

EURIMAGES

Sergio Garcia de Leaniz
Barcelona - Junio 2016



NICOLA GULLIAMS FRANCISCA CIMA - MEDUSA FILM

OFFICIAL SELECTION
COMPETITION
FESTIVAL DE CANNES



★★★★ GRIPPING. VINTERBERG HAS COME STORMING BACK

A FILM BY **THOMAS VINTERBERG**
DIRECTOR OF **THE CELEBRATION**

BEST ACTOR
FESTIVAL DE CANNES

"Movies like this one will still be watched, and admired, decades from now... The Dardenne's gift for shattering simplicity still seems akin to magic."
JOE MORGENSTERN, THE WALL STREET JOURNAL

CÉCILE DE FRANCE
THOMAS DORET

the **KID**
with a **BIKE**

A film by **JEAN-PIERRE and LUC DARDENNE**

OFFERING INTERNATIONAL THEATRICAL EXHIBITION

VAN DE MAKERS VAN 'DE HELAASHEID DER DINGEN'

EEN FILM VAN **FELIX VAN GROENINGEN**

JOHAN HELDENBERGH
VEERLE BAETENS

LA GRANDE BELLEZZA

UN FILM DI PAOLO SORRENTINO



WANDA VISION

Maribel **VERDÚ**
DANZA
La Madrastra

Daniel **GIMÉNEZ CACHO**

JOACHIM ROENNING & ESPEN SANDBERG

**KON
TIKI**

BLANCANIVELLO

Scenarij i Dirigenti per **PABLO BERGER**

PERE PONCE • JOSÉ MARÍA POU • INMA CUESTA
ÁNGELA MOLINA • SOFÍA ORÍA • MACARENA GARCÍA



MADS MIKKELSEN ALICIA VIKANDER MIKKEL BOE FØLSGAARD

Internationale
Filmfestspiele
Berlin
ORSO D'ARGENTO
MIGLIOR ATTORE
MIGLIOR ATTORE

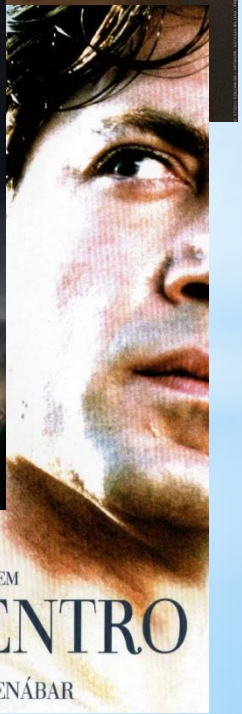
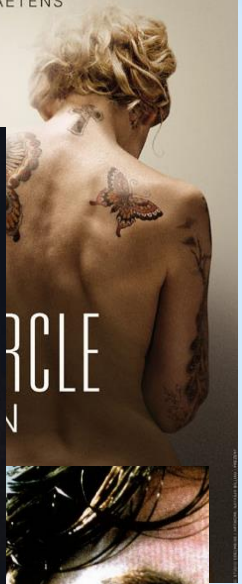
ROYAL AFFAIR

UN FILM DI **NIKOLAJ ARCEL**

NOMINATION
ALL'OSCAR
MIGLIOR FILM STRANIERO

TRINE DYERHOLM DAVID DENCIK CYRILON METVILJ THOMAS GABRIELSSON BENI MILDING HARRIET WALTER

A film by **SEMIH KAPLANOĞLU**



JAVIER BARDEM

MAR ADENTRO

una película de
ALEJANDRO AMENÁBAR



Council of Europe Conseil de l'Europe

Eurimages

- Fondo Cultural
- Consejo de Europa (no UE)
- Activo desde 1989
- 37 Estados Miembros (+ varios países en proceso de adhesión)
- Financia coproducciones internacionales
- Fomenta la cooperación entre países

List of the 37 member states

 Albania (AL) 1.9.2009 ▶ Representative	 Georgia (GE) 18.10.2011 ▶ Representative	 Portugal (PT) 26.10.1988 ▶ Representative
 Armenia (AM) 1.1.2016 ▶ Representative	 Germany (DE) 26.10.1988 ▶ Representative	 Romania (RO) 29.5.1998 ▶ Representative
 Austria (AT) 5.2.1991 ▶ Representative	 Greece (GR) 26.10.1988 ▶ Representative	 Russia (RU) 1.3.2011 ▶ Représentant
 Belgium (BE) 26.10.1988 ▶ Representatives	 Hungary (HU) 1.1.1990 ▶ Representative	 Serbia(RS) 1.1.2005 ▶ Representative
 Bosnia-Herzégovina(BA) 1.1.2005 ▶ Representative	 Iceland (IS) 26.1.1989 ▶ Representative	 Slovak Republic (SK) 15.4.1996 ▶ Representative
 Bulgaria (BG) 1.1.1993 ▶ Representative	 Ireland (IE) 1.9.1992 ▶ Representative	 Slovenia (SI) 1.1.2001 ▶ Representative
 Croatia (HR) 1.1.2003 ▶ Representative	 Italy (IT) 26.10.1988 ▶ Representative	 Spain (ES) 26.10.1988 ▶ Representative
 Cyprus (CY) 26.10.1988 ▶ Representative	 Latvia (LV) 1.1.2002 ▶ Representative	 Sweden (SE) 26.10.1988 ▶ Representative
 Czech Republic (CZ) 1.1.1994 ▶ Representative	 Lithuania (LT) 29.05.2007 ▶ Representative	 Switzerland (CH) 26.1.1989 ▶ Representative
 Denmark (DK) 26.10.1988 ▶ Representative	 Luxembourg (LU) 26.10.1988 ▶ Representative	 "The Former Yugoslav Republic of Macedonia" (MK) 1.5.2003 ▶ Representative
 Estonia (EE) 1.1.2004 ▶ Representative	 Netherlands (NL) 26.10.1988 ▶ Representative	 Turkey (TR) le 28.2.1990 ▶ Representative
 Finland (FI) 5.2.1990 ▶ Representative	 Norway (NO) 26.1.1989 ▶ Representative	
 France (FR) 26.10.1988 ▶ Representative	 Poland (PL) 19.9.1991 ▶ Representative	

Eurimages

- Presupuesto anual: 25 M Euro
- 4 líneas de apoyo
 - Coproducción: 4 convocatorias anuales, 90% ppto.
 - Distribución y exhibición (países no cubiertos por MEDIA)
 - Promoción: Lab Projects + Premios Desarrollo
- Regido por un Consejo de Dirección
- Operado por un Secretariado (sede en Estrasburgo)

Eurimages

Desde 1989 - 523 MM Euros en 1,742 coproducciones

Media proyectos apoyados	68	2010-2014
Número proyectos apoyados	92	2015
Media solicitudes	182 (140 elegibles)	2010-2014
Número solicitudes	193 (165 elegibles)	2015
Porcentaje proyectos apoyados (pytos. elegibles)	49%	2008-2014
Porcentaje proyectos apoyados (pytos. elegibles)	56%	2015

Eurimages[★]

- Coroducciones oficiales (tratados)
- 2 países miembros
- Países no miembros: máx. 30%
- 4 convocatorias año (online)
- Decisión: 7-8 semanas
- Top financing

Eurimages

- Proyectos apoyados: 50% sobre elegibles (10%-15% no elegibles)
- Apoyo: máx. 500 000 € / 17%
- Préstamo reembolsable sobre ingresos netos
- Pago 3 plazos:
 - 60%: inicio rodaje
 - 20%: DCP
 - 20%: estreno + auditoría

Eurimages

- **Proyectos innovadores visual/tratamiento**
- **Historias originales**
- **Cooperación internacional**
- **Historias locales pero universales**
- **Potencial de circulación**
- **Género => concepto innovador**

Eurimages

- Apertura a países no europeos
- Apoyo proyectos experimentales (Lab Projects)
- Revisión Convenio Europeo Coproducción

quién hace qué

Secretaría:

- Actividades del Fondo en el día a día
- Evalúa proyectos (criterios de elegibilidad)
- Gestiona los contratos + pagos de ayuda
- Representa al Fondo en festivales y mercados
- Propone cambios a las regulaciones

Consejo de dirección:

- Se reúne 4 veces al año
- Aprueba presupuesto anual
 - Decide regulaciones
 - Selecciona proyectos

Selección de proyectos 1

Recepción de proyectos (online)



Primera evaluación (Secretariado)



Intercambio de información



Listado de proyectos elegibles

- 50% financiación confirmada
- 10%-15% no elegibles

Selección de proyectos 2

Informe lectores
(dos por proyecto)



Análisis (Secretariado y Lectores)
Se envía al Consejo de Dirección



Material audiovisual



Grupo de Trabajo se reúne

Selección de proyectos 3

GT aplica criterios de selección y vota



GT recomendaciones a Consejo de Dirección
(15-17 proyectos)



Consejo de Dirección vota en base a las
recomendaciones



Proyectos con $2/3$ de los votos apoyados
(50% del capital)

Criterios de elegibilidad

- Largometrajes (mín. 70 minutos) para exhibición comercial en salas
- Ficción, documentales o animación
- Mínimo 2 países miembros
- Países no miembros máx 30%
- Productoras europeas
- Productores independientes

Criterios de elegibilidad

- Titularidad compartida
- Tratados bilaterales o Convención Europea
- Bilateral: máx. 80% - min. 20%
(\geq 5M euro: 90% - 10%)
- Multilateral: 70% - 10%
- Cooperación técnica-artística (excepto coprod. Financiera)

Criterios de elegibilidad

- Carácter europeo:
 - 15/19 ficción
 - 14/21 animación
 - 8/16 documental
- Derogación posible
- Cumplimiento pagos Eurimages
- Top financing: mínimo 50% financiación confirmada

Criterios de elegibilidad

- Cada co-productor:
 - Ayuda pública / Tax shelter
 - MG distribución nacional
 - Pre-venta TV
- Contrato o LOI cifrada
- In-kind: 15%
- Inicio rodaje: derogación 50%

Criterios de selección

 Artísticos

 Producción

Criterios artísticos

• Guión

- Estructura, personajes, diálogos, tema
- Nota del director
- Traducción al inglés

• Equipo creativo

- Director
- Guionista
- Productores
- Equipo técnico
- Cast

Criterios de selección

 Artísticos

 Producción

Criterios Producción

- Cooperación técnico-artística
- Potencial de circulación
 - Distribución / festivales
- Plan Financiero
 - % confirmado y coherencia

Criterios de selección

 Artísticos

 Producción

- Guión: Versión definitiva
- Traducción inglés
- Packaging (material audiovisual)
- Notas de intención (director/productor)
- Obras previas del director
- Desarrollo proyecto: cuándo presentarlo
- Análisis comparativo global
- Evaluación gente dif. países y culturas

Varios

- Obligatorio distribuidor nacional o agente de ventas.
- Mínimo tres coproductores:
Coproducciones bilaterales válidas.
- Papeleo: Plataforma online
- Plazos: 4 convocatorias/año, 3 semanas elegibilidad, 7 semanas decisión.
- Apoyo: aprox. 40%-45% proyectos

Criterios de selección

Deadline	Decisión (Comité Dirección)
15 Enero 2016	9-11 Marzo 2016
15 Abril 2016	21-24 Junio 2016
25 Agosto 2016	18-21 Octubre 2015
25 Octubre 2016	13-15 Diciembre 2016

Factores elección convocatoria

- Fechas rodaje
 - Máx. 50% rodaje hasta decisión
 - Derogación
 - Máx 6 meses después de decisión
- Financiación
 - 50% confirmado mínimo
- Desarrollo de guión

EURIMAGES

www.coe.int/eurimages

Sergio Garcia de Leaniz

sergio.garcia@coe.int

