



#EuropeCalls

Europa Creativa - MEDIA

Difusió per Televisió

#EuropeCalls



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Servei de
Desenvolupament
Empresarial

sde



Europa
Creativa
MEDIA

Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya



Difusió per Televisió

Àlex Navarro



Novetats ajuts a la Difusió per TV

- Imprescindible donar-se d'alta al Portal ECAS i obtenir el PIC
- Als imports màxims (i percentatges) de l'ajut establerts ara s'afegeix també un import màxim de fins a 1.000.000€ (o un 10% del total de costos elegibles) per a les coproduccions de sèries de ficció per a TV que tinguin un pressupost de producció igual o superior a 10.000.000 €.
- Ara es tenen en compte les seqüeles o segones/terceres temporades, però només per a les sèries de ficció.
- Les candidatures es presenten tant *online* com físicament.



Destinatariis

- Empreses independents constituïdes mínim 3 anys abans de sol·licitar l'ajut.
- En cas de coproducció, ha de ser soci majoritari.
- Queden exclosos organismes com ara Fundacions, Instituts, Universitats, Associacions o altres entitats d'interès públic.



Obres elegibles

- **Pel·lícules de ficció** (individuals o sèries) d'una **durada total mínima de 90 minuts**, **animació** (individual o sèries) d'una **durada total mínima de 24 minuts** i **documentals de creació** (individuals o sèries) d'un mínim de **50 minuts**, destinats principalment a **l'explotació o difusió televisiva**.
- En el cas de les **sèries de ficció**, són elegibles per a la subvenció **les seqüeles o les segones i terceres temporades**.
- Les obres creades per formar part d'una sèrie, amb una estratègia de màrqueting conjunta, s'han de presentar com a sèries. Els episodis individuals d'una sèrie no es poden dividir en sol·licituds separades.



Obres elegibles

- Ha d'estar produït majoritàriament per empreses establertes en un o més països que participen en el subprograma MEDIA.
- L'obra audiovisual proposada ha de comptar amb la participació d'almenys **3 cadenes de televisió de 3 països participants al subprograma MEDIA.**
- L'obra també ha de comptar amb una **participació significativa** de **professionals ciutadans i/o residents de països** que participen en el subprograma **MEDIA**. Aquesta “participació significativa” vol dir que ha de tenir més d'un 50% del total de punts, tal com es detalla a la següent taula.

Obres elegibles

Obra de ficció / documental	Punts	Animació	Punts
Director	3	Director	3
Guionista	3	Guionista	3
Compositor	1	Compositor	1
Actor 1 / veu en off	2	Creador del guió il·lustrat	2
Actor 2/ veu en off	2	Dissenyador de personatges	2
Actor 3/ veu en off	2	Supervisor d'animació	2
Director artístic	1	Director artístic	1
Director de fotografia	1	Director tècnic	1
Editor	1	Editor	1
So	1	So	1
Lloc de rodatge	1	Ubicació de l'estudi	1
Laboratori	1	Laboratori	1
Total	19	Total	19



Obres elegibles

- L'obra audiovisual proposada ha de comptar amb la participació d'almenys tres cadenes de televisió de tres països participants al subprograma MEDIA. En tots els casos, la contribució de les cadenes de televisió ha de superar els llindars mínims per ser elegibles:

Cadena de televisió procedent de: (L'aplicació d'aquesta taula està subjecta al compliment de les condicions establertes a l'apartat 5.2 "Països elegibles" de les bases de la convocatòria)	Percentatge mínim del pressupost total de producció	
	Ficció, animació	Documental
França, Alemanya, Itàlia, Espanya, Regne Unit	1%	0,5%
Austria, Bèlgica Dinamarca, Finlàndia, Irlanda, Noruega, Països Baixos, Polònia i Suècia	0,5%	0,5%
Bòsnia i Hercegovina, Bulgària, Croàcia, Xipre, República Txeca, Estònia, Grècia, Hongria, Islàndia, Letònia, Liechtenstein, Lituània, Luxemburg, Malta, Portugal, Romania, Eslovàquia, Eslovènia	0,1%	0,1%



Calendari

- La sol·licitud s'ha de presentar com a molt tard el primer dia de rodatge. No es concedirà cap subvenció amb efecte retroactiu per a accions ja completades.
- **Terminis de presentació de sol·licituds: 28/02/2014 i 13/06/2014**, migdia, hora de Brussel·les.
- **Període d'elegibilitat de costos:** Des de 6 mesos abans del termini fins a 24 mesos després (durada màxima de l'acció = 30 mesos). En el cas de sèries el període s'estén a 36 mesos després (durada màxima = 42 mesos).
- **Comunicació als sol·licitants:** 4 mesos després de la data de presentació de sol·licituds (juny i octubre).
- **Signatura del contracte:** un mes després a comptar des de la data d'informació als candidats (juliol i novembre).



Aportacions màximes

- **Animació i ficció:** pot cobrir fins al 12,5% del total de costos elegibles, amb un sostre màxim de 500.000€ (s'agafarà la xifra més baixa). 10% en el cas de contribucions d'1.000.000€
- **Documentals:** pot cobrir fins a 20% del total de costos elegibles, amb un sostre màxim de 300.000 € (s'agafarà la xifra més baixa).
- **Per a coproduccions de sèries de ficció** (mínim 6 episodis de durada mínima de 45 minuts) amb pressupost superior a 10.000.000€: pot cobrir fins al 10% del total dels costos elegibles amb un sostre màxim d'1.000.000 € (s'agafarà la xifra més baixa).



Criteris de concessió

	Criteris	Definicions	Valoració màxima
1	Rellevància i valor afegit europeu	Potencial per a la distribució europea i internacional del projecte	30
2	Qualitat dels continguts i activitats	Qualitat del projecte i dimensió europea i finançament del projecte	30
3	Difusió dels resultats del projecte	Qualitat de l'estratègia de màrqueting i distribució	30
4	Qualitat de l'equip del projecte	Experiència, potencial i idoneïtat de l'equip creatiu i de producció	10



Puntuació del potencial per a la distribució europea i internacional

	Per a les obres de França, Alemanya, Itàlia, Espanya i el Regne Unit	Per a les obres d'Àustria, Bèlgica, Dinamarca, Finlàndia, Irlanda, Noruega, Països Baixos, Polònia i Suècia	Per a les obres de Bòsnia i Hercegovina, Bulgària, Croàcia, Xipre, República Txeca, Estònia, Grècia, Hongria, Islàndia Letònia, Liechtenstein, Lituània, Luxemburg, Malta, Portugal, Romania, Eslovàquia i Eslovènia
3 canals de 3 països diferents que participen al subprograma MEDIA	1-10 punts	10-15 punts	15-20 punts
Com a mínim 4 cadenes de 4 països diferents (d'aquests, com a mínim 3 han de ser països que participen al subprograma MEDIA)	10-30 punts	15-30 punts	20-30 punts



Criteris de concessió automàtica

	Descripció	Punts addicionals
1	Un projecte adreçat a públic jove (públic fins a 16 anys)	5
2	Un projecte destinat a la coproducció amb una empresa establerta en un país participant que no tingui un idioma oficial comú	5
3	Una empresa candidata establerta en un país amb baixa capacitat de producció (Espanya en queda exclosa)	5



Forma de pagament

- Normalment el pagament s'efectua en 2 cops:
 - Prefinançament del 60% en els 30 dies següents a comptar des de la confirmació per escrit de l'inici del rodatge/producció.
 - Pagament de l'import restant quan l'Agència aprovi els informes finals.



Difusió per Televisió

Com presentar una sol·licitud



PAS 1. Donar d'alta / actualitzar les dades de l'empresa al portal del participant

- Per presentar una sol·licitud, els sol·licitants han de donar d'alta la seva empresa al Portal del Participant d'Educació, Audiovisual, Cultura, Ciutadania i Voluntariat: <https://ec.europa.eu/education/participants/portal>
- Aquest portal també permet als sol·licitants pujar diferents documents relacionats amb la seva organització. Aquests documents només s'han de penjar una vegada i no es tornaran a demanar per a sol·licituds posteriors de la mateixa organització.



Els documents que cal penjar són els següents:

1. **El formulari de persona jurídica**, degudament signat per la persona autoritzada per subscriure acords legalment vinculants en nom del sol·licitant (que es pot descarregar a: http://ec.europa.eu/budget/contracts_grants/info_contracts/legal_entities/legal_entities_en.cfm)
2. **Per a les empreses privades:** un extracte del butlletí oficial/registre mercantil i el certificat de subjecció a l'IVA (si, com és el cas d'alguns països, el número del registre mercantil i el número d'identificació fiscal són idèntics, només cal presentar un d'aquests dos documents).
Per a les entitats públiques: resolució legal o decisió establerta amb relació a l'entitat pública o un altre document oficial establert per l'entitat de dret públic.

Si la sol·licitud supera els 60.000€:

3. **El formulari de capacitat financera** emplenat amb les xifres comptables legals corresponents, segons s'especifica al formulari, que es pot descarregar a: http://ec.europa.eu/culture/media/media-content/documents/fundings/creative-europe/tv-programming/fin_cap.doc
4. **Per a les empreses comercials:** els comptes anuals complets i certificats (balanç, compte de pèrdues i guanys i annexes) dels dos darrers anys disponibles.
Per a les empreses sense ànim de lucre: els comptes anuals complets i certificats (balanç, compte de pèrdues i guanys i annexes) del darrer any disponible.
5. **Per a les organitzacions que sol·licitin una subvenció superior a 750.000 €:** un informe d'auditoria elaborat per un auditor extern autoritzat que certifiqui els comptes de l'últim exercici disponible *[els dos últims exercicis per als països signants de l'acord marc d'associació]*.



Obtenció codi PIC

- Al final del procés de registre, el sol·licitant rebrà el codi d'identificació del participant (PIC). Aquest codi és únic per a cada empresa i s'haurà d'incloure al formulari de sol·licitud.
- Si després del registre canviés alguna dada sobre l'empresa, caldria actualitzar la informació al portal i carregar qualsevol document nou necessari.
- Els socis que vulguin ser cobeneficiaris d'un acord de beneficiaris múltiples també han d'obtenir un PIC i carregar els documents esmentats als apartats 1 i 2.



PAS 2. Presentació Online

- Les sol·licituds s'han de presentar mitjançant el formulari electrònic que es pot descarregar a: <https://eacea.ec.europa.eu/PPMT>. Els terminis de presentació online són el **28 de febrer** i el **13 de juny del 2014, 12.00 h CET/CEST migdia, hora de Brussel·les**.
- Assegureu-vos que teniu instal·lat al vostre equip l'Adobe Reader 8.1.5 o una versió posterior. En aquesta pàgina web també s'explica com comprovar el formulari electrònic i s'inclou informació útil sobre la configuració de seguretat d'Adobe.
- Per poder-lo emplenar, cal desar el formulari electrònic al vostre equip (o unitat de xarxa local).



Annexos

Els **tres annexos** següents són obligatoris i s'han d'adjuntar al formulari electrònic (no poden superar els 5 MB):

- **ANNEX 1:** Descripció detallada del projecte en format Word o PDF

Aquí hi ha de constar l'enfocament del projecte (en anglès) i la nota de la intenció artística de l'autor/director.

- **ANNEX 2:** Pressupost estimat de producció i pla de finançament

El document (plantilla d'Excel) es pot trobar a:

<http://ec.europa.eu/culture/media/media-content/documents/fundings/creative-europe>

- **ANNEX 3:** Declaració jurada del sol·licitant

La plantilla es pot descarregar a: http://ec.europa.eu/culture/media/media-content/documents/fundings/creative-europe/tv-programming/decl_on_honour.docx



PAS 3. Presentació d'annexos que cal enviar per correu

- Cal trametre a l'Agència diversos annexos obligatoris que no es poden presentar *online* i que cal enviar per correu (a Brussel·les).
- El paquet ha d'incloure (en paper): una còpia de la confirmació de recepció de la sol·licitud online, pressupost de producció detallat, materials artístics de suport i evidències de finançament (cartes de compromís/contractes...). A més: un tràiler/teaser en DVD o memòria USB i un CD-ROM o USB que contingui tots els documents abans esmentat
- El paquet ha d'indicar: nom de l'empresa, títol del projecte i el número de confirmació del formulari *online*.



Recomanacions I

- És molt recomanable no esperar fins a l'últim moment per presentar la sol·licitud: el sistema no permetrà presentar cap sol·licitud després de les 12.00h CET/CEST del migdia, hora de Brussel·les, de l'últim dia o termini fixat.
- Abans de presentar la sol·licitud assegureu-vos que l'adreça de correu electrònic de la persona de contacte sigui correcta, atès que la confirmació d'enviament s'enviarà a aquesta adreça immediatament després d'haver lliurat la sol·licitud correctament per via electrònica.



Recomanacions II

- En cas de problema tècnic, consulteu l'apartat “Assistència addicional”:
http://ec.europa.eu/culture/calls/media/2013-s24-tv-programming_en.htm
- Qualsevol problema tècnic s'ha de comunicar abans que finalitzi el termini.
- Els candidats han de presentar tots els documents sol·licitats i que s'esmenten als formularis electrònics.
- Després de la data límit per a la presentació de les sol·licituds no es podran fer canvis a l'expedient. No obstant això, si cal aclarir algun aspecte, l'Agència es posarà en contacte amb el sol·licitant.

MOLTES GRÀCIES!

Àlex Navarro i Garrich

europacreativamedia@gencat.cat

<http://www.europacreativamedia.cat/>