

El nostre horari d'atenció al públic és de 8:30 a 15:00 i de 16:00 a 18:00 (a excepció de dilluns i divendres tarda). També podeu adreçar les vostres consultes a media_antena.cultura@gencat.cat, i us seran ateses el més aviat possible.

MEDIA torna a Educació i Cultura

Androulla Vassiliou al capdavant de la Direcció General

José Manuel Barroso, President de la Comissió Europea, va anunciar el passat 27 de novembre el nou organigrama de la Comissió, amb vigència prevista fins el 2014. Els comissaris designats compareixeran davant del Parlament Europeu aquest mes de gener, per a la seva aprovació i ratificació en el càrrec. En l'actual reforma, el Programa MEDIA passa a pertànyer novament a la Direcció General d'Educació i Cultura, a partir d'ara sota les ordres de la Comissària Androulla Vassiliou, que també s'encarregarà dels temes en matèria de multilingüisme i joventut, englobats en aquesta

Direcció General. Vassiliou és advocada i ex membre del Parlament de Xipre, i des de l'any 2008 ha estat la Comissària europea de Salut. En aquesta nova organització de la Comissió, la vicepresidenta Neelie Kroes estarà al capdavant de la Direcció General Agenda Digital, fins ara anomenada Societat de la Informació i Mitjans, i liderada per Viviane Reding, que passa a ocupar la cartera de Justícia, Drets Fonamentals i Ciutadania. Tots aquests càrrecs, com hem dit, estan pendents de la seva ratificació per part del Parlament Europeu.



Androulla Vassiliou

© Noves convocatòries

Ajut al finançament de despeses bancàries

Ja és poden consultar les bases i els formularis de la convocatòria MEDIA d'ajut i2i Audiovisual, per facilitar l'accés al finançament fent front a les despeses bancàries o les generades per d'altres fonts de finançament del tipus assegurances, garanties de bon fi, o despeses financeres.

Les dates límit de presentació de les sol·licituds són:

• **05 de febrer de 2010** per als projectes que s'iniciïn entre l'1 de juliol de 2009 i el 5 de febrer de 2010.

Per exemple, projectes que com a mínim un dels contractes amb el banc o institució

financera hagi estat signat entre l'1 de juliol, 2009 i el 5 de febrer de 2010. En qualsevol cas, la producció del projecte ha de començar, com a molt aviat, l'1 de juliol de 2009. El primer dia de fotografia principal no pot ser abans d'aquesta data.

• **7 de juliol de 2010** per als projectes que s'iniciïn entre l'1 de gener i el 7 de juliol de 2010.

Per exemple, projectes que hagin signat com a mínim un dels contractes amb el banc o institució financera entre l'1 de gener de 2010 i el 7 de juliol de 2010. En qualsevol cas, la producció del projecte ha de començar com a molt aviat l'1 de gener de 2010, per

tant, el primer dia de fotografia principal no podrà haver tingut lloc abans de l'1 de gener de 2010.

El primer deadline és especialment indicat per a tots aquells que hagin rodat recentment o ho facin en els propers mesos i, sobretot, si compten amb coproductor estranger i/o ajut previ al desenvolupament.

Recordeu que per haver tingut ajut MEDIA al desenvolupament de projecte únic s'atorguen 10 punts, així com per a les coproduccions que contemplin més d'un país participant al Programa MEDIA, que reben 3 punts

Us podeu descarregar la documentació a: http://www.antenamediacat.eu/media/web/convocatorias_audiovisual.php

MEDIA ANTENA CATALUNYA

Mestre Nicolau, 23 / E 08021 Barcelona
Tel. 34-93 552 49 49 - 34-93 552 49 48
media_antena.cultura@gencat.cat
www.antenamediacat.eu

Dipòsit legal: B-39047-2001

Una iniciativa conjunta amb:



Generalitat de Catalunya
**Institut Català
de les Indústries Culturals**

🎯 Noves convocatòries

Recordatori dates límit

Ajut a la promoció i accés a mercats

La data límit de presentació de les candidatures a la convocatòria EACEA 24/09 d'ajut a la promoció i accés a mercats varia segons la data de celebració de l'activitat. El calendari de presentació de sol·licituds és el següent (disculpeu l'error en l'anterior butlletí de notícies):

7 de desembre de 2009 (Tancat)

Per a esdeveniments que se celebrin entre l'1 de juny i el 31 de desembre de 2010.

30 de juny de 2010

Per a esdeveniments que se celebrin entre l'1 de gener i el 31 de maig 2011

Ajut a festivals

Els festivals que tinguin lloc entre l'1 de novembre 2010 i el 30 d'abril 2011 hauran de presentar la seva candidatura com a molt tard el **30 d'abril de 2010**, segons indiquen les bases de la convocatòria EACEA 23/2009

🎯 Resultats



Herois, de Pau Freixas

Herois rebrà ajut i2i Audiovisual

El llargmetratge *Herois*, de Pau Freixas, ha estat un dels títols seleccionats en el segon termini de la convocatòria EACEA 28/08 i2i Audiovisual. La productora Media Films rebrà 50.000€ per cobrir despeses bancàries, garanties de bon fi, o imports que corresponguin a

assegurances. Així mateix, *Neon Flesh*, produït per Morena Films; *Retornos*, de Vaca Films; i *The woman with a piano*, d'Avalon, també han estat seleccionades. En total s'atorgarà 1.704.716€, repartits entre 50 projectes europeus.



La teta asustada, de Claudia Llosa

La teta asustada es distribuirà amb ajut MEDIA a 13 territoris europeus

7 empreses de l'Estat Espanyol reben ajut a la distribució

La coproducció catalano-peruana *La teta asustada*, dirigida per Claudia Llosa, serà distribuïda a 13 territoris, gràcies al suport selectiu a la distribució. El film es podrà veure a Àustria, Bèlgica, Croàcia, Dinamarca, Eslovènia, Holanda, Itàlia, França, Noruega, Polònia, Portugal, Suècia, i Suïssa.

Pel que fa a les distribuïdores espanyoles que rebran ajut per a la distribució de cinema europeu no

nacional, les empreses escollides han estat: Alta Classics, que distribuirà *Dot.com*; Creative Films, per a la distribució de *Nos enfants nous accuseront* i *Un autre homme*; Golem, per haver distribuït *Antichrist* i *Seraphine*; Karma Films, per *Turtle, the Incredible Journey*; S2 Internacional Audiovisual, per *Disco Ormene*; Wanda Vision, per *Genova* i *Ricky*; i Wide Pictures, per *La véritable histoire du chat Botté*.

Els resultats complets de la convocatòria EACEA 22/08, termini 01-04-09 a: <http://www.antenamediacat.eu/media/docs/30979907.xls>

Ajut a la difusió per televisió

Quasi una trentena de projectes rebran ajut a la difusió per televisió, segons es desprèn dels resultats de la convocatòria EACEA 20/2008, amb data de lliurament de projectes 26/06/2009. En total es repartiran 4.666.000€, per a 5 projectes d'animació, 7 projectes de ficció, i 17 projectes documentals.

Luis Tosar & Eric Cantona

Un dels grans actors amb els que compta el cinema espanyol, Luis Tosar, protagonitza dues pel·lícules amb ajut MEDIA, on dóna vida a dos personatges amb registres ben diferents: Malamadre, el pres que no té res a perdre, i Spleen un bohemí enamorat. Tosar coincideix a la cartellera amb l'ex jugador del Manchester United, Eric Cantona, que va entrar en contacte amb Ken Loach i Paul Laverty per gestar un film on, com a personatge real, interpreta una història de ficció.

El mes passat també es va estrenar *Triage*, una coproducció entre Irlanda, Espanya, Bèlgica i França, amb ajut Eurimages.



***Triage*, de Danis Tanovic (Irlanda, Espanya, Bèlgica, França, 2009) Thriller**

Direcció i guió: Danis Tanovic

Interpretació: Colin Farrell, Paz Vega, Christopher Lee, Kelly Reilly, Jamie Sives

Producció: Parallel Film Productions, Asap Films, Freeform Spain i Tornasol Films

Títol Original: *Triage*

Distribució: Alta Classics

Ajut: EURIMAGES

Sinopsi

En Mark i en David són amics i fotògrafs de guerra. Coincideixen al Kurdistan. Mentre el Mark es vol quedar uns dies més, buscant "la gran foto de guerra", en David decideix tornar. Però arribarà primer en Mark, exhaust, desorientat i incapaç d'adaptar-se a la seva vida a Dublín. La seva dona començarà a preocupar-se per tots dos fotògrafs.

Data estrena: 13-11-2009



***Buscando a Eric*, de Ken Loach (Regne Unit, França, Itàlia, Bèlgica, 2009) Comèdia**

Direcció: Ken Loach

Guió: Paul Laverty

Interpretació: Steve Evets, Eric Cantona, Stephanie Bishop, Gerard Kearns, Stefan Gumbs

Producció: BIM, Canto Bros., Les Films du Fleuve, Sixteen Films i Why Not Productions

Títol Original: *Looking for Eric*

Distribució: Alta Classics

Sinopsi

Eric Bishop és un carter de Manchester amb una vida complicada. No només ha de fer-se càrrec dels seus dos fillastres adolescents, ja que la seva mare, i segona muller, els va deixar, sinó que ha de fer de cangur de la seva neta i això implica haver de coincidir amb la seva primera esposa, de la qual encara n'està enamorat, tot i haver-la abandonat fa molts anys. Sense saber com afrontar aquesta situació, un vespre acaba parlant en veu alta i demanant consell a un dels seus ídols, el jugador de futbol Eric Cantona.

Data d'estrena: 27-11-2009



***Celda 211*, de Daniel Monzón (Espanya, França, 2009) Thriller**

Direcció: Daniel Monzón

Guió: Daniel Monzón, Jorge Guerricaechevarría

Interpretació: Luis Tosar, Alberto Ammann, Antonio Resines, Marta Etura, Carlos Bardem

Producció: Vaca Films, Morena Films i Telecinco Cinema

Títol Original: *Celda 211*

Distribució: Paramount

Sinopsi

Un jove funcionari de presons es presenta a treballar un dia abans de la seva incorporació, per tal d'anar-se adaptant a l'ambient de la presó. En qüestió de minuts pateix un accident, es desencadena un motí, i és abandonat a la cel·la 211 pels seus companys de feina, que fugen per salvar la vida. A partir d'aquell moment haurà de fer servir totes les estratègies possibles per sobreviure al mòdul de presos més perillosos i violents.

Data d'estrena: 06-11-2009

Estrenes del mes

La noche que dejó de llover, d'Alfonso Zarauza (Espanya, 2009) Drama

Direcció i guió: Alfonso Zarauza

Interpretació: Luís Tosar, Nora Tschirner, Chete Lera, Miguel de Lira, Mercedes Sampietro

Producció: Perro Verde Films, Iroko Films, Pecado Films, Angel Durández Adeva i Televisió de Galicia

Títol Original: *La noche que dejó de llover*

Distribució: Iroko Films

Sinopsi: Spleen és un dandy a qui li agrada Valle-Inclán, els Smiths i passar l'estona amb els seus amics bohemis al bar. Després de mesos de pluja, la nit en que deixa de ploure, Spleen coneix a "la russa", una noia amb qui compartirà moltes coses, mentre no arriba la llum del dia.

Data d'estrena: 20-11-2009



El erizo, de Mona Achache (França, Itàlia, 2009) Drama

Direcció i guió: Mona Achache

Interpretació: Josiane Balasko, Garance Le Guillermic, Togo Igawa, Anne Brochet, Ariane Ascaride

Producció: Les Films des Tournelles, Pathé, France 2 Cinéma, Eagle Pictures i Topaze Bleue.

Títol Original: *Le hérisson*

Distribució: Alta Classics

Sinopsi: Paloma Josse té 11 anys i viu en un bonic edifici de París. És una nena llaste, curiosa, i amb un gran conflicte intern. En aquest edifici del carrer Eugène Manuel hi ha dues persones que la tenen fascina: Renée Michel, la portera, i un nou inquilí, Kakuro Ozu.

Data d'estrena: 11-12-2009



MEDIA PROMOCIÓ

Welcome, de Philippe Lioret, Premi LUX 2009

Welcome, de Philippe Lioret



Enguany el film guanyador del Premi LUX ha estat la pel·lícula francesa *Welcome*, de Philippe Lioret, que es va endur la majoria dels vots dels parlamentaris europeus. El premi té un valor de 87.000€ i cobreix les despeses de subtitulat a les 23 llengües oficials de la Unió Europea, així com la seva adaptació per a les persones amb problemes de visió o audició. El guardó també consisteix en una còpia en 35mm per cada un dels Estats membres de la Unió Europea, o bé una contribució al seu llançament en DVD. D'aquesta manera el Parlament vol ajudar a trencar la barrera de l'idioma, que tot sovint fa que sigui una trava per a la circulació de les pel·lícules fora del seu territori d'origen. El Premi LUX també vol generar debat i reflexionar sobre certs temes socials, fent èmfasi en la diversitat cultural europea o la integració. *Welco-*

me, per exemple, narra la història d'un refugiat kurd que vol creuar nedant, des de França, el Canal de la Màniga, per reunir-se amb la noia de la qual està enamorat. El professor de natació del poble l'ajudarà a aprendre a nedar. Philippe Lioret ha declarat que espera que l'èxit de la pel·lícula serveixi per "canviar la legislació francesa, que empresona a aquells que ajuden als immigrants il·legals".

Aquest any el títol guanyador, així com els dos candidats finalistes: *Eastern Plays*, de Kamen Kalev, i *Storm*, de Hans-Christian Schmid, es van poder veure, subtitulats al català, al Cinema Verdi Park de Barcelona, gràcies a la col·laboració entre l'oficina del Parlament Europeu a Barcelona, l'associació Horitzó Europa, i MEDIA Antena Catalunya.

Garbo. El espia, d'Ikiru Films, millor film documental al Sevilla Festival de Cine Europeo i finalista a l'IDFA

El documental *Garbo. El espía*, dirigida per Edmon Roch va rebre el Giraldillo de Oro a la millor pel·lícula documental al Festival de Cinema Europeu de Sevilla i ha estat una de les tres pel·lícules documentals finalistes a l'IDFA. El film

és un thriller documental sobre Juan Pujol, un espia espanyol que va aconseguir enredar els nazis durant la Segona Guerra Mundial. Com a agent doble al servei del govern britànic, va fer creure al Tercer Reich que el veritable de-

sembarcament es faria al Pas de Calais i no a Normandia. Trenta anys més tard, l'escriptor britànic de novel·les d'espionatge, Nigel West, comença a investigar sobre el veritable destí de Pujol, quan tothom el dona per mort.

Michael Haneke millor director europeu Das Weisse Band vencedora als Premis EFA 2009



La Comissària europea Viviane Reding (centre) amb els premiats

La pel·lícula austriaco-alemanya *Das Weisse Band*, de Michael Haneke, es va endur els premis al millor film europeu, millor director, i millor guió en la passada edició dels European Film Awards, celebrada a Ruhr, Alemanya, el passat 12 de desembre. El film, una reflexió en blanc i negre sobre l'Alemanya prèvia al sorgiment del nazisme, a través de les vivències d'uns nens que habiten en un petit poble del nord, ja havia estat Palma d'Or en el passat Festival de Cannes, on també va competir amb *Un prophète*, de Jacques Audiard, que en aquesta 22^a cerimònia dels EFA ha guanyat el premi a millor actor; per a Tahar Rahim; i el guardó a l'excel·lència pel millor so. El compositor Alberto Iglesias es va endur el premi a la millor banda sonora per *Los abrazos rotos*, de Pedro Almodovar. El premi a la millor actriu va ser per a Kate Winslet,

pel seu paper a *The Reader*, i *Slumdog Millionaire* va ser guardonada amb el premi del públic. La pel·lícula romanesa *Katalin Varga* va rebre l'European Discovery Award. El premi al millor film europeu d'animació va ser per a *Mia et le Migou*, i el de millor documental per a *The Sound of Insects*. Dels 48 films nominats als European Film Awards, 46 tenen ajut del Programa MEDIA, principalment suport a la distribució, com per exemple el film de Haneke que ha rebut més d'1.2 milions € per a ser distribuït a 21 territoris. Així mateix, *Un prophète* també ha rebut un milió d'euros per a la seva distribució a 14 territoris. D'altra banda, Ken Loach va recollir el premi a tota una carrera, i l'actriu Isabelle Huppert també va rebre un guardó honorífic, per la seva projecció internacional.

Més informació a: <http://www.europeanfilmawards.eu>

DocsBarcelona 2010

Festival Internacional de Documentals Screening de Documentals + Pitching Forum

La tretzena edició de DocsBarcelona Pitching Forum ha tingut un gran èxit de participació, pel que fa al nombre de projectes que han optat a la candidatura de pitchings, en total 242 projectes, de 47 països diferents, un augment de gairebé el 50% respecte a l'any anterior. Els 24 projectes seleccionats es donaran a conèixer a la web del fòrum.

Així mateix, bona part dels Commissioning Editors ja han confirmat la seva assistència: Claire Aguilar (ITVS, EUA)
Jordi Ambrós (TVC, Espanya)
Vera Bonnier (SVT, Suècia)

Margie De Koning (IKON, Països Baixos)
Aysha Rafaele (Channel 4, Regne Unit)
Alex Szalat (ARTE, França)
Wim Van Rompaey (Litchpunt, Bèlgica)
Jenny Westergaard (YLE, Finlàndia)
Katja Wildermuth (MDR, Alemanya)
Enguany, per celebrar la 13ena edició amb bon peu, se seleccionaran dos projectes d'entre els observadors assistents, per tal que facin el darrer pitching del dia, en cada una de les dues sessions. A més a més, el tretzè inscrit com a observador guanyarà una acreditació gratuïta. Els membres d'EDN i PROA tenen descomp-

te. Els dies 2 i 3 de febrer se celebrarà el taller de pitching, per preparar la presentació dels projectes inscrits al Pitching Forum. El taller l'impartirà Cecília Lidin, cap d'oficina d'EDN; el director de documentals, Justin Webster; el productor Joan Úbeda; i el promotor i organitzador d'esdeveniments al voltant del món documental, Tue Steen Müller. El Pitching Forum tindrà lloc a Barcelona, el 4 i 5 de febrer.

Al llarg de tota la setmana, del 2 al 7 de febrer, se celebrarà també una nova edició del Festival Internacional de Documentals, amb l'assistència d'alguns dels seus realitzadors.

Més informació a: www.docsbarcelona.com

2^a edició de Cine sin fronteras

Cursos de formació per a professionals europeus i llatinoamericans
Toulouse, França, 23 i 24 de març de 2010 - Valdivia, Xile, octubre 2010

Una segona edició de Cine sin fronteras tindrà lloc l'any que ve coincidint amb la celebració de Rencontres Cinémas d'Amérique Latine de Toulouse i el Festival Internacional de Cine de Valdivia, a Xile.

El seminari està obert a 12 participants d'Europa i l'Amèrica Llatina, que es dediquin a la direcció de festivals, la distribució o l'exhibició, i desitgin ampliar els seus coneixements en matèria de promoció de films europeus i llatinoamericans,

així com professionals que treballin en institucions públiques o privades i estiguin interessats en desenvolupar polítiques en favor de la promoció, distribució i exhibició d'aquests films.

Cine sin fronteras és una iniciativa amb suport MEDIA Internacional organitzada per:

- CICAIE, confederació Internacional de Cinemes d'Art i Assaig amb una xarxa de 2000 membres a 29 països.
- Rencontres Cinémas d'Amérique Latine de

Toulouse, festival focalitzat en films llatinoamericans amb la secció Cine en construcción.

- Festival Internacional de Cine de Valdivia, centrat en cinema independent i meetings de co-producció.
- Europa Distribution, xarxa formada per 60 distribuïdors independents de 19 països.
- FELCINE, Federació llatinoamericana d'exhibidors i distribuïdors de cinema independent.

Més informació a: <http://www.cinesinfronteras.org/content/los-talleres-csf-1>

Propers tallers SOURCES 2 de desenvolupament de guions

Noruega, juny 2010, i Alemanya, novembre 2010

És oberta la inscripció per participar als propers tallers SOURCES 2 de desenvolupament de guions de llargmetratge o documental creatiu. El termini d'inscripció al taller que se celebrarà al nord de Noruega, el mes de juny 2010, s'acaba

el proper **1 de març**. Pel taller que tindrà lloc a Postdam, Alemanya, durant el mes de novembre 2010, el termini es tancarà l'**1 de juliol** de 2010. El cost de participació és de 1.800€ per projecte/guionista i 900€ en el cas d'un segon/tercer par-

ticipant vinculat al projecte en desenvolupament. Queden incloses les despeses d'allotjament i els àpats, així com els assessoraments durant el període de reescriptura, i les despeses de tutoria de la segona sessió. El desplaçament no està inclòs.



Més informació a: www.sources2.de o a info@sources2.de

Media Salles DigiTraining Plus 2010

Helsinki, Finlàndia, del 17 al 21 de febrer de 2010

Media Salles DigiTraining Plus és l'única iniciativa amb suport MEDIA centrada en les noves tecnologies des del punt de vista dels cinemes. El curs està obert a exhibidors i representants d'associacions de professionals o institucions públiques que vulguin adquirir nous coneixements en el camp de la transició digital, posant-se al dia sobre les oportu-

nitats i els riscos que comporta aquest canvi. El programa del curs es desenvolupa mitjançant conferències sobre els temes més controvertits, com per exemple els estàndards i la disponibilitat de continguts digitals; la identificació dels models de negoci que s'han dut a terme a Europa, i les possibilitats de futur que pot oferir el 3D. També es faran visites a

cinemes amb projecció digital.

El cost del curs és de 750€ i cobreix la matrícula, el material d'estudi, l'allotjament i els àpats. Existeix un número limitat de beques, amb un descompte de 200€. El termini de presentació de sol·licituds es tancarà el **12 de gener de 2010**.

Més informació a: www.mediasalles.it

ALTRES INFORMACIONS DE LA COMISSIÓ EUROPEA

Segon estudi sobre l'educació en els mitjans

La Comissió Europea ha obert una convocatòria per a la realització d'un estudi sobre els criteris d'avaluació dels nivells d'educació en l'ús dels mitjans, al conjunt dels Estats membres. El principal objectiu és aprofundir en un estudi anterior, en el qual va participar la

Universitat Autònoma de Barcelona. Aquest estudi previ oferiria una visió sobre el concepte de Media Literacy i analitzava com el nivell d'educació en els mitjans a Europa hauria de ser abordat. En aquesta segona fase, amb el fi d'obtenir resultats concrets sobre

els nivells d'educació dels ciutadans europeus en l'àmbit dels mitjans, es buscarà la manera de millorar, amb un enfocament més pràctic, aquest tema. El termini per presentar la sol·licitud es tancarà el **19 de gener de 2010**.

El primer estudi encarregat per la Comissió el trobareu a: http://ec.europa.eu/avpolicy/media_literacy/docs/studies/eavi_final_report_criteria_ml_en.pdf
Convocatòria nou estudi: http://ec.europa.eu/avpolicy/media_literacy/studies/index_en.htm

PARTICIPA a l'European Film Market

EFM - European Film Market

Lloc: Berlín, Alemanya

Dates: de l'11 al 21 de febrer de 2010

Contacte:

Carme Puig cpuig@gencat.cat, 93 552 49 43

Cata Massana cmassana@gencat.cat,

93 552 91 66

MODALITATS D'ACREDITACIÓ

- Acreditació de Mercat i Festival. 400 € persona.

Accés a:

- o Mercat
- o Projeccions de mercat
- o Passis de premsa de la selecció oficial del festival
- o Certes seccions de la secció oficial
- o Taules rodones de la Berlinale Co-production Market
- o Un accés personal a la web d'indústria de l'EFM
- o Login per CINANDO (acreditacions fins el 31 de gener)

- Acreditació EFM Screenings Pass (sense acreditació de Festival). 300€ persona.

Accés a:

- o Mercat
- o Projeccions de mercat
- o Taules rodones de la Berlinale Co-production Market
- o Un accés personal a la web d'indústria de l'EFM
- o Login per CINANDO (acreditacions fins el 31 de gener)

- Acreditació de Festival. 100 € persona.

Accés a:

- o Mercat (encara que la prioritat és per a les acreditacions de mercat)
- o Projeccions del Festival d'acord amb la disponibilitat de tiquets

- Multiple Day Pass: 120 €

- o Tots els dies del mercat.
- o Només dóna dret a entrar al mercat, però no als screenings ni als films del festival.

- Daily Pass: 60€.

- o No es garanteix l'accés o la venda de Daily Pass els dies 13 i 14 de febrer.
- o Només dóna dret a entrar al mercat, però no als screenings ni als films del festival.

Si desitgeu ampliar aquesta informació o d'altres, subscribiu-vos al newsletter de CF&TV: www.catalanfilms.cat/ca/nletter.jsp

COM ACREDITAR-SE:

- Modalitats de Mercat i Festival, EFM Screening i Festival.

- o Enviar una sol·licitud d'acreditació a accreditation@berlinale.de o efm-registration@berlinale.de amb còpia a cpuig@gencat.cat, especificant:

Nom de la companyia

Perfil de la companyia

Noms i càrrecs de les persones a acreditar

Tipus d'acreditació que es demana

- o Aquesta sol·licitud serà estudiada en cada cas i us enviaran els fulls d'enregistrament un cop hagueu fet la petició.

- o Data límit: 15 de desembre de 2009 per sortir a la Guia de Mercat

- o Contacte:

Loyse Graf o Llúcia Sánchez

Tel.: + 49 30 259 20 623 / 622

Fax: + 49 30 259 20 629

efm-registration@berlinale.de o

accreditation@berlinale.de

- Modalitats Multiple i Daily Pass

- o S'han de gestionar directament a l'arribada a Berlín.

Altres informacions d'interès

XCèntric al CCCB

El 3 de desembre es va inaugurar una nova temporada del cicle de projeccions XCèntric que cada any se celebra al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. Tots els dijous i diumenges, fins el mes de juny de 2010, es

projectarà una selecció d'obres audiovisuals experimentals i d'assaig, o documentals creatius. Entre d'altres títols, aquest mes de desembre es podrà veure *Empire*, d'Andy Warhol, o una antologia completa dels films

del moviment dels anys 60 Fluxus. També se celebraran sessions especials per impulsar la creació local. El 16 de desembre es van projectar les peces dels alumnes de la passada edició de l'Aula XCèntric.

ELS LINKS DEL MES

Blogs & Docs:

www.blogsandocs.com

Revista online dedicada a la no ficció.

Any Europeu contra la pobresa i l'exclusió social:

www.2010againstopoverty.eu

2010 serà l'any europeu dedicat a lluitar contra la pobresa i l'exclusió social, quan quasi 80 milions d'europeus viuen en el llindar de la pobresa. Es faran diverses activitats per tal de conscienciar a tots els estaments de la societat i renovar el compromís polític de la UE i els seus estats membres. Els films o festivals amb seccions dedicades a aquesta temàtica poden ser una bona eina per fer visible aquesta realitat.

25 anys de La bola de cristal: www.rtve.es/labola

TVE commemora els 25 anys del programa La bola de cristal a través d'aquesta pàgina web que ofereix vídeos, talls musicals i entrevistes al voltant d'aquest mític espai, referent de la televisió infantil dels anys 80.

TERMINIS CONVOCATÒRIES MEDIA

Si desitgeu informació sobre les convocatòries del Programa MEDIA, entreu a: <http://www.antenamediacat.eu/media/web/convocatories.php>

Productores	
EACEA 20/2009 Ajut al Desenvolupament	12/04/2010
EACEA 21/2009 Ajut a Obres Interactives	12/04/2010
EACEA 18/2009 Ajut a la Difusió per TV	05/03/2010 i 28/06/2010
EACEA 17/2009 Ajut i2i Audiovisual	
Projectes que s'iniciïn entre 01/07/09 i 05/02/10	05/02/2010
Projectes que s'iniciïn entre 01/01/10 i 07/07/10	07/07/2010
Distribució	
EACEA 19/2009 Ajut al Suport Selectiu	01/04/2010 i 01/07/2010
Promoció	
EACEA 24/2009 Ajut a la Promoció i Accés a Mercats	
Accions entre l'01/06/10 i 30/12/10	Tancat
Accions entre 01/01/11 i 31/05/11	30/04/2010
Festivals	
EACEA 23/2009 Ajut a Festivals	
Festivals entre l'01/05/10 i 31/10/10	Tancat
Festivals entre 01/11/10 i 30/04/11	30/04/2010

TERMINIS ALTRES CONVOCATÒRIES

EURIMAGES http://www.coe.int/t/dg4/eurimages/default_en.asp	
Ajut a la coproducció, distribució i digitalització	22/03/2010 28/06/2010 04/10/2010



MEDIA Antena Catalunya us desitja bones festes!

CURSOS AMB AJUT MEDIA

Per a més informació sobre els cursos amb suport MEDIA us podeu adreçar a les nostres ofícines o consultar la guia "On Formar-se a Europa 2009" a www.antenamediacat.eu/media/web/cursos.php. La guia s'edita un cop l'any. Així doncs, us recomanem que contacteu amb els organitzadors dels cursos per actualitzar la informació.

DATA I LLOC CELEBRACIÓ	CURS	DATA LÍMIT	WEB
Tècniques d'Esctura de guió			
Sessió 1: 22 juny - 6 juliol, 2010, Illa de Nissyros, Grècia	MFI Script 2 Film Workshops	19/3/2010	www.mfi.gr
Sessió 2: Setembre 2010 online			
Sessió 3: 10-17 octubre, 2010, Illa de Samos, Grècia			
Sessió 4: Desembre 2010 online			
15-23 abril 2010, Rotterdam, Països Baixos	SOURCES 2 - Script Development	TANCAT	www.sources2.de
Juny 2010, Noruega	SOURCES 2 - Script Development	1/3/10	
Novembre 2010, Postdam, Alemanya	SOURCES 2 - Script Development	1/7/10	
Desenvolupament/Producció			
13 febrer-18 març 2010, Strasbourg, França	ETMA: Diploma postgrau en Media Management	15/1/10	www.etma-academy.eu
Maig-Desembre 2009	FAS Screen Training Ireland	TANCAT	www.screentrainingireland.ie
Maig 2009-Març 2010, Ronda, Màlaga	Fundación Cultural Media: MEGA Plus	TANCAT	www.mediaschool.org
Març 2010	Script & Pitch Workshops	TANCAT	www.scriptpitchworkshops.com
22-26 març 2010, Postdam, Alemanya	Insight Out/HFF Academy 2010	29/1/10	www.insightout-training.net
17 febrer 2010	Media Salles DigiTraining Plus 2010	12/1/10	www.mediasalles.it
3 sessions, lloc per confirmar	ESODOC 2010	5/3/10	www.esodoc.eu
23 feb.-06 novembre 09/ Alemanya/ Rep. Txeca/Itàlia	European Animation Masterclass	TANCAT	www.halle-academy.de
09-16 gener 2010, Retz, Àustria	Production Value	TANCAT	www.focal.ch/prodvalue/applying.html
Exhibició/distribució			
17-21 febrer 2010, Helsinki, Finlàndia	Media Salles DigiTraining Plus 2010	12/1/10	www.mediasalles.it
23-24 març 2010, Toulouse, França	Cine sin Fronteras	Veure website	www.cinesinfronteras.org
Octubre 2010, Valdivia, Xile	Cine sin Fronteras	Veure website	

DATES CELEBRACIÓ FESTIVALS, MERCATS, CONFERÈNCIES...

QUÈ	ON	QUAN
M Stuttgarter Filmwinter - Festival for expanded Media	Stuttgart, Alemanya	21-24 gener 10
M Trieste film festival	Trieste, Itàlia	21-28 gener 10
M Premiers Plans - Festival d'Angers	Angers, França	22-31 gener 10
M DocPoint - Helsinki Documentary Film Festival	Helsinki, Finlàndia	26-31 gener 10
M FIPA	Biarritz, França	26-31 gener 10
M Clermont - Ferrand Short Film Festival	Clermont-Ferrand, França	29 gener -6 febrer 10
M DocsBarcelona Pitching Forum	Barcelona	4-5 febrer 10
M Festival Int. de Cinema de Berlín	Berlín, Alemanya	11-21 febrer 10
M Anima	Brussel·les, Bèlgica	12-20 febrer 10
M 22ste Europees Jeugdfilmfestival Vlaanderen	Antwerp, Bèlgica	13-21 febrer 10
M Berlinale Co-production Market	Berlín, Alemanya	14-16 febrer 10
M Dublin International Film Festival 2010	Dublin, Irlanda	18-28 febrer 10
M Festival International du Film d'Amour de Mons	Mons, Bèlgica	19-26 febrer 10
M Sofia International Film Festival	Sofia, Bulgària	5-15 març 10
M Bergamo film meeting 2010	Bergamo, Itàlia	6-14 març 10
M Tampere Film Festival	Tampere, Finlàndia	9-13 març 10
M One World - Int. Human Rights Documentary Film Fest.	Praga, Rep. Txeca	10-18 març 10
M Thessaloniki Documentary film festival	Thessaloní, Grècia	12-21 març 10
M BUFF 2010	Malmo, Suècia	16-20 març 10
M Vilnius International Film Festival "Kino Pavasaris"	Vilnius, Lituània	18 març-1 abril 10
M 28ème Festival Cinéma - Itinérances	Alès, França	19-28 març 10
M Festival Int. de Curtmetratges Mecat	Barcelona	9-18 abril 10
M Festival Int. de Cinema de Cannes	Cannes, França	12-23 maig 10
M Marché du Film	Cannes, França	12-23 maig 10