



#EuropeCalls EUROPA CREATIVA. Subprograma MEDIA

Oportunitats del Programa Europa
Creativa MEDIA per a guionistes i
realitzadors

Barcelona, 12 de juny de 2015



Servei de
Desenvolupament
Empresarial



1. Fonts d'informació



Fonts d'informació

Europa Creativa Desk – MEDIA Catalunya

<http://www.europacreativamedia.cat>

Agència Executiva de Brussel·les

<http://ec.europa.eu/culture>

Observatori Audiovisual Europeu

<http://www.obs.coe.int>

Cineuropa

<http://www.cineuropa.org>



Servei de
Desenvolupament
Empresarial





Fonts d'informació

**Informe de la Comissió Europea sobre el Perfil de l'actual i futura
audiència cinematogràfica**

http://www.europacreativamedia.cat/rcs_auth/convocatories/audiovisual-audience-report.pdf

Guia de la Comissió Europea sobre Crowdfunding

<http://oficinamediaespana.eu/docs/Guide%20to%20Crowdfunding%202015.pdf>



Servei de
Desenvolupament
Empresarial





Oficines MEDIA a l'Estat espanyol

Europa Creativa Desk – MEDIA Catalunya

<http://www.europacreativamedia.cat>

Oficina MEDIA España

<http://www.oficinamediaespana.eu>

Europa Creativa Desk – MEDIA Euskadi

<http://www.europacreativaeskadi.eu>

Europa Creativa Desk – MEDIA Andalucía

<http://www.juntadeandalucia.es/culturaydeporte/europacreativaandalucia/>



Servei de
Desenvolupament
Empresarial



2. Iniciatives de Formació amb suport del Programa Europa Creativa MEDIA

Adreçades a guionistes i realitzadors (formació específica)



TFL
TorinoFilmLab
Training Development Financing

AdaptLab

Curs avançat per a guionistes professionals i/o directors que estiguin interessats en treballar i aprofundir en el marc de les adaptacions.

Organitzador:	TORINOFILM LAB
Localització:	Torí, Locarno, Amsterdam
Preu:	500 € amb projecte 2.000 € sense projecte Inclou allotjament i manutenció
Pàgina web:	POSSIBILITAT DE BEQUES www.torinofilmlab.it

COMPOSICIÓ PARTICIPANTS PER NACIONALITAT

ES 6 FR 26 IT 33 DE 20 UK 18



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Servei de
Desenvolupament
Empresarial

sde



Animation Sans Frontières

Tallers-conferències dissenyats per donar als professionals joves del cinema d'animació i de la producció una visió panoràmica de l'art i del negoci.

Organitzador: THE ANIMATION WORKSHOP

Localització: França, Alemanya, Hongria i Dinamarca

Preu: 1.500 €

Viatge, manutenció i allotjament inclosos

Pàgina web: www.animawork.dk





The Animation Workshop
VIA University College



AniDox: LAB

Taller europeu que ofereix la possibilitat de combinar dos móns: el de l'animació i el dels documentals.

Organitzador: VIA UNIVERSITY COLLEGE

Localització: Dinamarca

Preu: 500 €
Inclou manutenció
POSSIBILITAT DE BEQUES

Pàgina web: http://www.animwork.dk/en/anidox_lab.asp



Servei de
Desenvolupament
Empresarial





Atelier d'Angers

Taller creat per l'actriu Jeanne Moureau perquè els joves realitzadors puguin desenvolupar la seva primera obra i donar el pas del curt al llargmetratge.

Organitzador: ASSOCIATION PREMIERS PLAN

Localització: França

Preu: Entrada lliure

Pàgina web: <http://www.premiersplans.org/>





Berlinale Talents 2015

Plataforma de talents i xarxes anual del Festival Internacional de Cinema de Berlín per a tots els creatius de cinema emergents d'arreu del món.

Organitzador: KULTURVERANSTALTUNGEN DES BUNDES IN BERLIN

Localització: Berlín

Preu: Pendent de determinar
Reemborsament del desplaçament
Allotjament inclòs

Pàgina web: www.berlinale-talents.de





Cinekid

Laboratori dissenyat per al desenvolupament de llargmetratges
d'animació infantil.

Organitzador: STICHTING CINEKID
Localització: Dinamarca i Alemanya
Preu: 6.250 €
Pàgina web: www.cinekid.nl





Cross Channel Film Lab

Curs a temps parcial de sis mesos de durada per a guionistes-directors i productors que busquen com utilitzar els efectes visuals i Stereo 3D en obres de pressupost baix i mitjà.

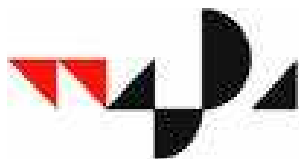
Organitzador: LE GROUPE OUEST

Preu: Pendent de determinar
Inclourà despeses de desplaçament i allotjament

4 BEQUES DISPONIBLES

Pàgina web: www.legroupouest.com





EKRAN+

Està enfocat perquè els participants explorin, identifiquin el to
i el llenguatge visual de l'obra.

Organitzador: WAJDA STUDIO

Localització: Polònia

Preu: Pendent de determinar

Inclourà despeses d'hotel i manutenció

Pàgina web: www.wajdaschool.pl





eQuinox
EUROPE

eQuinox Europe

Curs intensiu d'una setmana de durada per desenvolupar el millor guió possible.

Organitzador: EQUINOXE EUROPE

Localització: Alemanya

Preu: Pendent de determinar

Guionistes (s'inclourà el desplaçament)

Pàgina web: www.equinox europe.org



European TV Drama Series Lab

Taller especialment dissenyat per a professionals amb experiència en el camp dels drames televisius.

Organitzador: ERICH POMMER INSTITUT

Localització: Alemanya

Preu: 4.500 € amb allotjament

3.400 € sense allotjament

Pàgina web: www.tv-lab.eu





FrameWork

Taller dedicat a equips formats per guionista i productor on estudiaran els aspectes de la pre-producció per a la seva primera o segon pel·lícula.

- Organitzador: TORINOFILM LAB
- Localització: Itàlia, Croàcia
- Preu: 2.000 €
Inclou allotjament i manutenció
BEQUES SELECTIVES
- Pàgina web: www.torinofilmlab.it





La Poudrière

La Poudrière

Taller dissenyat per al desenvolupament de projectes d'animació.

Organitzador: LA POUdRIÈRE

Localització: França

Preu: 1.000 €

Pàgina web: www.poudriere.eu



Servei de
Desenvolupament
Empresarial





MEGA PLUS

Organitzador: MEDIA BUSINESS SCHOOL

Localització: Espanya

Preu: 8.000 €

Allotjament inclòs en la fase d'avaluació

POSSIBILITAT DE BEQUES

Pàgina web: www.mediaschool.org

COMPOSICIÓ PARTICIPANTS PER NACIONALITAT

ES 18 FR 5 IT 6 DE 5 UK 9





MFI SCRIPT 2 FILM

Taller destinat a ser la plataforma de desenvolupament d'un projectes (llarg) en fase avançada entre el productor i el guionista.

Organitzador:	MFI
Localització:	Grècia
Preu:	Pendent de determinar Allotjament i manutenció inclosos POSSIBILITAT DE BEQUES
Pàgina web:	www.mfi.gr

COMPOSICIÓ PARTICIPANTS PER NACIONALITAT

ES 17 FR 6 IT 35 DE 7 UK 5





TFL
TorinoFilmLab
Training Development Financing

Script & Pitch

Taller dedicat a guions de llargmetratges de ficció en fase de desenvolupament o per a un llargmetratge en fase de desenvolupament.

Organitzador:

TORINOFILM LAB

Localització:

Bèlgica, França, Itàlia

Preu:

2.000 €

Inclou allotjament i manutenció

BEQUES SELECTIVES

Pàgina web:

www.torinofilmclub.it



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Servei de
Desenvolupament
Empresarial

sde



ScriptTeast

Dedicat al desenvolupament de guions d'Europa de l'Est o que potenciïn l'atractiu local.

- Organitzador: INDEPENDENT FILM FOUNDATION
- Localització: Polònia, Alemanya, França
- Preu: 500 €
Inclou allotjament, manutenció, viatge i acreditació als festivals
- Pàgina web: www.scripTeast.pl



Serial Eyes

Programa de postgrau per a l'escriptura i producció de sèries.

Organitzador: DEUTSCHE FILM- UND
FERNSEHAKADEMIE

Localització: Berlín

Preu: 4.500 €

3 BEQUES DISPONIBLES

Pàgina web: www.serial-eyes.com



Servei de
Desenvolupament
Empresarial





SOURCES 2

SCREENWRITING | DEVELOPMENT
NETWORKING | TRAINING

Sources 2 Projects & Process

Curs intensiu adreçat als professionals de l'escriptura. És un fòrum per a l'intercanvi d'idees, contactes i experiències.

Organitzador: STICHTING SOURCES

Localització: Alemanya

Preu: 950 €
El primer dia l'allotjament i la manutenció estan inclosos.

POSSIBILITAT DE BEQUES

Pàgina web: www.sources2.de





SOURCES 2

SCREENWRITING | DEVELOPMENT
NETWORKING | TRAINING

Sources 2 Script Development Workshops

Formació a llarg termini sobre l'escriptura de guions i l'escriptura professional. Estrènyer i reforçar els vincles creatius i els coneixements i necessitats de la indústria i del negoci.

Organitzador:	STICHTING SOURCES
Localització:	Alemanya
Preu:	Pendent El primer dia l'allotjament i la manutenció estan inclosos. POSSIBILITAT DE BEQUES
Pàgina web:	www.sources2.de



Story Editing

Curs per als professionals de l'audiovisual que acompanyen els guionistes i directors en l'etapa del desenvolupament.

Organitzador:	TORINOFILM LAB
Localització:	Itàlia, Bèlgica, Holanda, Suïssa i França
Adreçat a:	Productors, directors de festivals, financers.
Preu:	1.000 € Inclou allotjament i manutenció BEQUES SELECTIVES
Pàgina web:	www.torinofilmlab.it





SCUOLA HOLDEN
STORYTELLING & PERFORMING ARTS

The Film Garage

Taller dedicat al desenvolupament de guions de llargmetratges de terror, thriller i road movies

Organitzador: HOLDEN SRL

Localització: Itàlia

Preu: 1.000 €
L'allotjament i la manutenció estan inclosos.
POSSIBILITAT DE BEQUES DE VIATGE

Pàgina web: <http://www.thefilmgarage.org/>



Servei de
Desenvolupament
Empresarial





The Pixel Lab

Curs intersectorial centrat en el desenvolupament, producció i distribució de projectes que abarquen la combinació de cinema, televisió, en línia, jocs, interactius i editorials.

Organitzador: POWER TO THE PIXEL

Localització: Regne Unit

Preu: Pendent
L'allotjament i la manutenció estan inclosos.
POSSIBILITAT DE BEQUES

Pàgina web: <http://www.powertothepixel.com>

3. Factors clau per a la presentació de projectes a Europa Creativa MEDIA



Objectiu final d'Europa Creativa MEDIA

“Incrementar la coproducció i col·laboració europees, i la circulació d'obres europees dins i fora d'Europa”





Novetats ajuts al Desenvolupament

- **Inici de rodatge a partir de 8 mesos** a comptar des de la data de presentació de sol·licituds.
- Per a la modalitat **Slate** l'**experiència prèvia** per als 5 països grans (entre ells nosaltres) és de **2 obres produïdes al llarg dels 5 anys anteriors** a la publicació de la convocatòria i que s'hagin **distribuït en els 2 anys anteriors** a l'esmentada data i en com a mínim **3 països** a part del propi del sol·licitant.
- **Canvis en el sistema de puntuació**, com ara la incorporació de punts automàtics per a públic jove (fins als 16 anys) i per a coproducció amb una empresa d'un altre país amb un idioma diferent.
- Les sol·licituds es presenten únicament i exclusivament de forma **online**.
- Els **projectes interactius** no es tenen en compte per separat. Els ajuts s'adrecen a ficció, animació i documentals de creació, independentment de si són o no interactius.



Obres elegibles

Animació
Documental creatiu
Ficció

(Cinema, televisió, plataformes digitals)



Servei de
Desenvolupament
Empresarial





Obres admissibles – Desenvolupament de projectes

- Llargmetratges de ficció/animació/documentals de creació (durada mínima 60').
- Ficció per a TV (únics o sèries, durada mínima 90').
- Documentals de creació per TV (únics: durada mínima 50' i sèries: durada mínima 25'/cap)



Imports fixes Single Project

- Single Project:
 - Animació: 60.000€
 - Documental: 25.000€
 - Ficció:
 - Fins a 50.000 (films pressupost igual o superior a 1,5 M)
 - Fins a 30.000 (films pressupost inferior a 1,5 M)

*** L'aportació financera (subvenció) no podrà ser superior al 50% del total dels costos elegibles per al desenvolupament del projecte/s.**



El projecte i el seu potencial per a la distribució europea

Originalitat
Força de la temàtica
Qualitat de l'escriptura
Concepte visual
Equip tècnic / Creatiu
Elenc (Actors)



Estratègia del desenvolupament

- Adequació del pla de desenvolupament a les necessitats del projecte
- Suficients detalls (Què, Quan, Com, Qui)
- Adequació del calendari de desenvolupament proposat



Estratègia de Màrqueting i Distribució Europea i Internacional

Públic objectiu identificat
Possibles socis / socis confirmats
Visió europea i internacional
Elements diferenciadors
Existència d'una demanda del mercat



Equip creatiu

Experiència i Potencial de l'Equip Creatiu

És l'equip creatiu adequat?



Criteris de concessió Single Project

	Criteris	Definicions	Valoració màxima
1	Rellevància i valor afegit europeu	Qualitat del projecte i potencial de distribució europea	50
2	Qualitat dels continguts i activitats	Qualitat de l'estratègia de desenvolupament	10
3	Difusió dels resultats del projecte	Qualitat de l'estratègia de màrqueting i distribució europea i internacional	20
4	Qualitat de l'equip del projecte	Experiència, potencial i idoneïtat de l'equip creatiu	10
5	Impacte i sostenibilitat	Qualitat de l'estratègia de finançament i potencial de viabilitat del projecte	10



Criteris de concessió automàtica (Single Project)

Descripció	Punts addicionals
Una empresa candidata establerta en un país amb baixa capacitat de producció (Espanya en queda exclosa)	10
Un projecte adreçat a públic jove (públic fins a 16 anys)	10
Un projecte destinat a la coproducció amb una empresa establerta en un país participant que no tingui un idioma oficial comú	5



Materials adjunts

CV Guionista / Director
Declaració d'intencions Guionista / Director
Sinopsi (1-2 pàgines)
Tractament
Guió



Forma de pagament Single Project

- 70% de l'ajut concedit, en els 30 dies següents a la signatura del contracte per ambdues parts i la recepció de possibles garanties requerides;
- El saldo restant, després de la presentació i aprovació per part de la Comissió, d'un informe final.
Si l'import de la despesa final del beneficiari resulta ser inferior a la prevista inicialment, l'aportació de la Comissió es reduirà de forma proporcional.



Europa Creativa Desk – MEDIA Catalunya ofereix:

- Els nostres assessoraments
- Les nostres sessions informatives, jornades i #EuropeCalls
- Consultes per e-mail:
europacreativamedia@gencat.cat

MOLTES GRÀCIES!

Àlex Navarro i Garrich

Coordinador d'Europa Creativa – Desk MEDIA Catalunya

europacreativamedia@gencat.cat

<http://www.europacreativamedia.cat/>



Servei de
Desenvolupament
Empresarial

