

El nostre horari d'atenció al públic és de 8:30 a 15:00 i de 16:00 a 18:00 (a excepció de dilluns i divendres tarda). També podeu adreçar les vostres consultes a media_antena.cultura@gencat.cat, i us seran ateses el més aviat possible.

European Cinema. Made for you!

El nou clip de promoció del Programa MEDIA va ser presentat durant el Festival Internacional de Cinema de Berlín. Podeu veure aquest espot al canal EUTube, l'espai Youtube de la Unió Europea, <http://www.youtube.com/user/eutube> o a la pàgina web del Programa MEDIA

http://ec.europa.eu/information_society/media/overview/clips/index_en.htm, on també hi ha anteriors versions.



Les prioritats en matèria de cultura de la Comissària europea Vassiliou



Androulla Vassiliou

Després de l'aprovació per part del Parlament Europeu, el passat 9 de febrer de 2010, de la nova Comissió Europea, vigent fins a l'octubre de 2014, el Programa MEDIA passa a pertànyer a la Direcció General d'Educació, Cultura, Multilingüisme i Joventut, sota les ordres de la Comissària

Androulla Vassiliou. Pel que fa a les seves prioritats en el sector de la cultura, Vassiliou vol treballar per potenciar la creativitat, la innovació i l'expressió cultural; encoratjant el creixement de les indústries culturals, i col·laborant en l'èxit del Programa MEDIA, per promocionar una indústria mundialment competitiva, que crea llocs de treball i genera creixement; fent particular èmfasi en l'impacte de les tecnologies digitals en el cinema. Un altre aspecte sobre el qual Vassiliou vol incidir és en el copyright, per tal d'aconseguir l'equilibri entre un ampli accés a la cultura i una justa compensació pels creadors.

Podeu consultar la pàgina de la Comissària d'Educació a: http://ec.europa.eu/commission_2010-2014/vassiliou/index_en.htm

Presidència espanyola de la Unió Europea 2010

Activitats en el camp de la cultura

Durant els sis mesos que l'Estat espanyol exercirà el seu torn de presidència de la Unió Europea (gener - juny 2010) està previst que se celebrin diverses activitats en el camp de la cultura. Pel que fa al sector audiovisual, els dies 5 i 6 de març de 2010 tindrà lloc a Barcelona un seminari relacionat amb l'impacte de la tecnologia digital sobre l'exhibició cinematogràfica, en particular en l'exhibició independent. També a Barcelona, el 29 i 30 de març se celebrarà el Fòrum Europeu

d'Indústries Culturals, i el 31 una reunió informal de ministres europeus de cultura. Els dies 7 i 8 de juny tindrà lloc al cinema Doré de Madrid un seminari adreçat als màxims responsables de les filmoteques europees, entorn de les necessitats i sistemes de formació per a la preservació i difusió del patrimoni audiovisual.

Més informació a: <http://www.eu2010.es/es/>

MEDIA ANTENA CATALUNYA

Mestre Nicolau, 23 / E 08021 Barcelona
Tel. 34-93 552 49 49 - 34-93 552 49 48
media_antena.cultura@gencat.cat
www.antenamediacat.eu

Dipòsit legal: B-39047-2001

Una iniciativa conjunta amb:

 Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Indústries Culturals

MEDIA Internacional 2010

L'acció preparatòria MEDIA Internacional, com a pas previ a la instauració del Programa MEDIA Mundus, ha servit per testear l'impacte a diferents nivells d'aquest futur Programa, que tindrà una primera implementació durant el període 2011-2013. En aquesta tercera, i darrera fase de MEDIA Internacional, l'ajut es focalitza en

dues àrees: la formació i l'accés a mercats, deixant temporalment fora de concurrència la distribució, l'exhibició i les accions en el camp de l'audiència. La data límit de recepció de propostes per obtenir ajut MEDIA Internacional es tancarà el **31 de març de 2010**.

Podeu descarregar la documentació completa a:
http://www.antenamediacat.eu/media/web/convocatorias_altres.php

Noves convocatòries d'ajut a la Formació

Ja es poden consultar les bases i els formularis dels ajuts a la Formació Continuada de professionals i a la Formació Inicial d'estudiants o recent llicenciats en l'àmbit de l'educació audiovisual.

La convocatòria de **Formació Inicial**, EACEA 02/2010, està pensada per encoratjar l'intercanvi i la cooperació entre institucions d'educació superior i socis de la indústria audiovisual, per tal de contribuir a encoratjar les relacions i la mobilitat d'estudiants i professorat i, d'aquesta manera, facilitar la integració dels estudiants en el sector professional. Les candidatures han de ser presentades en forma de consorci paneuropeu, per a activitats de formació en el camp audiovisual. El consorci ha d'incloure socis de, com a mínim, tres països diferents,

i que representin tres institucions d'educació superior. El termini de presentació de sol·licituds es tancarà el **30 d'abril de 2010**.

D'altra banda, l'ajut a la **Formació Continuada**, EACEA 01/2010, es focalitza en les activitats de reforç dels coneixements dels professionals del sector, en camps com l'escriptura de guió, el màrqueting, o les noves tecnologies. Poden sol·licitar l'ajut institucions europees, associacions o empreses dedicades al sector de la formació, mitjançant l'organització de cursos, tallers o seminaris. El termini de presentació de candidatures romandrà obert fins al **9 de juliol de 2010**.

Bases i formularis a:
http://www.antenamediacat.eu/media/web/convocatorias_formacion.php

Ajut a la distribució de pel·lícules europees

Ha sortit publicada la convocatòria EACEA 03/10 d'ajut a la distribució en la modalitat de suport automàtic, per potenciar la circulació transnacional de pel·lícules europees en sales de cinema. El termini de presentació de candidatures es tancarà el 30 d'abril de 2010. L'ajut cobreix les despeses d'adquisició de drets de distribució de films europeus no nacionals; despeses d'edició, de promoció; o la publicitat del llançament d'un film, segons un fons generat pel nombre d'entrades venudes.

Canvis en la convocatòria d'ajut selectiu a la distribució

Ha estat modificat el calendari de la convocatòria EACEA 19/09 d'ajut selectiu a la distribució. Les noves dates són:

DATA TERMINI	L'estrena no pot ser abans de:	DATA LÍMIT
1 desembre 09	1 desembre 09	1 juny 2010
7 abril 2010	7 abril 2010	7 octubre 2011
1 juliol 2010	1 juliol 2010	1 gener 2012

Filmin i Kiwi Media reben novament ajut per a serveis VoD

La Comunitat online Filmin, formada per 8 de les més importants empreses de producció i distribució del país: Alta Films, Cameo, Continental, El Deseo, Golem, Tornasol, Wanda Visión i Vértigo Films; i el portal mòbil Shortz! de Kiwi Media, han rebut suport del Programa MEDIA en la modalitat Video on Demand, convocatòria EACEA 02/2009 amb data límit de presentació de candidatures 15 de juliol de 2009. Totes dues iniciatives havien rebut ajut en l'anterior edició d'aquesta convocatòria. Filmin rebrà un total de quasi 109.000€ i Kiwi Media 300.000€, tenint en compte que cada quantitat atorgada correspon a un 36%, i quasi un 50%, del cost total de cada projecte, respectivament.



Si desitgeu navegar per aquestes plataformes ho podeu fer a: www.filmin.es i www.shortz-tv.com. Els resultats complets els trobareu a: http://www.antenamediacat.eu/media/web/resultados_europa_detalle.php?anyo=2009

Celda 211 triomfa a la cerimònia dels Goya

El film de Daniel Monzón té ajut MEDIA

La pel·lícula *Celda 211*, de Daniel Monzón, es va confirmar com la gran triomfadora en la darre-
ra cerimònia del premi Goya, celebrada el passat 14 de febrer: L'Acadèmia de Cine Español va
premiar el film en les categories de millor pel·lícula; millor direcció, per a Daniel Monzón; millor
guió adaptat, per a Monzón i Jorge Gurruchaga; millor actor; Luis Tosar; millor actriu de
repartiment, Marta Etura; millor actor revelació, Alberto Ammann; i en els apartats de muntatge
i so. Vaca Films, productora de *Celda 211* juntament amb Morena Films i Telecinco Cinema, va
rebre ajut MEDIA al desenvolupament, en la modalitat de paquets de projectes, per un import
de 90.000€. Així mateix, en la categoria de millor pel·lícula europea, el film guardonat, *Slumdog
Millionaire*, de Danny Boyle, també compta amb suport MEDIA a la distribució.

Pel que fa a les produccions catalanes, *Garbo, el hombre que salvó el mundo*, dirigit per Edmon
Roch, d'Ikiru Films, va guanyar el premi al millor documental; i *Tres dies amb la família*, de Mar
Coll, el de millor direcció novell.



Celda 211

MIPTV a Cannes amb media-stands.eu

Les preinscripcions online per participar al proper MIPTV (12-16
d'abril 2010) a l'estand ombrel·la del Programa MEDIA ja es poden
formalitzar a <http://media-stands.eu>

El servei està obert a entitats europees independents que ofereixin
continguts audiovisuals europeus. La tarifa especial per assistir al
MIPTV MEDIA Ombrel·la permet obtenir els beneficis de tenir una
acreditació completa al mercat, a l'hora que es gaudeix dels serveis
que proporciona l'estand, com ara accés a Internet, una recepció amb
hostesses internacionals, servei de missatges i equips multimèdia. El
número de places és limitat i s'atorgarà per ordre d'inscripció. Els

inscrits es beneficiaran d'una acreditació al mercat amb un import
reduït de 515€ per persona. Així mateix, també hi ha una tarifa especial
de 652€ per assistir al MIPDoc (10 i 11 d'abril 2010).



Obert el període d'inscripció al Cartoon Forum 2010

Ja és obert el termini de presentació de projectes per participar al Cartoon Forum 2010.

Tot el procés d'inscripció s'ha de formalitzar online a: <http://www.cartoon-media.be/FORUM/registration.php>

La documentació necessària sobre el Fòrum la trobareu a

http://www.cartoon-media.be/FORUM/pdf/2010/Vademecum_Forum2010_web.pdf

El termini de recepció de sol·licituds romandrà obert fins al **28 d'abril de 2010**.

El Cartoon Forum se celebrarà a Sopron, Hongria, del 14 al 17 de setembre de 2010.

Més informació sobre les activitats de
Cartoon a www.cartoon-media.eu

Més de 40 títols catalans es presenten a la selecció del Festival de Màlaga

El 24 i 25 de febrer el comitè de programació del Festival de Cine
Español de Málaga es desplaçarà a Barcelona, per tal de visionar
els darrers títols candidats a l'edició d'enguany, que se celebra del
17 al 24 d'abril. Aquest és el segon cop que el certamen demana
la col·laboració del consorci Catalan Films & TV a fi de promoure
les candidatures i confeccionar una agenda de projeccions amb les
produccions susceptibles de ser nominades.

Des de fa uns mesos, el festival ha sol·licitat informacions sobre l'estat
de produccions en curs. A més, Catalan Films & TV va organitzar
recentment una tramesa exclusiva amb més de quaranta candidatures
entre documentals, llargmetratges i curtmetratges.

Respecte a la seva visita a Barcelona, els responsables de Màlaga estan
debatent un llistat final de projeccions, que recolliran només el format
llarg de ficció.

Més informació a www.catalanfilms.cat/ca/nletter.jsp

Pel·lícules MEDIA a la 60ª Berlinale

Enguany 17 pel·lícules amb suport del Programa MEDIA han estat presents al Festival Internacional de Cinema de Berlín. Roman Polanski ha estat guardonat, en la categoria de millor director, per *The Ghost Writer*, una coproducció amb ajut MEDIA i2i Audiovisual. El títol *En ganske snill mann* ha rebut el premi que atorguen els lectors del diari Berliner Morgenpost. Entre els projectes que han passat pel Festival hi ha el documental de la productora catalana Estudi Playtime, *Cuchillo de Palo*, que ha participat a la secció Panorama.

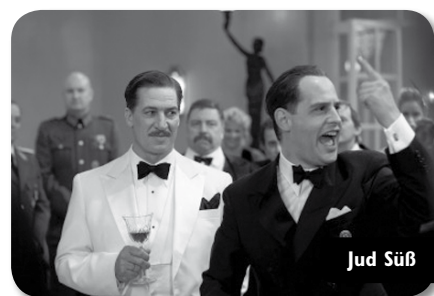
COMPETICIÓ	EMPRESA	IMPORT AJUT
Der Räuber (The Robber) Àustria / Alemanya, de Benjamin Heisenberg Distribució reinversió mòdul 2 (pendent)	Zorro Filmproduktion	19.200 €
The Ghost Writer França/Alemanya/ Regne Unit, de Roman Polanski	i2i Audiovisual 2009	50.000 €
Jud Süß - Film ohne Gewissen Alemanya/Àustria, d' Oskar Roehler Desenvolupament Slate Funding projecte reinversió	Novotny & Novotny GESMBH/2002/Àustria	35.000 €
Submarino Dinamarca, de Thomas Vinterberg. Desenvolupament Slate Funding 2nd stage	Nimbus Rights APS/2008	53.650 €
En ganske snill mann (A Somewhat Gentle Man) Noruega, Hans Petter Moland Desenvolupament Slate Funding	Paradox Retthigheter AS/2007/Noruega	37.000 €
PANORAMA	EMPRESA	IMPORT AJUT
Plein sud (Going South) França, de Sébastien Lifshitz. Desenvolupament Projecte únic	Ad Vitem/2008/França	50.000 €
Cuchillo de palo (108) Espanya, Renate Costa. Desenvolupament Projecte únic	Estudi Playtime/2008/ Espanya	24.700 €
FORUM	EMPRESA	IMPORT AJUT
Bibliothèque Pascal Hongria/Alemanya, de Szabolcs Hajdu i2i Audiovisual	Filmpartners kft/2008	18.946 €
Indigène d'Eurasie (Native of Eurasia) França, Lituània, Rússia, de Sharunas Bartas Desenvolupament Projecte únic	Kinemos grupe/2005/Lituània	20.000 €
GENERATION KPLUS - LLARGMETRATGES	EMPRESA	IMPORT AJUT
Iep! (Eep!) Països Baixos/ Bèlgica, d'Ellen Smit i2i Audiovisual Desenvolupament Slate Funding	Lemming Film/2009/Països Baixos IDTV/2002/Països Baixos	50.000 € 35.000 €
La Pivellina Àustria/Itàlia, de Tizza Covi & Rainer Frimmel Distribució reinversió mòdul 2 Distribució reinversió mòdul 3 Agent de Vendes	Zootrope Films Zootrope Films	10.000 € 30.000 € 17.500 €
CULINARY CINEMA 2010	EMPRESA	IMPORT AJUT
Bananas! * Suècia TV broadcasting Desenvolupament Slate Funding 2nd stage	WG Film WG Film Westman & Gertten AB/2008/ Suècia	120.000 € 53.650 €
COMPETICIÓ	EMPRESA	IMPORT AJUT
Henri 4 (Henry of Navarre) Alemanya/França/Espanya/Àustria, de Jo Baier i2i Audiovisual	Ziegler Film GmbH/2009	50.000 €
Cosa voglio di piu (What More Do I Want), Itàlia/Suïssa, de Silvio Soldini Agent de Vendes	Films Pyramide	42.032 €
L'autre Dumas França/Bèlgica, de Safy Nebbou i2i Audiovisual Desenvolupament Projecte únic	Film Oblige/2009 Film Oblige/2007/França	50.000 € 50.000 €
Kinshasa Symphony Alemanya, de Claus Wischmann i Martin Baer TV Broadcasting	Soudning Images GmbH/2009	44.000 €
The Illusionist Regne Unit/França, de Sylvain Chomet Distribució reinversió mòdul 2		4.200 €



Der Räuber



The Ghost Writer



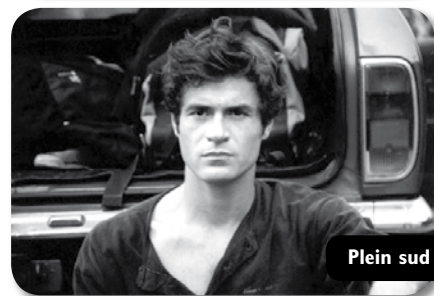
Jud Süß



Submarino



En ganske snill mann



Plein sud



Cuchillo de palo



Bibliothèque Pascal



Indigène d'Eurasie



Iep!



La Pivellina



Bananas!



Henry 4



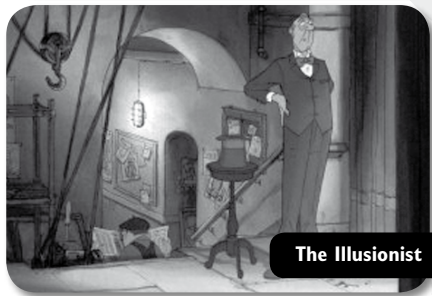
Cosa voglio di piu



L'autre Dumas



Kinshasa Symphony



The Illusionist



Guia de formació MEDIA 2010



Una nova versió redissenyada de la guia d'iniciatives de formació amb suport del Programa MEDIA ja es pot consultar a la nostra pàgina web:

<http://www.antenamediacat.eu/media/docs/75696726.pdf>

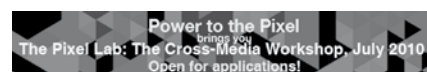
La guia està dividida segons la temàtica dels cursos, adreçats a professionals europeus del sector audiovisual, per tal de fomentar la formació continuada. La publicació consta dels següents apartats:

- Gestió, aspectes legals i financers
- Màrqueting, distribució i exhibició
- Animació
- Documental

- Nous mitjans
- Noves tecnologies
- Multidisciplinarietat

Més de 1.500 professionals, provinents de tots els països que participen en el Programa MEDIA, reben formació cada any a través de les iniciatives de formació amb suport europeu, i enforteixen la seva xarxa de contactes internacionals.

The Pixel Lab: The Cross-Media Film Workshop



Curs de formació adreçat a productors amb un projecte cross-media, en el camp de la ficció o el documental, concebut per a diverses plataformes, com ara cinema, televisió, suports online, mòbil, jocs i/o esdeveniments en directe. No hi ha restriccions pel que fa al pressupost del projecte o a l'estat de desenvolupament en què es trobi. També poden participar professionals sense projecte: guionistes, directors, productors executius, o professionals especialitzats en el desenvolupament, els aspectes legals i financers, o les vendes i la distribució. Es reserven 20 places per a productors i 20 per a d'altres professionals. Tots els participants han de tenir experiència en el sector

cinematogràfic i/o indústries relacionades. El termini de recepció de propostes es tancarà el **16 d'abril de 2010**. El primer taller se celebrarà del 4 al 10 de juliol de 2010. De juliol a octubre la formació serà a distància. Novament, els participants al curs es retrobaran a Londres al llarg del mes d'octubre 2010, per presentar els projectes que han estat millorant durant tot aquest temps, a socis potencials, i assistir al Forum Cross-Media en el marc del London Film Festival.

Més informació a:
<http://www.powertothepixel.com/events-and-training/ptp-events/pixel-lab>

European Post Production Connection

Bèlgica, de l'1 al 6 d'octubre de 2010

European Post Production Connection és un curs focalitzat en l'adquisició de les eines necessàries per dur a terme amb èxit el procés de post producció d'un film. El curs s'adreça a productors europeus que vulguin coproduir i tinguin un projecte propi, en avançat estat de desenvolupament i finançament, que serà analitzat al llarg del curs. Entre diversos temes es tindrà en compte el pla de finançament en la fase de post producció; la planificació i el pressupost del muntatge, els efectes especials i la sonorització; o la promoció. El número de places està limitat a 16 alumnes. El cost, que cobreix les despeses del curs, l'allotjament i els àpats, i les sessions de seguiment online, és de 1.250€. La data límit d'inscripció romandrà oberta fins al **20 de juny de 2010**.



Més informació a: www.ep2c.com

Stereoscopic Storytelling Master Class

Creació d'històries i imatges per a pel·lícules en 3D

La Master Class que enguany organitza l'European Film Academy girarà entorn la generació de continguts i imatges per a films en 3D. Alain Derobe, professional reconegut en el camp de l'estereografia, juntament amb Florian Maier, consultora i desenvolupadora de noves tècniques en càmera 3D, conduiran aquest taller multidisciplinari, adreçat a directors, dissenyadors d'escenaris, editors, guionistes i productors, que estiguin interessats en la realització de films estereoscòpics i en aprendre les seves tècniques específiques. El taller, d'una setmana de durada, se celebrarà a Berlín, a l'estudi de postproducció Das Werk, del

12 al 18 de juliol de 2010. El cost del curs és de 800 €, àpats inclosos, amb un número limitat de beques. La llengua de treball serà l'anglès i el número de places està limitat a 16 professionals, que acreditin tenir experiència en el món del cinema, tot i no tenir grans coneixements en el camp de la filmació estereoscòpica. La data límit d'inscripció es tancarà el **31 de maig de 2010**.

Per a més informació contacteu amb:
Bettina Schwarz bschwarz@europeanfilmacademy.org



Augment de l'assistència a les sales de cinema europees

L'Estat espanyol trenca la tendència a la baixa dels darrers cinc anys

Tal i com confirmen les primeres estimacions de l'Observatori Europeu de l'Audiovisual, OEA, i l'informe Media Salles, l'any passat va haver-hi un augment d'assistència a les sales cinematogràfiques europees que, en el cas de l'Estat espanyol, a més a més va significar un increment d'espectadors que han consumit cinema nacional, amb un augment del 35% respecte a les xifres del 2008, fins a assolir una quota de mercat del 15,4%, segons dades de l'OEA. Els títols locals més vistos han estat *Agora*, d'Alejandro Amenabar; *Celda 211*, de Daniel Monzón, i el llargmetratge d'animació *Planet 51*.

Les dades de Media Salles i les de l'Observatori divergeixen, ja que la xifra de països estudiats no és la mateixa (32 i 24 respectivament), però marquen la mateixa tendència. Segons l'OEA, que no farà públic la totalitat del seu informe fins a principis de maig, coincidint amb el Festival de Cinema de Cannes, l'augment d'assistència a tot Europa ha estat d'un 6'5%,

respecte a les dades del 2008, quasi arribant a 1.000 milions d'espectadors. En el cas d'Espanya l'increment ha estat d'un 2,8%, fins a assolir els 110,8 milions d'espectadors.

Segons l'informe Media Salles, les xifres d'assistència a les sales cinematogràfiques de tot Europa el darrer 2009 mostren dades favorables pel sector de l'exhibició, amb un increment del 6,3%, passant dels 1.102.14 milions d'espectadors el 2008, a 1.171.84 milions el passat 2009. Pel que fa a la situació de les sales a l'Estat espanyol, l'augment ha estat d'un 2% d'espectadors, trencant amb la tendència a la baixa iniciada el 2005.

En termes globals, la venda d'entrades ha passat dels 231.2 milions de tiquets venuts a 251.3 milions, segons dades recopilades a 32 països europeus.

França segueix essent el país amb una major assistència a les sales, seguit del Regne Unit. Així mateix, Alemanya ha aconseguit els millors resultats dels darrers 5 anys, amb un

espectacular creixement del 13%. Àustria, els Països Baixos i Suècia també han patit un creixement amb xifres superiors al 13%.

Itàlia és l'únic gran mercat que pràcticament s'ha estancat, amb una lleugera caiguda d'assistents a sales, que també han patit països com Finlàndia, Portugal o Irlanda.

Pel que fa a l'Europa de l'Est, la tendència ha estat alcista, amb un increment d'espectadors a Romania d'aproximadament un 32%, o a la República Eslovaca d'un 23,3%.

L'informe de Media Salles, presentat el passat dia 13 de febrer a la Berlinale, també fa menció de l'increment de pantalles digitals a tot Europa. Durant els primers sis mesos de 2009 es va produir un augment del 70%, passant de les 1.535 pantalles DLP o amb tecnologia 4K, a 2.602 pantalles. A l'Estat espanyol l'increment ha estat d'un 224%, fins a arribar a les més de 160 sales digitals.

Trobareu les dades completes a: www.mediasalles.it i <http://www.obs.coe.int/about/oea/pr/berlinale2010.html>

Esteve Riambau, nou director de la Filmoteca de Catalunya

Esteve Riambau ha estat nomenat nou director de la Filmoteca de Catalunya, en substitució de Roc Villas, que va deixar el càrrec per jubilació. El comitè de selecció, format per Christian Dimitriu, administrador delegat de la Federació Internacional d'Arxius de Filmoteques (FIAF); Rosa Vergés, directora i guionista, i membre del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts; Jorge Wagensberg, director científic de la Fundació La Caixa; Ferran Tomàs, cap de l'àrea de l'Audiovisual de l'ICIC; i Natàlia Garriga, gerent de l'ICIC, ha tingut en compte l'experiència de Riambau en el camp del cinema i de l'audiovisual, i ha valorat el seu projecte, destacant

el paper de la Filmoteca com a centre de preservació i restauració del patrimoni cinematogràfic català, i el llançament del nou emplaçament de la Filmoteca al barri del Raval, com a centre cultural dedicat al cinema, amb la reunificació de dues sales de projecció, sales d'exposició, la biblioteca i la mediateca. Esteve Riambau és professor del departament de Comunicació Audiovisual i Publicitat de la Universitat Autònoma de Barcelona, i ha exercit de crític, director, i historiador, havent escrit una trentena de llibres sobre diversos aspectes de la història del cinema.

els links del mes

Calculadora d'ajuts a l'amortització de llargmetratges:
http://www.sdanet.com/calculo_ayudas.htm

El bufet d'advocats Suárez de la Dehesa ha dissenyat una aplicació gratuïta online que permet calcular els ajuts a l'amortització de llargmetratges, tenint en compte les directrius de les noves convocatòries d'ajuts al cinema del Ministerio de Cultura.

Filmmaps:
<http://www.filmmaps.com/>

Filmmaps permet buscar i ubicar geogràficament localitzacions de pel·lícules i sèries de TV d'arreu del món. A més, els usuaris poden compartir informació sobre els llocs on s'han rodat aquestes escenes. El web està pensat també com a guia per planificar "unes vacances de cine".

Reelisor Documentary Networking:
<http://www.reelisor.com/>

Portal ombrel·la que actua com a xarxa social de professionals europeus del sector documental, per tal de facilitar l'intercanvi de coneixement en el mercat documental. Compta amb el suport del Programa MEDIA.

TERMINIS CONVOCATÒRIES MEDIA

Si desitgeu informació sobre les convocatòries del Programa MEDIA, entreu a: <http://www.antenamediacat.eu/media/web/convocatories.php>

Productores	
EACEA 20/2009 Ajut al Desenvolupament	12/04/2010
EACEA 21/2009 Ajut a Obres Interactives	12/04/2010
EACEA 18/2009 Ajut a la Difusió per TV	05/03/2010 i 28/06/2010
EACEA 17/2009 Ajut i2i Audiovisual	
Projectes que s'iniciïn entre 01/07/09 i 05/02/10	Tancat
Projectes que s'iniciïn entre 01/01/10 i 07/07/10	07/07/2010
Distribució	
EACEA 19/2009 Ajut al Suport Selectiu	07/04/2010 i 01/07/2010
EACEA 19/2009 Ajut al Suport Automàtic	30/04/2010
Promoció	
EACEA 24/2009 Ajut a la Promoció i Accés a Mercats	
Accions entre l'01/06/10 i 30/12/10	Tancat
Accions entre 01/01/11 i 31/05/11	30/05/2010
Festivals	
EACEA 23/2009 Ajut a Festivals	
Festivals entre l'01/05/10 i 31/10/10	Tancat
Festivals entre 01/11/10 i 30/04/11	30/04/2010
Formació	
EACEA 02/2010 Formació Inicial	30/04/2010
EACEA 01/2010 Formació Continuada	09/07/2010
Institucions financeres	
Fons de garantia a la Producció	15/03/2010

TERMINIS ALTRES CONVOCATÒRIES

EURIMAGES http://www.coe.int/t/dg4/eurimages/default_en.asp	
Ajut a la coproducció, distribució i digitalització	22/03/2010 28/06/2010 04/10/2010
Ibermedia http://www.programaibermedia.com	
Coproducció/Desenvolupament/Formació/Vendes Internacionals	TANCAT
Segon termini	Per determinar
Distribució/Exhibició	14/06/2010

CURSOS AMB AJUT MEDIA

Per a més informació sobre els cursos amb suport MEDIA us podeu adreçar a les nostres ofícines. La guia "On formar-se a Europa 2010" ja està disponible a la nostra pàgina web.

DATA I LLOC CELEBRACIÓ	CURS	DATA LÍMIT	WEB
Tècniques d'Esriptura de guió			
Sessió 1: 22 juny - 6 juliol, 2010, Illa de Nissyros, Grècia	MFI Script 2 Film Workshops	19/3/2010	www.mfi.gr
Sessió 2: Setembre - Desembre 2010 online			
Sessió 3: 10-17 octubre, 2010, Illa de Samos, Grècia			
Diverses dates 2011	Scripteas	30/6/2010	
Juny 2010, Noruega	SOURCES 2 - Script Development	1/3/10	
Novembre 2010, Potsdam, Alemanya	SOURCES 2 - Script Development	1/7/10	
Desenvolupament/Producció			
25-27 nov. 2010, Zurich, Suïssa o Potsdam, Alemanya	FOCAL Digital Production Challenge	4/10/10	www.digiprodchallenge.net
Finals agost 2010, Angers, França	Les Ateliers Jeanne Moreau	meitats abril '10	www.premiersplans.org
Al llarg de tot l'any. Consultar pàgina web	Nipkow Programm	Finals abr. i nov. 2010	www.nipkow.de
Gestió, aspectes legals & financers			
Juny 2010, Romania/ Setembre 2010, França	Eurodoc Executives Workshop	1/3/10	www.eurodoc-net.com
Consultar pàgina web	Screen Leaders EU	31/3/10	www.screentrainingireland.ie
Màrqueting, distribució & exhibició			
30 agost - 8 setembre 2010, Venècia, Itàlia	Art Cinema = Action + Management	30/4/10	www.cicae.org
6-10 juliol 2010, Ronda, Màlaga	Media Business School Marketing and Distribution	1/6/10	www.mediaschool.org
Animació			
20-22 abril 2010, Santiago de Compostel·la	Cartoon Digital	5-abri-10	www.cartoon-media.eu
22-23 juny 2010, Màlaga	Cartoon Finance	7-juni-10	
22-24 novembre 2010, Munic, Alemanya	Cartoon Feature	8-novi-10	
Documental			
Finals octubre 2010, Rep. Txeca	Archidoc	10/9/10	www.lafemis.fr
Novembre 2010, París			
Gener 2011, Biarritz			
Consultar pàgina web	Eurodoc Production	8/11/10	www.eurodoc-net.com
Consultar pàgina web	Masterschool Documentary Campus	Finals set. 2010 per a curs '11	www.documentary-campus.com
5-7 juliol 2010, Atènes, Grècia	Story Doc	30/03/10	www.storydoc.gr
Octubre o novembre 2010, Lloc per confirmar		30/4/10	
Nous mitjans			
Agost 2010, Ronda, Màlaga	Multi Platform Business School	10/7/10	www.mpbs.mediaschool.es
7-9 juliol 2010, Londres, Regne Unit	Transmedia Next Storytelling in the 21st century	Fins exhaurir places	www.transmedianext.com
Noves tecnologies			
juliol 2010, Berlín	EFA Master Class Stereoscopic Storytelling (3D)	30/5/10	www.europeanimacademy.org
21 juny-2 juliol 2010, París, França	FRAME Future for restoration audiovisual memory in Europe	30/4/10	www.ina-sup.com
24-28 maig 2010, París, França	S3D Campus	Fins abril de 2010	www.s3d-campus.eu
6-9 maig 2010, Praga, Rep. Txeca	TranslStor 2010	1/3/10	www.ciant.cz
11-14 maig 2010, Bucarest, Romania		Consultar pàgina web	
19-22 juny 2010, Praga, Rep. Txeca		Consultar pàgina web	
24-27 juny 2010, Telc, Rep. Txeca		Consultar pàgina web	

DATES CELEBRACIÓ FESTIVALS, MERCATS, CONFERÈNCIES...

QUÈ	ON	QUAN
Cartoon Movie	Lyon, França	3-5 març 10
Sofia International Film Festival	Sofia, Bulgària	5-15 març 10
Bergamo film meeting 2010	Bergamo, Itàlia	6-14 març 10
Tampere Film Festival	Tampere, Finlàndia	9-13 març 10
One World - Int. Human Rights Documentary Film Fest.	Praga, Rep. Txeca	10-18 març 10
Thessaloniki Documentary film festival	Thessaloní, Grècia	12-21 març 10
BUFF 2010	Malmö, Suècia	16-20 març 10
Vilnius International Film Festival "Kino Pavasaris"	Vilnius, Lituània	18 març-1 abril 10
28ème Festival Cinéma - Itinérances	Alès, França	19-28 març 10
Cartoon Connection Corea-EU	Corea del Sud	24-26 març 10
Festival Int.de cinema d'Istanbul	Istanbul, Turquia	3-18 abril 10
Festival Int. de Curtmetratges Mecel	Barcelona	9-18 abril 10
MIPDoc	Cannes, França	10-11 abril 10
MIPTV	Cannes, França	12-16 abril 10
Visions du Réel, International Film Festival	Nyon, Suïssa	15-21 abril 10
Festival de Cine de Màlaga	Màlaga	17-24 abril 10
Festival Int. de Cinema de Cannes	Cannes, França	12-23 maig 10
Marché du Film	Cannes, França	12-23 maig 10
Sunny Side of the Doc	La Rochelle, França	22-25 juny 10
Karlovy Vary International Film Festival	Karlovy Vary, Rep. Txeca	2-10 juliol 10
Locarno International Film Festival	Locarno, Suïssa	4-14 agost 10