

El nostre horari d'atenció al públic és de 8:30 a 15:00 i de 16:00 a 18:00 (a excepció de dilluns i divendres tarda). També podeu adreçar les vostres consultes a [media\\_antena.cultura@gencat.cat](mailto:media_antena.cultura@gencat.cat), i us seran ateses el més aviat possible.

### 🎯 Noves convocatòries

## Convocatòria de fons de garantia a la producció

El Programa MEDIA ha obert una convocatòria per tal de crear un fons de garantia de préstecs a la producció. La Comissió Europea seleccionarà una organització financera europea que serà l'encarregada d'implementar i gestionar aquest fons, amb una dotació econòmica de

8 milions d'euros, per un període de quatre anys (2010-2013). Així doncs, la convocatòria està oberta a organismes del sector públic que disposin de garanties financeres i tinguin la capacitat per desenvolupar aquesta tasca. Els bancs privats, fons d'inversió, o fons de capital risc es poden presentar en consorci

amb institucions financeres europees, sempre que sigui la institució qui lideri la iniciativa. El termini de presentació de propostes estarà obert fins al **15 de març**. L'acció anirà adreçada a facilitar l'accés de les PIMES del sector audiovisual a les fonts de finançament i l'obtenció de crèdits bancaris.

Més informació a: [http://ec.europa.eu/information\\_society/media/overview/funding/index\\_en.htm](http://ec.europa.eu/information_society/media/overview/funding/index_en.htm)

### 🎬 Estrenes del mes

## Haneke, un mestre

El darrer film de Michael Haneke arriba a la nostra cartellera amb el reconeixement que atorguen premis com els de l'Acadèmia de Cinema Europeu, a la millor pel·lícula, millor director i millor guió; o la darrera Palma d'Or del Festival de Cannes, el gran premi Fipresci, i el Globus d'Or a la millor pel·lícula estrangera.



**La cinta blanca, de Michael Haneke**  
(Àustria, Alemanya, França, Itàlia, 2009)  
**Drama**

**Direcció i guió:** Michael Haneke  
**Interpretació:** Christian Friedel, Ernst Jacobi, Leonie Benesch, Ulrich Tukur, Ursina Lardi  
**Producció:** X-Filme Creative Pool, Wega Film, Les Films du Losange i Lucky Red  
**Títol Original:** *Das weiße Band - Eine deutsche Kindergeschichte*

**Distribució:** Golem  
**Sinopsi**

En un poble protestant al nord d'Alemanya, poc abans de l'inici de la I Guerra Mundial, comencen a tenir lloc estranys accidents. Qui pot estar darrere d'aquesta mena de càstigs rituals, en els quals es veuen involucrats els nens i adolescents del Cor que dirigeix el mestre, i les seves famílies?

**Data d'estrena:** 15-01-2010



**Nico, el ren que somiava volar, de Michael Hegner i Kari Juusonen**  
(Finlàndia, Alemanya, Dinamarca, Irlanda, 2008) **Animació**

**Direcció:** Michael Hegner, Kari Juusonen  
**Guió:** Hannu Tuomainen, Marteinn Thorisson, Mark Hodkinson  
**Producció:** Cinemaker Oy, Anima Vitae, A. Film, Animaker, Europool, Magma Films Ltd., TV2 Danmark, Ulysses, Universum Film (UFA), The Weinstein Company, YLE i ZDF

**Títol Original:** *Niko-Lentäjän poika*

**Distribució:** Filmax

**Sinopsi** En Nico és fill d'un dels rens que porten el trineu del Pare Noel, però no coneix al seu pare i un bon dia decideix sortir a buscar-lo, acompanyat de l'esquirol Julius i la mostela Wilma, que els faran de guia fins a les muntanyes on viu el Pare Noel. El viatge estarà ple d'entrebancs i hauran de lluitar contra una bandada de llops que volen acabar amb el Nadal.

**Data estrena:** 25-12-2009

### MEDIA ANTENA CATALUNYA

Mestre Nicolau, 23 / E 08021 Barcelona  
Tel. 34-93 552 49 49 - 34-93 552 49 48  
[media\\_antena.cultura@gencat.cat](mailto:media_antena.cultura@gencat.cat)  
[www.antenamediacat.eu](http://www.antenamediacat.eu)

Dipòsit legal: B-39047-2001

Una iniciativa conjunta amb:



Generalitat de Catalunya  
**Institut Català  
de les Indústries Culturals**

## Cuchillo de palo s'estrenarà a la secció Panorama de la Berlinale

El documental *Cuchillo de palo* (108), de Renate Costa, coproduït per la productora catalana Estudi Playtime, ha estat seleccionat per participar a la secció Panorama del proper Festival Internacional de Cinema de Berlín. *Cuchillo de palo* va rebre 24.700€ en concepte d'ajut MEDIA al desenvolupament de projectes individuals, en la convocatòria 16/2007.

**Cuchillo de Palo, de Renate Costa**



## II Premis Gaudí

### Quatre de les pel·lícules nominades tenen ajut del Programa MEDIA

Quatre produccions catalanes amb suport del Programa MEDIA han estat nominades als Premis Gaudí d'enguany. Així doncs, en les categories de millor direcció artística; millor maquillatge/perruqueria; i millor vestuari, ha estat seleccionada *La dona de l'anarquista*. Com a millor pel·lícula per

a televisió, *Les veus del Pamano*. Millor pel·lícula documental, *Hollywood contra Franco*. I millor pel·lícula en llengua catalana, *V.O.S.* A més, en la secció de millor pel·lícula europea, tres de les quatre nominades tenen ajut europeu: *Bienvenidos al Norte*, *Déjame entrar*, i *Slumdog Millionaire*.

**La dona de l'anarquista**



**Veus del Pamano**



**Hollywood contra Franco**



**V.O.S.**



## DocsBarcelona 2010

**Festival Internacional de Documentals**  
**Screening de Documentals + Pitching Forum**

Després de l'èxit de candidatures presentades al DocsBarcelona Pitching Forum 2010, ja es coneixen els 24 projectes seleccionats, entre els quals hi ha un total de 6 propostes de l'Estat espanyol, tres de les quals són catalanes (*The Kingdom of Mister Edhi*, *Gospel Lives!*, i *Letters to my father*) i una en coproducció amb França. El projecte documental *The Kingdom of Mister Edhi*, a més, compta amb suport MEDIA al desenvolupament.

El llistat complet de projectes seleccionats a: [www.docsbarcelona.com](http://www.docsbarcelona.com)

El Pitching Forum tindrà lloc a Barcelona, el 4 i 5 de febrer. Al llarg de tota la setmana, del 2 al 7 de febrer, se celebrarà també una nova edició del Festival Internacional de Documentals, amb l'assistència d'alguns dels seus realitzadors.

## CARTOON CONNECTION COREA-EU

Jeju Island, Corea del Sud, del 24 al 26 de març de 2010



Per primera vegada, CARTOON organitza una trobada entre professionals de l'animació europeus i coreans, gràcies a l'ajut MEDIA Internacional.

El programa CARTOON Connection Corea-EU neix amb la voluntat d'establir-se com a pont entre els productors i els distribuïdors europeus i els seus col·legues de Corea del Sud, amb el desig d'encoratjar la cooperació i la circulació de produccions de tots dos mercats.

Els tallers amb productors, distribuïdors i canals difusors, des d'una perspectiva creativa i enfocada a la coproducció i a l'enfortiment de

la distribució, es complementaran amb reunions personalitzades entre productors i professionals de tots dos continents.

**Més informació a:** [http://www.cartoon-media.eu/CONNECT/con\\_index.php?id=4](http://www.cartoon-media.eu/CONNECT/con_index.php?id=4)

Nous e-mails a CARTOON:

[info@cartoon-media.eu](mailto:info@cartoon-media.eu)

Cartoon Forum - [forum@cartoon-media.eu](mailto:forum@cartoon-media.eu)

Cartoon Movie - [movie@cartoon-media.eu](mailto:movie@cartoon-media.eu)

Cartoon Masters - [masters@cartoon-media.eu](mailto:masters@cartoon-media.eu)

Cartoon Connection - [connection@cartoon-media.eu](mailto:connection@cartoon-media.eu)

## SOS (Save Our Scripts)

Curs de formació que tindrà lloc d'abril a octubre on es treballa en l'escriptura i el desenvolupament d'un projecte de llargmetratge. El curs es desglossa en tres tallers presencials, a Londres, París, i Brussel·les, i diverses reunions personalitzades online. Partint d'una idea expressada en una pàgina, els guionistes l'aniran treballant, amb els tutors i a través de masterclasses amb professionals de la indústria, com ara productors, guionistes o compradors i financers, fins a tenir el guió d'un llargmetratge.

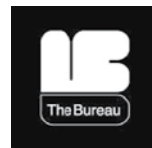
Les dates de celebració del curs són:

-Londres, del 26 al 30 d'abril de 2010

-París, del 2 al 6 d'agost de 2010

-Brussel·les, el 6 i 7 d'octubre de 2010

El curs s'adreça a guionistes i productors. El termini d'inscripció es tancarà el **5 de març de 2010**.



**Més informació a:** [www.thebureau.co.uk](http://www.thebureau.co.uk)

## FRAME-Restauració de la memòria audiovisual a Europa



L'Institut National de l'Audiovisuel, INA, organitza un curs sobre la restauració d'arxius fílmics i de televisió, i l'ús de les noves tecnologies, per tal que aquest material sigui accessible. Els participants podran adquirir coneixements amplis de tot el procés, des dels aspectes tècnics fins a la restauració, digitalització, preservació, i la distribució.

Les sessions de treball es dividiran en cinc mòduls, que tindran lloc durant un període de 10 dies, del 14 al 24 de juny de 2010, a París.

**Mòdul 1:** Aproximació estratègica a les solucions tècniques per a la

conservació i restauració (1 dia)

**Mòdul 2:** Des dels arxius analògics als digitals. Eines per a la restauració i digitalització (3 dies)

**Mòdul 3:** Què és un mitjà digital (1 dia)

**Mòdul 4:** Enginyeria dels sistemes d'arxiu i distribució de Digital Media (4 dies)

**Mòdul 5:** Valor afegit als continguts audiovisuals. Estudis de cas (1 dia)

La data límit d'inscripció es tancarà el **15 de maig de 2010**.

**Més informació a:** [www.ina-sup.com](http://www.ina-sup.com)

## Catalan Films & TV presenta el seu pla d'activitats per al 2010

El Consorci per a la promoció internacional de l'audiovisual català ha convocat als agents del sector a una sessió especial de presentació del seu pla d'activitats. L'acte tindrà lloc el proper 3 de febrer, a la seu del departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, Rambla Sta. Mònica, 8, Barcelona, a les 18h. El pla es caracteritzarà enguany per una concentració de les accions en els

dos territoris eixos escollits per al 2010: Itàlia i Brasil. Durant l'acte està previst tractar les noves línies d'ajut i subvenció per a les activitats internacionals (mercats, trobades de coproducció, festivals, etc.), a les quals es poden acollir els productors catalans.

Es prega confirmació a Clàudia Barbal (cbarbal@gencat.cat, 93 552 49 45)

## 8 pel·lícules catalanes, nominades als premis Goya



**La teta asustada, nominada a millor pel·lícula hispanoamericana**

El proper 14 de febrer 8 pel·lícules amb participació catalana competiran pels premis de l'Acadèmia del Cinema Espanyol, els Goya. Entre les nominacions, destaca l'òpera prima de Mar Coll, *Tres dies amb la família*, que opta al premi a la millor direcció novell i al de millor actriu revelació, per a Nausicaa Bonnin. Així mateix, amb cinc nominacions (guió adaptat, actor protagonista, actriu de repartiment, vestuari i maquillatge/perruqueria) hi ha *El cónsul de Sodoma*, de Sígfrid Monleón. I amb una única nominació: *Mapa de los sonidos de Tokyo*, dirigida per Isabel Coixet, que competeix pel premi al millor so,

per a Aitor Berenguer; Marc Ots i Fabiola Ordoyo; i *[REC] 2*, dirigida per Jaume Balagueró i Paco Paza, que pot endur-se el premi pels millors efectes especials, obra de Salvador Santana i Àlex Villagrasa. Altres candidatures amb presència catalana són: *Cher Ami*, de Miquel Pujol i Pérez 2, *el ratoncito de tus sueños*, d'Andrés Schaer; en la categoria de millor producció d'animació; *Garbo, el espía. El hombre que salvó al mundo*, d'Edmon Roch, com a millor pel·lícula documental; i *La teta asustada*, de Clàudia Llosa, que podria endur-se el guardó a millor film hispanoamericà.

### ALTRES INFORMACIONS DE LA COMISSIÓ EUROPEA

## II Premi Europeu de Vídeo sobre Iniciativa Empresarial

La Direcció General d'Empresa i Indústria de la Comissió Europea convoca la segona edició del Premi Europeu de Vídeo sobre iniciativa empresarial, EEVA 2010, per tal de fomentar l'esperit empresarial a Europa. El guardó està repartit en tres categories, amb primer, segon i tercer premi en cada una d'elles, que rebran 3.333, 2.222, i 1.111 euros respectivament.

La temàtica de les tres seccions és:

- Esperit d'empresa, una manera diferent de viure
- Esperit d'empresa, reptes i recompenses
- Esperit d'empresa, el camí cap el futur

A més a més, també s'atorgaran cinc premis especials, a realitzadors fins a 25 anys, per un import de 555 euros cada un.

La durada dels vídeos ha de ser d'entre un o dos minuts, inclosos títol i crèdits. Només es podrà presentar un sol vídeo per participant. El termini de presentació d'obres es tancarà el **9 d'abril de 2010**.

La cerimònia de lliurament de premis se celebrarà a Brussel·les el 25 de maig de 2010, en el marc de la setmana europea de la PIME.

Més informació a: [http://ec.europa.eu/enterprise/policies/entrepreneurship/video-award/index\\_es.htm](http://ec.europa.eu/enterprise/policies/entrepreneurship/video-award/index_es.htm)

### ALTRES INFORMACIONS D'INTERÈS

## Festival de les Llibertats 2010

Brussel·les, del 21 al 30 d'octubre de 2010

La desena edició del Festival de les Llibertats, organitzada per Bruxelles Laïque, tindrà lloc del 21 al 30 d'octubre de 2010 al Teatre Nacional de Bèlgica.

El termini de recepció d'obres documentals que versin sobre les llibertats i els drets de l'ésser humà ja és obert, fins a l'**1 de juny de 2010**.

El Festival atorga tres premis, valorats en 5.000€ cada un:

Premi del Festival de les Llibertats, que es destina a la promoció de la pel·lícula guardonada.

Premi Lichtpunt TV, que consisteix en la compra d'una emissió de la pel·

lícula a la VRT (Vlaamse Radio en Televisieomroep).

Premi de RTBF, que consisteix també en la compra de la pel·lícula per fer-ne un passe a la Radio TV Belga francòfona.

D'altra banda, per tal de donar suport a la difusió dels films, es convidarà als principals responsables de compra d'algunes de les més importants televisions públiques europees (Arte, France 2, RTE, SVT, RTBF, VRT, RTVE, ZDF...), així com a distribuïdors internacionals.

Més informació sobre el Festival i les normes i formulari de participació a: [www.festivaldeslibertes.be/index2009\\_3.php](http://www.festivaldeslibertes.be/index2009_3.php) o [rudi.barnet@skynet.be](mailto:rudi.barnet@skynet.be)

## Oberta la convocatòria 2010 del Fons Ibermedia

El primer termini de presentació de sol·licituds per obtenir ajut del fons Ibermedia es tancarà el proper **15 de febrer**. Els sol·licitants podran optar als ajuts en les modalitats de: coproducció de pel·lícules i documentals; desenvolupament de projectes de cinema o televisió; cursos de formació per a professionals; o vendes internacionals. Així mateix, els ajuts a la distribució i a l'exhibició s'atorguen en una convocatòria única cada any, que es tancarà el **14 de juny de 2010**.

En el marc d'una coproducció multilateral, els projectes aspirants hauran de presentar una cooperació artística i tècnica entre mínim dos productors, mentre que un tercer, o més, pot ser coproductor només en termes financers. Aquesta participació de caràcter financer no podrà ser inferior al 10%, ni superior al 25% del cost total de la producció. La part del coproductor artístic-tècnic minoritari no podrà ser inferior al 20% del cost total del projecte.

Tant la part del coproductor majoritari, com la totalitat de participacions de diversos productors d'un mateix país membre, no podrà ser superior al 70% del cost total del projecte per a les coproduccions multilaterals, o del 80% per a les coproduccions bilaterals.

Pel que fa a l'ajut al desenvolupament, les obres candidates poden ser de ficció, per a cinema o televisió; documentals de creació; films d'animació; produccions creatives que facin servir noves tecnologies; produccions basades en material d'arxiu en, com a mínim, un 20% del metratge; o sèries de televisió.

Les propostes que optin a l'ajut a la formació hauran de garantir que la majoria dels participants en l'activitat de formació que es beneficiïn de les beques Ibermedia són de nacionalitat diferent a la del promotor de la formació.

Les activitats docents elegibles hauran d'incidir en el camp de: la gestió comercial i promoció; el màrqueting i la publicitat; les vendes i la distribució; el finançament i la producció; els aspectes legals; o la gestió corporativa. També s'acceptaran propostes de formació en com preservar i difondre el patrimoni filmic iberoamericà, fent especial èmfasi en l'ús de les noves tecnologies. Extraordinàriament es donarà suport a programes de formació i de vinculació de professionals emergents amb la indústria audiovisual, en el camp de les tècniques d'escriptura de guió i de les noves tecnologies.

Finalment, en la modalitat de "Delivery", el productor/distribuidor que sol·liciti l'ajut haurà de demostrar que té la titularitat dels drets d'explotació i comercialització del film, i adjuntar un pla de comercialització per a les seves vendes internacionals. Les obres elegibles hauran d'haver estat produïdes per un únic productor d'un país membre del fons Ibermedia, o amb més del 70% del finançament per a coproductors procedents d'Estat membres. A més a més, el director/a haurà de ser de nacionalitat iberoamericana. L'explotació comercial de l'obra fora del país d'origen no podrà haver començat. Tindran preferència els treballs que es trobin en postproducció. Si són títols acabats, no podran haver passat més de 12 mesos des de la data de producció.

### Resultats obtinguts per Espanya en la segona convocatòria Ibermedia 2009:

#### Coproducció

-El rey del mundo  
-La mitad de Oscar  
-Valeria descalza  
-Carne de neón  
-Voces desde Moçambique

#### Desenvolupament

-Inocencia  
-SCL  
-La más mala de todas

#### Formació

-Egeda Capac Productores  
-Casa America  
-CICE  
-Fundación Cultural mbs

#### Delivery

-Naranjo en flor  
-La noche que dejó de llover  
-Amores locos

#### Exhibició

-Cinema Renoir

Més informació sobre el fons Ibermedia i els seus ajuts a: <http://www.programaibermedia.com>

## els links del mes

### AulaMèdia

<http://www.aulamedia.org/09/aulaeuropa.html>

AulaMèdia treballa per l'alfabetització mediàtica de l'alumnat català i per fomentar una mirada crítica de la ciutadania envers el món audiovisual, per tal que els espectadors deixin de ser subjectes passius i les noves generacions aprenguin a interpretar els missatges que emeten els mitjans.

### Presidència Espanyola de la Unió Europea:

<http://www.eu2010.es/ca/index.html>

Pàgina web amb informació sobre les activitats que es duran a terme durant els sis mesos de la presidència espanyola de la Unió Europea. El 5 i 6 de març se celebrarà un seminari sobre l'impacte de la tecnologia digital en l'exhibició cinematogràfica, i el 29 i 30 de març un Fòrum Europeu d'Indústries Culturals.

### We Love Cinema:

<http://www.welovecinema.es/blog/>

L'equip de We Love Cinema proposa un tema monogràfic entorn el món del cinema, sobre el qual es penjarà un post cada dia durant dos mesos. El primer tema escollit ha estat el nou cinema espanyol del mil·lenni, per obrir debat sobre els canvis en el model cinematogràfic de producció, distribució i exhibició.

## TERMINIS CONVOCATÒRIES MEDIA

Si desitgeu informació sobre les convocatòries del Programa MEDIA, entreu a: <http://www.antenamediacat.eu/media/web/convocatòries.php>

| Productores                                                       |                         |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| EACEA 20/2009 Ajut al Desenvolupament                             | 12/04/2010              |
| EACEA 21/2009 Ajut a Obres Interactives                           | 12/04/2010              |
| EACEA 18/2009 Ajut a la Difusió per TV                            | 05/03/2010 i 28/06/2010 |
| EACEA 17/2009 Ajut i2i Audiovisual                                |                         |
| Projectes que s'iniciïn entre 01/07/09 i 05/02/10                 | 05/02/2010              |
| Projectes que s'iniciïn entre 01/01/10 i 07/07/10                 | 07/07/2010              |
| Distribució                                                       |                         |
| EACEA 19/2009 Ajut al Suport Selectiu                             | 01/04/2010 i 01/07/2010 |
| Promoció                                                          |                         |
| EACEA 24/2009 Ajut a la Promoció i Accés a Mercats                |                         |
| Accions entre l'01/06/10 i 30/12/10                               | Tancat                  |
| Accions entre 01/01/11 i 31/05/11 o accions anuals durant el 2011 | 30/06/2010              |
| Festivals                                                         |                         |
| EACEA 23/2009 Ajut a Festivals                                    |                         |
| Festivals entre l'01/05/10 i 31/10/10                             | Tancat                  |
| Festivals entre 01/11/10 i 30/04/11                               | 30/04/2010              |
| Institucions financeres                                           |                         |
| Fons de garantia a la Producció                                   | 15/03/2010              |

## TERMINIS ALTRES CONVOCATÒRIES

| EURIMAGES <a href="http://www.coe.int/t/dg4/eurimages/default_en.asp">http://www.coe.int/t/dg4/eurimages/default_en.asp</a> |                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Ajut a la coproducció, distribució i digitalització                                                                         | 22/03/2010<br>28/06/2010<br>04/10/2010 |
| Ibermedia <a href="http://www.programaibermedia.com">http://www.programaibermedia.com</a>                                   |                                        |
| Coproducció/Desenvolupament/Formació/Vendes Internacionals                                                                  | 15/02/2010                             |
| Segon termini                                                                                                               | Per determinar                         |
| Distribució/Exhibició                                                                                                       | 14/06/2010                             |

## CURSOS AMB AJUT MEDIA

Per a més informació sobre els cursos amb suport MEDIA us podeu adreçar a les nostres ofícines. Ben aviat la guia "On formar-se a Europa 2010" estarà disponible a la nostra pàgina web.

| DATA I LLOC CELEBRACIÓ                                       | CURS                                       | DATA LÍMIT    | WEB                                                                            |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Tècniques d'Esctura de guió                                  |                                            |               |                                                                                |
| Sessió 1: 22 juny - 6 juliol, 2010, Illa de Nissiros, Grècia | MFI Script 2 Film Workshops                | 19/3/2010     | <a href="http://www.mfi.gr">www.mfi.gr</a>                                     |
| Sessió 2: Setembre 2010 online                               |                                            |               |                                                                                |
| Sessió 3: 10-17 octubre, 2010, Illa de Samos, Grècia         |                                            |               |                                                                                |
| Sessió 4: Desembre 2010 online                               |                                            |               |                                                                                |
| 15-23 abril 2010, Rotterdam, Països Baixos                   | SOURCES 2 - Script Development             | TANCAT        | <a href="http://www.sources2.de">www.sources2.de</a>                           |
| Juny 2010, Noruega                                           | SOURCES 2 - Script Development             | 1/3/10        |                                                                                |
| Novembre 2010, Postdam, Alemanya                             | SOURCES 2 - Script Development             | 1/7/10        |                                                                                |
| 26-30 abril, Londres, UK                                     | SOS Save Our Scripts                       | 5/3/10        | <a href="http://www.thebureau.co.uk">www.thebureau.co.uk</a>                   |
| 2-6 agost, París, França                                     | SOS Save Our Scripts                       | 5/3/10        |                                                                                |
| 6-7 octubre, Brussel·les, Bèlgica                            | SOS Save Our Scripts                       | 5/3/10        |                                                                                |
| Desenvolupament/Producció                                    |                                            |               |                                                                                |
| 13 febrer-18 març 2010, Strasbourg, França                   | ETMA: Diploma postgrau en Media Management | TANCAT        | <a href="http://www.etma-academy.eu">www.etma-academy.eu</a>                   |
| Maig 2009-Març 2010, Ronda, Màlaga                           | Fundación Cultural Media: MEGA Plus        | TANCAT        | <a href="http://www.mediaschool.org">www.mediaschool.org</a>                   |
| Març 2010                                                    | Script & Pitch Workshops                   | TANCAT        | <a href="http://www.scriptpitchworkshops.com">www.scriptpitchworkshops.com</a> |
| 22-26 març 2010, Postdam, Alemanya                           | Insight Out/HFF Academy 2010               | TANCAT        | <a href="http://www.insightout-training.net">www.insightout-training.net</a>   |
| 17 febrer 2010                                               | Media Salles DigiTraining Plus 2010        | TANCAT        | <a href="http://www.mediasalles.it">www.mediasalles.it</a>                     |
| 3 sessions, lloc per confirmar                               | ESODOC 2010                                | 5/3/10        | <a href="http://www.esodoc.eu">www.esodoc.eu</a>                               |
| 23 feb.-06 novembre 09/ Alemanya/ Rep. Txeca/Itàlia          | European Animation Masterclass             | TANCAT        | <a href="http://www.halle-academy.de">www.halle-academy.de</a>                 |
| 15-18 abril 2010, Luxembourg                                 | EAVE Film Finance Forum                    | TANCAT        | <a href="http://www.eave.org">www.eave.org</a>                                 |
| Exhibició/distribució                                        |                                            |               |                                                                                |
| 17-21 febrer 2010, Helsinki, Finlàndia                       | Media Salles DigiTraining Plus 2010        | TANCAT        | <a href="http://www.mediasalles.it">www.mediasalles.it</a>                     |
| 23-24 març 2010, Toulouse, França                            | Cine sin Fronteras                         | Veure website | <a href="http://www.cinesinfronteras.org">www.cinesinfronteras.org</a>         |
| Octubre 2010, Valdivia, Xile                                 | Cine sin Fronteras                         | Veure website |                                                                                |
| Noves tecnologies                                            |                                            |               |                                                                                |
| 14-24 juny 2010, París, França                               | FRAME-Restauració memòria audiovisual      | 15/5/10       | <a href="http://www.ina-sup.com">www.ina-sup.com</a>                           |

## DATES CELEBRACIÓ FESTIVALS, MERCATS, CONFERÈNCIES...

| QUÈ                                                    | ON                      | QUAN               |
|--------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------|
| Festival Int. de Cinema de Berlín                      | Berlín, Alemanya        | 11-21 febrer 10    |
| M Anima                                                | Brussel·les, Bèlgica    | 12-20 febrer 10    |
| M 22ste Europees Jeugdfilmfestival Vlaanderen          | Antwerp, Bèlgica        | 13-21 febrer 10    |
| M Berlinale Co-production Market                       | Berlín, Alemanya        | 14-16 febrer 10    |
| M Dublin International Film Festival 2010              | Dublin, Irlanda         | 18-28 febrer 10    |
| M Festival International du Film d'Amour de Mons       | Mons, Bèlgica           | 19-26 febrer 10    |
| 14 Mostra Int. Cinema d'Animació de Catalunya, ANIMAC  | Lleida                  | 22-28 febrer 10    |
| M Cartoon Movie                                        | Lyon, França            | 3-5 març 10        |
| M Sofia International Film Festival                    | Sofia, Bulgària         | 5-15 març 10       |
| M Bergamo film meeting 2010                            | Bergamo, Itàlia         | 6-14 març 10       |
| M Tampere Film Festival                                | Tampere, Finlàndia      | 9-13 març 10       |
| M One World - Int. Human Rights Documentary Film Fest. | Praga, Rep. Txeca       | 10-18 març 10      |
| M Thessaloniki Documentary film festival               | Thessaloní, Grècia      | 12-21 març 10      |
| M BUFF 2010                                            | Malmo, Suècia           | 16-20 març 10      |
| M Vilnius International Film Festival "Kino Pavasaris" | Vilnius, Lituània       | 18 març-1 abril 10 |
| M 28ème Festival Cinéma - Itinérances                  | Alès, França            | 19-28 març 10      |
| M Cartoon Connection Corea-EU                          | Corea del Sud           | 24-26 març 10      |
| M Festival Int. de Curtmetratges Mecat                 | Barcelona               | 9-18 abril 10      |
| MIPDoc                                                 | Cannes, França          | 10-11 abril 10     |
| MIPTV                                                  | Cannes, França          | 12-16 abril 10     |
| Festival de Cine de Màlaga                             | Màlaga                  | 17-24 abril 10     |
| Festival Int. de Cinema de Cannes                      | Cannes, França          | 12-23 maig 10      |
| M Marché du Film                                       | Cannes, França          | 12-23 maig 10      |
| Sunny Side of the Doc                                  | La Rochelle, França     | 22-25 juny 10      |
| M Cartoon Forum 2010                                   | Sopron, Hongria         | 14-17 setembre 10  |
| 10 Doc Meeting Argentina Pitching Forum                | Buenos Aires, Argentina | 23-25 setembre 10  |
| M Medimed                                              | Sitges                  | 8-10 octubre 10    |
| Festival de les Llibertats                             | Brussel·les, Bèlgica    | 21-30 octubre 10   |