

MEDIA Mundus

El Programa MEDIA Mundus tira endavant

Els ajuts de la UE al sector audiovisual adquireixen una dimensió mundial



Amb data 9 de gener, la Comissió Europea ha adoptat les bases pel nou programa MEDIA Mundus 2011-2013. Amb un pressupost de 15 milions d'euros, la Comissió vol consolidar l'acció preparatòria MEDIA Internacional, per la qual en la primera edició es van escollir 18 projectes, entre els que hi ha el projecte d'exhibició de documentals DOMLA, de Paral·lel 40, en coordinació amb la Universitat Catòlica de Xile; el taller de desenvolupament de coproduccions de la Media Business School, en col·laboració amb el Brasil; i una iniciativa de formació sobre màrqueting i coproducció organitzada per EGEDA Madrid, en cooperació amb l'Uruguai i el Brasil. La Comissió vol fomentar aquesta iniciativa de cooperació internacional, adreçada a la indústria

audiovisual, amb la intenció de reforçar les relacions culturals i comercials entre la indústria europea i la de tercers països, així com ampliar el ventall de possibilitats obertes als consumidors, al aportar als mercats europeus i internacionals productes culturalment més diversos. En paraules de la Comissària Viviane Reding els èxits assolits per MEDIA i MEDIA Internacional "han posat de manifest la necessitat de continuar per aquest camí. És hora de passar a la dimensió mundial". Reding espera que els ciutadans comunitaris puguin, ben aviat, veure "els resultats de tants esforços" al cinema del costat de casa.

El nou Programa MEDIA Mundus vol:
-afavorir l'intercanvi d'informació entre pro-

fessionals, especialment mitjançant **activitats de formació** que facilitin la creació de xarxes entre els professionals del sector audiovisual d'Europa i de tercers països; així millorarà l'accés als mercats estrangers i es fomentarà la confiança i les relacions comercials de llarga durada;

-millorar la competitivitat i **la distribució transnacional** de les obres audiovisuals a tot el món, facilitant les coproduccions internacionals.

-millorar **la circulació i l'exposició** de les obres audiovisuals a nivell mundial i incrementar la demanda pública de continguts audiovisuals culturalment diversos, sobre tot entre les audiències més joves.

El llistat de projectes seleccionats en la primera edició de MEDIA Internacional es pot consultar a:

http://ec.europa.eu/information_society/media/prep_action/index_en.htm

Més informació sobre MEDIA Mundus a: http://ec.europa.eu/information_society/media/mundus/index_en.htm

Resultats MEDIA

MEDIA aposta per Filmin

Filmin, la comunitat online dedicada al cinema independent, formada per la unió de 8 de les empreses de producció i distribució més notables del sector: Alta Films, Cameo, Continental, El Deseo, Golem, Tornasol, Vértigo Films i WandaVisión, és un dels projectes que rebran suport del Programa MEDIA, segons es desprèn dels resultats de la convocatòria Video on Demand – Distribució Digital n°09/2008, amb termini de presentació de projectes 14-07-2008.

Filmin funciona com un portal de descàrrega o visionat en alta qualitat de pel·lícules europees. A més, els usuaris podran penjar els seus propis curtsmetratges; accedir a la xarxa d'ofertes laborals; o llegir i comentar les últimes notícies sobre festivals, rodages, o el Box Office espanyol. També s'informarà dels cursos que imparteix l'ESCAC, col·laboradora en el projecte, que es troba en fase Beta. En aquesta segona edició dels ajuts a VOD i Distribució de Cinema Digital es repartiran un

total de 6.3 milions d'euros, entre 18 projectes de les 46 candidatures elegibles presentades. A banda de Filmin, el projecte Shortz! de Kiwi Media, amb seu a Barcelona, també s'ha vist beneficiat. Shortz! és una plataforma de distribució de films via telefonia mòbil. Actualment ja opera a 7 països de la Unió Europea. Enguany la Comissió ha optat per donar suport a un ventall més ampli de projectes, però atorgant quantitats inferiors, per tal de repartir el pressupost entre més empreses.



Podeu veure els resultats complerts a: http://www.antenamediacat.eu/media/web/resultados_europa_detalle.php?anyo=2008

MEDIA ANTENA CATALUNYA

Mestre Nicolau, 23 / E 08021 Barcelona
Tel. 34-93 552 49 49 - 34-93 552 49 48
media_antena.cultura@gencat.cat
www.antenamediacat.eu

Dipòsit legal: B-39047-2001

Una iniciativa conjunta amb:



Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Indústries Culturals

Últims resultats de la convocatòria d'ajut a la distribució suport selectiu

Els films *El Orfanato*, de J.A.Bayona, *Caótica Ana*, de Julio Medem, i *La Zona*, de Rodrigo Pla, seran distribuïts amb ajut Media a nous territoris europeus que s'han afegit als grups de distribució existents, segons indiquen els resultats del darrer termini, amb data 1 de

juliol de 2008, de la convocatòria 28/2007 d'ajut a la distribució, en la modalitat de suport selectiu. Pel que fa a les distribuïdores espanyoles que rebran ajut per distribuir films europeus, les empreses seleccionades han estat: Silenzio Films, que distribuirà *Delta*;

Golem, distribuïdora de *La clase* i *Waltz with Bashir*, totes dues nominades als Oscars; Alta Classics, que ha distribuït *Gomorra* i *Un conte de Noel*; Karma Films, per *Lat den ratte komma*; Wanda Vision, per *Le renard et l'enfant*; i Sogedasa pel film finlandès *Niko-Lentajan Poika*.

El Orfanato, de J.A. Bayona



Caótica Ana, de Julio Medem



La zona, de Rodrigo Pla



Estrenes recents amb ajut MEDIA

La difícil convivència

Dos títols del cinema francès inauguren la cartellera 2009 de pel·lícules amb ajut europeu. La comèdia *Bienvenidos al Norte* ha estat tot un èxit de públic a les pantalles del país veí, i *La clase* està nominada en la categoria de Millor pel·lícula de parla no anglesa als premis que atorga l'Acadèmia de Hollywood.

***Bienvenidos al Norte*, de Dany Boon
(França, 2008) Comèdia**

Direcció: Dany Boon

Guió: Dany Boon, Alexandre Charlot, Franck Magnier

Interpretació: Kad Merad, Dany Boon, Zoé Félix, Anne Marivin, Lorenzo Ausilia-Foret

Producció: Pathé Renn Productions, Hirsch, Les Productions du Chicon i TFI Films Production

Títol Original: *Bienvenue chez les Ch'tis*

Distribució: Wanda Visión

Sinopsi: Philippe Abrams és l'encarregat d'una oficina de correus al sud de França. La depressió que pateix la seva dona fa que intenti fer trampes per intentar un trasllat a la costa francesa. És descobert, i l'envien a una petita ciutat del nord. Els Abrams creuen que el nord de França és un lloc inhòspit, on sempre fa fred, tenen un dialecte estrany i la gent és poc agradable. Per això Philippe marxa tot sol.

Data d'estrena: 09-01-2009



***La clase*, de Laurent Cantet
(França, 2008) Drama**

Direcció: Laurent Cantet

Guió: Laurent Cantet, François Bégaudeau, Robin Campillo

Interpretació: François Bégaudeau, Franck Kéïta, Rachel Régulier, Esmeralda Ouertani, Nitany Gueyes

Producció: Haut et Court, Canal+, Centre National de la Cinématographie (CNC), France 2 Cinéma i Memento Films Prod.

Títol Original: *Entre les murs*

Distribució: Golem

Sinopsi: Un grup de professors es prepara per fer front a un nou curs en un institut d'un barri conflictiu. Les cultures i les diverses actituds s'enfronten en aquestes aules, microcosmos de la França contemporània. Malgrat el seu entusiasme, els joves posaran a prova la franquesa i l'estricta sentit de l'ètica d'un dels professors.

Data d'estrena: 16-01-2009



Pel·lícules MEDIA a la 59ª Berlinale

Enguany 18 títols amb ajut del Programa MEDIA seran presents a les diverses seccions del Festival Internacional de Cinema de Berlín. Entre els projectes seleccionats hi ha dues pel·lícules catalanes, *La teta asustada*, una coproducció d'Oberon Cinematografica; i *Dieta Mediterrània*, de Messidor Films.



COMPETICIÓ	EMPRESA	AJUT	
<i>Lille Soldat (Little Soldier)</i> , Annette K. Olesen, Dinamarca	Zentropa Entertainment	Desenvolupament SF 2007	25.000 €
<i>La teta asustada (The Milk of Sorrow)</i> , Claudia Llosa, Espanya/Perú	Zentropa Entertainment	i2i Audiovisual	14.076 €
<i>Mammoth</i> , Lukas Moodysson, Suècia / Alemanya / Dinamarca	Oberon Cinematografica	Reinversió Desenvolupament 2003	30.000 €
<i>Ricky</i> , François Ozon, França/Itàlia	Memfis Film Rights		50.000 €
<i>Storm (Sturm)</i> , Hans-Christian Schmid, Alemanya/ Dinamarca		Distribució automàtica	31.200 €
		Reinversió Agent de vendes	75.000 €
PANORAMA			
<i>Der Knochenmann (The Bone Man)</i> , Wolfgang Murnberger, Àustria	Dor Film Produktions Gesellschaft mbh	Desenvolupament SF 2004	45.000 €
<i>The Countess</i> , Julie Delpy, Alemanya/França		Distribució automàtica	74.881 €
<i>Das Vaterspiel (Kill Daddy Good Night)</i> , Michael Glawogger, Alemanya/Àustria/França	Tatfilm-Produktionsgesellschaft mbh	Desenvolupament SF	50.000 €
<i>My Heart Feels Gloom - A Kabul Love Story</i> , Helga Reidemeister, Alemanya	Zoran Solomun und Dagmar Fromme Filmproduktion gbr ohne gepack	Desenvolupament SP 2006	15.000 €
<i>Ein Traum in Erdbeerfolie (Comrade Couture)</i> , Marco Wilms, Alemanya	Looks Filmproduktionen	Difusió per televisió	75.000 €
FORUM			
<i>Cea mai fericita fata din lume (The Happiest Girl in the World)</i> , Radu Jude, Romania/Països Baixos	Hi Film Productions SRL	Desenvolupament SP 2007	20.000 €
<i>Un chat un chat (Pardon My French)</i> , Sophie Fillière, França	Pierre Grise Productions SA	Desenvolupament SF 2005	30.000 €
GENERATION 14plus			
<i>Mamma Mu & Kråkan (Mamma Moo & Crow)</i> , Igor Veyshagin, Suècia/Alemanya/Hongria		Distribució automàtica	79.478 €
<i>Brendan and the secret of Kells</i> , Tomm Moore i Nora Twomey, Irlanda/França/Bèlgica	The Cartoon Saloon	Desenvolupament SP 2004	20.000 €
<i>Unmade Beds</i> , Alexix Dos Santos, Regne Unit	Three Pillows Films Ltd	Ajut i2i Audiovisual 2008	50.000 €
BERLINALE SPECIAL			
<i>Hilde</i> , Kai Wessel, Alemanya	Egoli Tossell Film AG	Desenvolupament SF 2nd Stage 2005	50.000 €
<i>John Rabe</i> , Florian Gallenberger, Alemanya/França/Xina	Hofmann & Voges Entertainment	Desenvolupament SF 2nd Stage 2005	50.000 €
CULINARI CINEMA			
<i>Dieta Mediterrània</i> , Joaquim Oristrell, Espanya	Messidor Films	Reinversió Desenvolupament 2005	50.000 €



D'esquerra a dreta i de dalt a baix: *Dieta mediterrània*, *Mamma Mu & Kråkan*, *Das Vaterspiel*, *Lille soldat*, *La teta asustada*, *The countess*, *Der Knochenmann*

Premis Gaudí 2009

Transsiberian guardonada amb dos premis

Transsiberian, una pel·lícula de Brad Anderson, amb ajut MEDIA i2i Audiovisual atorgat a Castela Produccions, es va endur el premi al Millor Muntatge, per a Jaume Martí, i a la millor Direcció Artística, per a Alain Bainée, en la cerimònia de lliurament de premis atorgats per l'Acadèmia de Cinema Català, celebrada el passat 19 de gener de 2009.

En la resta de categories, *El Cant dels Ocells*, d'Albert Serra, i *Vicky Cristina Barcelona*, de Woody Allen, van ser les principals triomfadores d'aquesta primera edició dels Premis Gaudí, concedits per l'Acadèmia del Cinema Català a les millors produccions i professionals del cinema català. L'Acadèmia compta amb el suport de l'Institut Català de les Indústries Culturals.



Transsiberian

6 films amb ajut del Programa MEDIA nominats als Oscars

Quatre de les cinc pel·lícules nominades als premis que atorga l'Acadèmia de Hollywood, en la categoria de Millor pel·lícula de parla no anglesa, tenen ajut MEDIA. Els films escollits són: *The Baader Meinhof Complex*, d'Uli Edel, Alemanya; *La classe*, de Laurent Cantet, França;

Revanche, de Götz Spielmann, Àustria; i *Waltz with Bashir*, d'Ari Folman, Israel amb participació d'Alemanya i França. Així mateix, l'anglesa *Slumdog Millionaire*, d'Anthony Dod Mantle, és un dels títols amb més nominacions, en total 10, en categories tan importants com Mi-

llor direcció, Millor muntatge, Millor pel·lícula o Millor fotografia, entre d'altres. El film escrit i dirigit per Mike Leigh, *Happy go Lucky*, està nominat en la categoria de Millor guió original. La cerimònia de lliurament de premis se celebrarà el 22 de febrer.



The Baader Meinhof Complex



Revanche



Waltz with Bashir



Slumdog Millionaire



Happy go Lucky



La classe

Oberta la convocatòria per participar al Festival de Cinema Jove de València



El Festival Internacional Cinema Jove de València, que se celebrarà del 20 al 27 de juny de 2009, ha obert el termini d'admissió d'obres per a la seva secció oficial competitiva, en les modalitats de curts i llargmetratges. Poden participar les obres que tinguin còpia de projecció en 35mm, independentment del format de filmació, i que hagin estat produï-

des amb posterioritat a l'1 de gener de 2008. En el cas dels llargmetratges, han de tenir una durada superior als 60 minuts, i els curts no poden ser més llargs de 30 minuts. La data límit de recepció es tancarà el **16 de març de 2009**. Les inscripcions s'han de realitzar on-line a: www.cinemajovefilmfest.com. El Festival compta amb el suport del Programa

MEDIA. Paral·lelament, se celebrarà el Mercat Internacional del curtmetratge, que tindrà lloc del 24 al 27 de juny, oferint a directors, productors, i distribuïdors, la possibilitat de presentar els seus treballs a les televisions, tant nacionals com internacionals, així com a seleccionadors d'altres festivals, o exhibidors.

MAIA Workshops 2009



Els tallers de formació organitzats per MAIA es divideixen en tres mòduls independents, segons el següent calendari:

Aspectes creatius del desenvolupament

Del 23 al 27 de març de 2009,
Regió de Lazio, Itàlia.

El curs tractarà sobre l'anàlisi i desenvolupament del guió; l'elecció de l'equip creatiu i les tècniques de treball; els aspectes fonamentals de la dramàtúrgia; formes alternatives d'escriptura del guió; desenvolupament d'idees per a documentals; i les diferents possibilitats que ofereix l'ús de la tecnologia digital.

Aspectes legals i financers del desenvolupament

Del 4 al 8 de maig de 2009,
Budapest, Hongria

Com accedir als fons privats i públics a Europa; recórrer a la banca privada i "els gaps" financers als diversos països europeus; avaluació dels punts forts i dèbils per tal d'elaborar un pla de treball; introducció als aspectes legals del copyright; planificació de les coproduccions internacionals.

Màrqueting i distribució

Del 5 al 9 d'octubre de 2009,
Bratislava, Eslovàquia

Gestió dels drets digitals i noves possibilitats de distribució en el camp digital; preparació de la presentació d'un projecte focalitzada en el seu mercat; mercats de coproducció i fòrums, especialment aquells relacionats amb el sector documental; la distribució de documentals; distribuïdors i agents de vendes; el prefinançament; l'estratègia de distribució.

Més informació a: www.fabulafilm.com o maia@fabulafilm.com

Trans Atlantic Partners: establint llaços entre Europa i el Canadà



L'Erich Pommer Institut, a Postdam, Alemanya, i Strategic Partners, de Halifax, Canadà, organitzen un programa de formació, de dos mòduls, sobre cinema i televisió, adreçat a productors europeus i canadencs, dins el marc d'iniciatives amb ajut MEDIA Interna-

cional. Trans Atlantic Partners, que és com s'anomena el curs, vol proporcionar les eines necessàries per enfrontar les barreres legals i financeres. El Programa està especialment dissenyat per a enfortir els llaços entre les indústries cinematogràfiques del Canadà i d'Eu-

ropa, proporcionant una bona oportunitat per a fer networking. La data límit d'inscripció es tancarà el **4 de març de 2009**. El primer mòdul se celebrarà a Berlín, del 13 al 18 de juny, i el segon a Halifax, Canadà, del 15 al 21 de setembre.

Més informació a: www.epi-medieninstitut.de/Co-Pro+Europe+Canada+Programme_en.html
o contactant amb Nadja Radojevic radojevic@epi-medieninstitut.de

Eurodoc Executives Workshop

Aquest 2009, Eurodoc ha posat en marxa un seminari adreçat als professionals que exerceixen de Commissioning Executives. Sota la direcció d'Erkki Astala, YLE, Finlàndia, i Thierry Garrel, ARTE, França, el curs es divideix en dues parts, una primera sessió basada en estudis de cas, presentats per reconeguts professionals, i on es farà èmfasi en la feina de Commissioning Editor; així com en el desenvolupament dels documentals de creació (des de la idea inicial, fins a la pantalla; la presa de decisions; el pacte "a tres bandes" entre director/productor/emissor; els reptes després de la creació i els plans de finançament).



La segona sessió es dedicarà especialment al paper del Commissioning Editor i l'estratègia a nivell intern a seguir; així com una reflexió sobre el futur, en funció dels nous mètodes de producció i canals de difusió. La primera sessió se celebrarà durant el mes de juny, a Rotterdam, Països Baixos, i la segona a l'octubre, a Portugal. El seminari només té 18 places, per a Commissioning Executives que treballin en el departament de Documental d'una cadena de televisió, o Institucions que defensin, promoguin i financin projectes documentals. La data límit d'inscripció estarà oberta mentre quedin places.

Més informació a: www.eurodoc-net.com

HFF: Insight Out - HFF Academy 2009

Del 23 al 27 de març de 2009, Postdam-Babelsberg, Alemanya



Theresa Ellis Rygiel & Jim Rygiel, supervisors de VFX al Senyor dels anells, formadors 2005

Insight Out/HFF Academy 2009 és un taller de Cinema Digital i TV HD on una seixantena de Decision-Makers tindran l'oportunitat d'aprendre tots els aspectes de la cadena de producció digital. Des de la preproducció fins a la còpia màster; incidint en les tècniques estereoscòpiques 3D. Durant el taller intensiu de 5 dies es faran estudis de cas, conferències, i tallers pràctics, i hi haurà moltes ocasions per a fer networking. La vessant més tecnològica es combinarà amb la part més creativa i artística que les eines digitals ofereixen. El taller està obert a Decision-Makers de la indústria cinematogràfica, la televisió o els nous mitjans; o Production Managers, directors, directors de fotografia, supervisors de VFX i d'altres professionals del sector. La data límit d'inscripció estarà oberta mentre quedin places.

Més informació a: www.insightout-training.net

Dues coproduccions amb participació catalana rebran ajut Eurimages

En la darrera reunió 2008 del Consell gestor del Fons Eurimages del Consell d'Europa, celebrada a París, del 14 al 16 de desembre, es va acordar donar suport a la coproducció de 12 pel·lícules europees, per un import total de 4.380.000 euros, entre les quals es troben dos films amb participació catalana: *Singularidades de una chica rubia*, de Manoel de Oliveira que compta amb la participació minoritària d'Eddie Saeta; i *Carne de Néon*, de Paco

Cabezas, coproduïda per Morena Films, Jaleo Films i la productora catalana Oberon Cinematogràfica, juntament amb França i Suècia. L'òpera prima de Paco Cabezas, *Aparecidos*, va comptar amb ajut MEDIA i2i Audiovisual. D'altra banda, el film d'animació amb ajut MEDIA *Nocturna*, una aventura màgica, d'Adrià García i Víctor Maldonado, es podrà veure a Macedònia amb el suport d'Eurimages.



El Fons Ibermedia donarà suport a l'exhibició

Enguany els ajuts Ibermedia incorporen una línia més de suport, adreçada als exhibidors amb seu en algun dels països que formen part del Fons. Els requisits que es demanen per a ser elegible varien segons la procedència. Per exemple, els exhibidors d'Argentina, Brasil, Cuba, Espanya, Mèxic, Portugal, Puerto Rico o Veneçuela, hauran de reunir un mínim de 30.000 espectadors i fer 500 sessions l'any. En canvi, Colòmbia, Xile, Uruguai o Equador

hauran de tenir, com a mínim, 20.000 espectadors i 360 sessions anuals. Són considerades pel·lícules elegibles les d'Estat iberoamericans que hagin estat estrenades en el seu país d'origen no més de 24 mesos abans de la sol·licitud de l'ajut. Les sales que compleixin els requisits d'elegibilitat rebran un ajut de 30.000 dòlars, que s'incrementarà en funció d'una puntuació automàtica, fins a un sostre de 50.000 dòlars. La data límit de presentació

de candidatures es tancarà el **15 de juny de 2009**. Les bases i els formularis els trobareu a www.programaibermedia.com

El primer termini de presentació de candidatures per a sol·licitar suport en la resta de modalitats: coproducció, desenvolupament, formació, o vendes internacionals, estarà obert fins el **16 de febrer**. La modalitat de distribució també té un únic termini que es tancarà el **15 de juny de 2009**.

CF&TV publica els nous catàlegs 2009

L'edició 2009 dels catàlegs de produccions catalanes acabades i projectes en desenvolupament ja es pot consultar. La informació s'agrupa en cinc documents, segons el gènere:

curtmetratges, llargmetratges, documentals, animació, i TV movies i sèries per a televisió. Podeu recollir, a partir del mes de febrer, els catàlegs a la seu de Catalan Films (C/Mestre

Nicolau, 23, entresòl, Barcelona), o als mercats on CF&TV tingui estand. També es poden descarregar en format pdf a: <http://www.catalanfilms.cat/ca/info/cat09.jsp>

Si desitgeu ampliar aquestes informacions i d'altres, subscribiu-vos al newsletter de CF&TV: www.catalanfilms.cat/ca/letter.jsp

El sector audiovisual al Japó

Aquells que estigueu interessats en l'estudi que l'oficina d'ACCIÓ-COPCA a Tòquio ha elaborat sobre el sector audiovisual, així com les claus per fer negoci al Japó, el podeu

sol·licitar, de forma gratuïta, a Catalan Films & TV. Poseu-vos en contacte amb Clàudia Barbal, cbarbal@gencat.cat, 93-552-40-45. Aquest informe se suma als estudis de mer-

cat de la indústria audiovisual al Canadà i les claus per fer negoci a Alemanya, també a la vostra disposició.

17^a Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona

Ja és obert el termini de presentació d'obres a la 17^a Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona, que se celebrarà de l'11 al 21 de juny de 2009. La Mostra té per objectiu promoure el cinema dirigit per dones

i fer visible la cultura audiovisual femenina, evidenciant la seva contribució en el desenvolupament de la creació audiovisual. Els films han d'haver estat dirigits o codirigits per una o diverses dones. Cal presentar una còpia de vi-

sionat del film en DVD (PAL/Regió 2); la fitxa tècnica i sinopsis; una biografia i filmografia de la/les realitzadores i un dossier de premsa. El termini d'inscripció de projectes es tancarà el **20 de març de 2009**.

Més informació a: <http://mostra.dracmagic.cat/>

ELS LINKS DEL MES

Informació útil sobre els mercats audiovisuals internacionals: http://ec.europa.eu/information_society/media/prep_action/links/index_en.htm

Dins l'apartat dedicat a l'Acció preparatòria MEDIA Internacional, hi ha una secció amb informació sobre els potencials mercats audiovisuals dels països asiàtics, llatinoamericans, els membres de MEDA i Nord-amèrica.

Asociación de Desarrolladores de Ocio Interactivo Digital DOID: www.doid.org

Associació creada amb l'objectiu de promoure la indústria i la cultura del videojoc, i punt de trobada entre les diverses parts del sector. Compta amb una borsa de treball i publiquen una revista en format digital.

Blog de Cinema a Barcelona TV: <http://blog.barcelonatv.cat/cinema/>
Blog amb comentaris i informació sobre la cuidada selecció de pel·lícules que emet Barcelona TV, des del recent cicle dedicat a Jim Jarmusch, fins a la secció Perpinyà 70, que recupera els clàssics del cinema eròtic d'aquella dècada.

TERMINIS CONVOCATÒRIES MEDIA

Més informació a:

<http://www.antenamediaca.eu/media/web/convocatories.php>

FESTIVALS	DATA LÍMIT
EACEA 18/08 Ajut a Festivals	
Festivals que tinguin lloc entre l'1/05 i el 31/10/2009	TANCAT
Festivals que tinguin lloc entre l'1/11/2009 i el 30/04/2010	30/04/2009
PRODUCTORES	DATA LÍMIT
EACEA 20/08 Ajut a la difusió per televisió	
	27/02 i 26/06/2009
EACEA 24/08 Ajut al desenvolupament Single Project i Slate Funding	
Primer termini	TANCAT
Segon termini	17/04/2009
EACEA 25/08 Ajut al desenvolupament Obres Interactives	
Primer termini	TANCAT
Segon termini	17/04/2009
EACEA 28/08 Ajut i2i Audiovisual	
Data inici entre l'1 de juliol 2008 i el 2 de febrer 2009	2/02/2009
Data inici entre l'1 de gener 2009 i el 7 de juliol 2009	7/07/2009
DISTRIBUCIÓ	DATA LÍMIT
EACEA 22/08 Suport Selectiu	
Primer termini	TANCAT
Segon termini	1/04/2009
Tercer termini	1/07/2009

TERMINIS ALTRES CONVOCATÒRIES

EURIMAGES http://www.coe.int/t/dg4/eurimages/default_en.asp	
Ajut a la coproducció i a la distribució	23/03/2009 8/06/2009 5/10/2009
Ajut a la digitalització de pel·lícules amb ajut Eurimages	Veure pàgina web
IBERMEDIA www.programaibermedia.com	
1ª Convocatòria	Del 19/12/2008 al 16/02/2009
2ª Convocatòria	Del 17/04/2009 al 15/06/2009

CURSOS AMB AJUT MEDIA

Per a més informació sobre els cursos amb suport MEDIA us podem adreçar a les nostres oficines o consultar la guia "On Formar-se a Europa 2009" a www.antenamediaca.eu/media/web/cursos.php

DATA I LLOC CELEBRACIÓ	CURS	DATA LÍMIT	WEB
Tècniques d'Esriptura de guió			
1 sessió: 22 juny-6 juliol, 2009,Nissyros, Grècia 2 sessió: Setembre 2009, On-Line 3 sessió: 11-18 octubre, 2009, Samos, Grècia 4 sessió: Desembre 2009, On-Line"	MFI Script 2 Film Workshops	27/2/09	www.mfi.gr
Juny 2009, Bad Sulzburg, Alemanya	Performing Arts Labs:Pygmalion Plus	Prin. abril 09	www.pygmalionplus.org
Octubre 2009, Amsterdam, Països Baixos		Prin. abril 09	
Workshop 1: 31 Març-8 Abril 2009, Girona	SOURCES 2 - Script Development	TANCAT	www.sources2.de
Workshop 2: Juny 2009, FilmCamp, Noruega		1/3/09	
Workshop 3: Novembre 2009, Graz, Àustria		1/7/09	
Desenvolupament/Producció			
23-26 abril 2009, Mallorca	Erich Pommer Institute: The Art of Negotiating Agreements Film and TV	Per ordre recepció	www.epi-media.eu
23-27 març 2009, Lazio, Itàlia	Fabulafilm: MAIA Workshops	Veure website	www.fabulafilm.com
04-08 maig 2009, Bratislava, Rep. Eslovaca			
Maig-Desembre 2009	FAS Screen Training Ireland	8/4/09	www.screentrainingireland.ie
Maig 2009-Març 2010, Ronda, Màlaga	Fundación Cultural Media: MEGA Plus	abril 2009	www.mediaschool.org
03-05 abril 2009	EAVE: Film Finance Forum	15/2/09	www.eave.org
Juny/Octubre 2009	Eurodoc - Executives Workshop	10/3/09	www.eurodoc-net.com
Workshop 1: 24-29 Març 2009, Praga, R. Txeca	Institute of Documentary Film: Ex Oriente Film 2009	1/2/09	www.docuinter.net/ exorientefilm
Workshop 2: Juny/Juliol 2009, Croàcia			
Workshop 3: Octubre 2009, Jihlava, Rep. Txeca			
27 abril-10 juny 2009	La Poudriere: Animation film-directing: commissioned film and book adaptation	15/2/09	www.poudriere.eu
1 sessió: Maig 2009, Bolzano, Itàlia	EsoDoc 2009	3/3/09	www.esodoc.eu
2 sessió: Juliol 2009,lloc per confirmar			
3 sessió: Octubre 2009, lloc per confirmar			
21-23 abril 2009, Múrcia	Cartoon Master Digital	14/4/09	www.cartoon-media.be
Noves Tecnologies			
11-14 juny 2009, Praga, Rep. Txeca	CIANT:TransISlor Digital Audiovisual Works	15/4/09	www.transistor.ciant.cz
18-21 juny 2009, Telc, Rep. Txeca	CIANT:TransISlor post-production visual & special effects	15/4/09	www.transistor.ciant.cz
23-27 març 2009, Potsdam i Berlín, Alemanya	HFF Academy	Mentre quedin places	www.insightout-training.net

DATES CELEBRACIÓ FESTIVALS, MERCATS, CONFERÈNCIES...

QUÈ	ON	QUAN
Animac	Lleida	23 febrer-01 març 09
M Cartoon Movie	Lyon, França	04-06 març 09
Cinéma du réel, Int. Documentary Film Festival	França	05-15 març 09
Thessaloniki Documentary Festival	Grècia	13-22 març 09
M Docs in Thessaloniki	Grècia	18-22 març 2009
M MECAL	Barcelona	27 març-05 abril 09
M Four Corners	Terrassa	30 març-03 abril 09
MIP TV	Cannes, França	30 març-03 abril 09
M ÉCU European Independent Film Festival	Paris, França	13-15 març 09
M Sources2	Girona	31 març-08 abril 09
Cartoons on the Bay	Rapallo/Portofino, Itàlia	02-05 abril 09
M Cartoon Digital	Múrcia	21-23 abril 09
HOTDOCS	Toronto, Canadà	30 abril-10 maig 09
Toronto Documentary Forum	Toronto, Canadà	06 i 07 maig 09
Documenta Madrid	Madrid	01-10 maig 09
M Anifest	República Txeca	01-10 maig 09
International Festival of Animated Film	Stuttgart, Alemanya	05-10 maig 09
Fest. Int. de Cinema de Cannes	Cannes, França	13-24 maig 09
M Marché du Film, Cannes	Cannes, França	13-22 maig 09
DIBA Barcelona Digital Film Festival	Barcelona	17-24 maig 09
10ª edició Mercat Audiovisual de Catalunya, MAC	Granollers	27 i 28 maig 09
Transilvania International Film Festival	Transilvània, Romania	29 maig-07 juny 09
M International Animated Film Festival	Annecy, França	08-13 juny 09
MIFA Marché Int. du Film d'Animation	Annecy, França	10-12 juny 09
M Cartoon Finance	Munic, Alemanya	24 i 25 juny 09