producció catalana. La pel·lícula inaugural, com ja s'havia anunciat prèviament, serà *Los ojos de Julia*, de Guillem Morales, produïda per Rodar y Rodar. La secció Oficial Fantàstic acollirà, a més, la premiere espanyola d'*Uncle Boonmee Who Can Recall His Past Lives*, del director tailandès Apichatpong Weerasethakul; *Agnosia*, d'Eugenio Mira, produïda per Roxbury Pictures i *14 dies amb Víctor*, dirigida per Román Parrado, produïda per Arcadia Motion Pictures. Com a sessió especial fora de competició dins l'apartat Noves Visions es projectarà *Finisterrae*, de Sergio Caballero.

ALTRES INFORMACIONS D'INTERÈS

Vols fer un curt en 3D? Concurs d'S3D Technologies per trobar el millor projecte

S3D Technologies convoca el I Concurs "La millor tecnologia estereoscòpica pel teu curtmetratge", adreçat a projectes de curts estereoscòpics, amb l'objectiu d'encoratjar la producció d'obres audiovisuals en aquest format i ajudar els participants a familiaritzar-se en l'ús d'aquesta tecnologia. Aquells que vulguin participar hauran d'enviar el guió del curt, una sinopsi, la memòria del projecte, i el pla de finançament, entre d'altres documents. Es valorarà l'originalitat dels continguts, la viabilitat tècnica i econòmica, l'estratègia del pla de distribució, i la qualitat. El premi consisteix en l'aportació, per part d'S3D Technologies, de les eines tecnològiques per a la captació i generació de les imatges estereoscòpiques; així com un tècnic de rig i estereògraf en preproducció i rodatge; i l'assessorament i supervisió estereoscòpica de tot el curt. El termini de presentació de projectes es tancarà el **17 de setembre de 2010**.

Trobareu les bases a www.s3dtechnologies.com

The Auteurs:

<http://www.theauteurs.com>

Plataforma de visionat online amb el suport del Programa MEDIA. La pàgina compta també amb un espai per a usuaris i professionals. El catàleg d'obres va dels clàssics com Un perro andaluz, de Buñuel, o la versió de 1903 d'Alice in Wonderland; fins a films com A letter to Uncle Boonmee, guanyadora de la Palma d'Or al darrer Festival de Cannes, o Paradise Now, Los educadores, o Las partículas elementales, entre molts d'altres.



El Blog d'Enrique Dans:

<http://www.enriquedans.com/>

Investigació i opinió sobre els sistemes i tecnologies d'informació, a càrrec del professor Enrique Dans. Un espai per estar al dia i reflexionar sobre els efectes dels avenços tecnològics a tres nivells: les persones, les empreses i la societat.



Rights Stuff:

<http://www.rights-stuff.com/>

Consultoria de content licensing especialitzada en adquisicions, distribució, etc etc principalment pel que fa als drets per a telefonia mòbil, Internet, VoD, o plataformes digitals.



el links del mes

CURSOS AMB AJUT MEDIA

Per a més informació sobre els cursos amb suport MEDIA us podeu adreçar a les nostres ofícines. La guia "On formar-se a Europa 2010" ja està disponible a la nostra pàgina web.

CURS	DATA I LLOC CELEBRACIÓ	DATA LÍMIT	WEB
Tècniques d'Escriptura de guió			
Équinoxe 6th and 7th Int. Screenwriters Workshops and Master Classes	Octubre 2010 (Alemanya)/ Abril 2011 (Irlanda)	Finals maig (per a Oct 2010) i principis novembre (per a abril 2011)	www.equinoxgermany.de
MFI Script 2	Setembre-Desembre (sessions online)		
Prime 4 Kids & Family (Pygmalion Plus)	Novembre 2010, Ludwigsburg, Alemanya		www.prime-house.eu
ScriptEast	Diverses dates 2011	TANCAT	www.scripthead.eu
SOS Save Our Scripts	2-6 agost 2010, París		
SOS Save Our Scripts	6 i 7 octubre 2010, Brussel·les		www.thebureau.co.uk
Sources 2: Tallers de desenvolupament de guions	19-23 octubre 2010, Viena, Àustria	TANCAT	
Sources 2: Tallers de desenvolupament de guions	18-26 novembre 2010, Potsdam, Alemanya	TANCAT	www.sources2.de
Desenvolupament/Producció			
La Fémis Atelier/Ludwigsburg Paris	Curs intensiu d'un any, Ludwigsburg, Alemanya, i París, França	TANCAT	www.atelier-ludwigsburg-paris.com
EAVE European Producers Workshops	Març 2011, Luxemburg	1/10/10	www.eave.org
European Post Production Connection	1-7 octubre 2010, Bèlgica	TANCAT	www.ep2c.com
Les Ateliers Jeanne Moreau	Finals agost 2010, Angers, França	TANCAT	www.premiersplans.org
Nipkow Programm	Al llarg de tot l'any. Consultar pàgina web	Finals novembre 2010	www.nipkow.de
ACE Development Workshop	25-28 octubre 2010, Lille, França	Consultar pàgina web	www.ace-producers.com
ACE Financing Workshop	5-11 desembre 2010, lloc per confirmar	Consultar pàgina web	
Marketing, distribució i exhibició			
Art Cinema = Action + Management	30 agost - 8 setembre 2010, Venècia, Itàlia	TANCAT	www.cicae.org
Animació			
Anomalia-Professional Training in 3D Animation	Consultar pàgina web	Consultar pàgina web	www.anomalia.eu
Cartoon Digital	Santiago de Compostel·la	AJORNAT	www.cartoon-media.eu
Documental			
EsoDoc European Social Documentary	Maig, juliol, octubre 2010	TANCAT	www.esodoc.eu
Documentary Campus Masterschool 2011	Consultar pàgina web	30/9/10	www.documentary-campus.com
Nous Mitjans			
Multi Platform Business School	Agost 2010, Ronda, Màlaga	TANCAT	www.mpsb.mediaschool.es
The Pixel Lab: The Cross-Media Film Workshop	juny 2010/octubre 2010	Consultar pàgina web	www.powertothepixel.com
Noves Tecnologies			
3D Cinema in Europe	1-3 octubre 2010, Irlanda	TANCAT	www.screentrainingireland.ie
Film Restoration Summer School	Consultar pàgina web	Consultar pàgina web	www.cinetecadibologna.it
Tosmi 2010	23-28 agost 2010, Sofia, Bulgària	TANCAT	www.tosmi.org

DATES CELEBRACIÓ FESTIVALS, MERCATS, CONFERÈNCIES...

QUÈ	ON	QUAN
M Locarno International Film Festival	Locarno, Suïssa	4-14 agost 10
Festival Int. de cinema de Venècia	Venècia, Itàlia	1-11 setembre 10
TIFF, Toronto Int. Film Festival	Toronto, Canadà	9-19 setembre 10
M Cartoon Forum 2010	Sopron, Hongria	14-17 setembre 10
Festival Internacional de Cine de San Sebastián	San Sebastián	17-25 setembre 10
M The Industry Club Festival Int. Cine San Sebastián	San Sebastián	17-25 setembre 10
10 Doc Meeting Argentina Pitching Forum	Buenos Aires, Argentina	23-25 setembre 10
M Nordisk Panorama	Bergen, Noruega	24-29 setembre 10
M MIPDoc	Cannes, França	4-8 octubre 10
M Medimed	Sitges	8-10 octubre 10
Festival Int. de Cinema Fantàstic de Catalunya-Sitges 2010	Sitges	7-17 octubre 10
M Cartoon Connection Canadà-UE	Ottawa, Canadà	18-21 octubre 10
M Sevilla Festival de Cine Europeo	Sevilla	5-13 novembre 10
M L'Alternativa Festival Cinema Independent de Barcelona	Barcelona	12-20 novembre 10
IDFA, Int. Documentary Film Festival	Amsterdam	18-28 novembre 10
M IDFA Forum	Amsterdam	22-24 novembre 10
M Muestra de Cine Europeo Ciudad de Segovia	Segovia	17-23 novembre 10
M Festival Int. de Cine de Gijón	Gijón	19-27 novembre 10
M Cartoon Feature	Múnic, Alemanya	22-24 novembre 10
M Festival i Mercat del curtmetratge de Clermont Ferrand	Clermont-Ferrand, França	4-12 febrer 11
Festival Int. de Cinema de Berlín	Berlín, Alemanya	10-20 febrer 11