

**Recordeu que durant l'estiu, el nostre horari d'atenció al públic és de
8:30 a 14:30h, de dilluns a divendres**

Notícies de l'Audiovisual Europeu

Cinc visions des del Parlament Europeu sobre el sector audiovisual

Arran de les darreres eleccions al Parlament Europeu, celebrades el passat 7 de juny, Cineuropa, el portal especialitzat en cinema europeu, va entrevistar a cinc polítics, membres del Parlament en aquell moment, que mantenen forts vincles amb el sector audiovisual. Ignasi Guardans, Gérard Onesta, Ruth Hieronymi, Jacques Toubon, i Gyula Hegyi, parlen de quines creuen que seran les prioritats en la propera legislatura i dels trets que defineixen el cinema Europeu.

El diputat Ignasi Guardans ha format part del Parlament Europeu fins el passat mes de maig, com a membre del Grup Lliberal. Ha participat en la Comissió de Cultura i ha treballat en la

renovació de la directiva de la Televisió sense Fronteres. Actualment és el Director de l'ICAA. Gérard Onesta és diputat francès, membre del Grup dels Verds/Aliança Lliure Europeu; és vicepresident del Parlament Europeu i responsable del Premi Lux.

Ruth Hieronymi és diputada alemanya del Grup del Partit Popular Europeu i ha estat membre de la Comissió de Cultura i Educació. També és portaveu del Programa MEDIA 2007-2013.

Jacques Toubon també és diputat francès i membre del Grup del Partit Popular Europeu. És president del Fons Eurimages del Consell d'Europa des de 2002.

Gyula Hegyi és diputat socialista, periodista i crític de cinema. El diputat hongarès és membre de la Comissió de Cultura del Parlament Europeu.

Cineuropa.org és un projecte amb finançament del Programa MEDIA, el Ministero dei Beni Culturali - Dipartimento dello Spettacolo, le Centre de l'audiovisuel de la Communauté française de Belgique, Swiss Films, le CNC, ICAA, German Films, Malta Film Commission, Luxemburg Film Fund, UK Film Council, i Irish Film Board.

Podeu visionar les entrevistes, o llegir-les, a: <http://cineuropa.org/index.aspx?lang=es>, a la secció Dossiers, sota el títol "Elecciones Europeas: las prioridades para el cine en la próxima legislatura".

Rosario Alburquerque, nova Subdirectora de Promoció i Relacions Internacionals de l'ICAA

Amb la nova incorporació d'Ignasi Guardans al capdavant de l'Institut de la Cinematografia y de las Artes Audiovisuales, Rosario Alburquerque ha estat nomenada Subdirectora General de Promoció i Relacions Internacionals, en substitució de Pilar Torre. Rosario Al-

burquerque ha estat la representant de l'ICAA a les reunions que celebra el Comitè MEDIA, així com a Eurimages, entre d'altres fòrums internacionals.



Rosario Alburquerque, a la dreta d'Alex Navarro

MEDIA ANTENA CATALUNYA

Mestre Nicolau, 23 / E 08021 Barcelona
Tel. 34-93 552 49 49 - 34-93 552 49 48
media_antena.cultura@gencat.cat
www.antenamediacat.eu

Dipòsit legal: B-39047-2001

Una iniciativa conjunta amb:



Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Indústries Culturals

Ajut a Projectes Pilot en el camp de les Noves Tecnologies

La convocatòria Projectes Pilot s'emmarca en l'univers de les noves tecnologies, i s'adreça a projectes que se centrin en trobar noves formes de crear, distribuir, i promocionar continguts europeus via serveis no lineals. També es poden tornar a presentar aquells projectes que hagin rebut anteriorment l'ajut. El termini de presentació de candidatures es tancarà el **15 de juliol de 2009**.

Les bases i els formularis de la convocatòria EACEA 01/2009 els podeu descarregar des de la nostra pàgina web: http://www.antenamediacat.eu/media/web/convocatorias_proyectos.php

Ajut a VOD i Cinema Digital

Ja han sortit publicades les bases i els formularis de la nova edició de l'ajut a projectes VOD i Cinema Digital, EACEA 02/2009, adreçada a activitats de Video on Demand, i/o Distribució Digital en sales de cinema, per a la seva explotació comercial, a través de disc dur, satèl·lit, online, etc etc. La durada màxima de les accions serà de 18 mesos i hauran de començar entre el 15 de juliol de 2009 i l'1 de gener de 2010, i acabar el 31 de desembre de 2010. La data límit de lliurament de sol·licituds es tancarà el **15 de juliol de 2009**.

Més informació a: http://www.antenamediacat.eu/media/web/convocatorias_distribucion.php

Ajut a la Formació Continuada

Ja es poden consultar les bases i formularis de la convocatòria MEDIA d'ajut a l'organització d'activitats adreçades a la Formació Continuada de professionals del sector audiovisual, EACEA 04/2009. Els cursos i tallers incidiran sobre camps com la gestió econòmica, financera i comercial dels projectes; les noves tecnologies aplicades al sector audiovisual; i el desenvolupament del guió. El termini de presentació de candidatures es tancarà el **7 d'agost de 2009**.

Més informació a: http://www.antenamediacat.eu/media/web/convocatorias_formacion.php

Ajut a la Promoció i l'Accés a Mercats

Una nova edició de la convocatòria d'ajut a la Promoció i l'Accés a Mercats ha estat publicada. Les activitats han de ser anuals i celebrar-se entre l'1 de gener de 2010 i el 31 de maig de 2010. El termini de presentació de candidatures d'aquesta convocatòria, EACEA 09/2009, es tancarà el **7 d'agost de 2009**.

http://www.antenamediacat.eu/media/web/convocatorias_promocion.php

L'ajut i2i Audiovisual repartirà 1.3 milions d'euros per tota Europa Un film espanyol entre els projectes escollits

Segons indiquen els resultats de la convocatòria i2i Audiovisual n° 28/2008, amb termini de presentació de candidatures 2 de febrer de 2009, la productora Morena Films rebrà ajut pel film *Bon Appétit*, de David Pinillos. La pel·lícula, que també compta amb ajut Eurimages, és una coproducció de Morena Films i Orio Produkzioak; en col·laboració amb la productora alemanya Egoli Tossell Film; la suïssa Zodiac Pictures; i l'italiana Pixstar.

En total es concediran més d'1.3 milions d'euros, a 39 produccions de 16 països europeus, en concepte d'ajut per cobrir les despeses associades al finançament bancari, i/o al cost de les assegurances o despeses en concepte de *completion bonds*. El nou film de Lars Von Trier, *Antichrist*, també ha rebut ajut i2i Audiovisual, així com el biopic *Coco*, de la rebeldia a la llegenda de Chanel.



Bon Appétit, de David Pinillos

Cinema europeu sense límits

Una coproducció amb participació catalana ha passat recentment per les nostres sales: el film sobre l'època universitària de Salvador Dalí, *Sense Límits*, pel qual la productora Factotum va rebre ajut al Desenvolupament. Com a curiositat, el jove Dalí és interpretat per l'actor de moda entre els adolescents, Robert Pattinson, protagonista de la saga vampírica *Crepúsculo*. També s'ha estrenat el darrer *Winterbottom*; l'adaptació del primer volum del bestseller de Stieg Larsson; i el primer llargmetratge com a director (i protagonista) del guionista i ajudant de direcció Gianni Di Gregorio.



Sin límites, de Paul Morrison (Regne Unit, Espanya, 2008) Drama

Direcció: Paul Morrison

Guió: Philippa Goslett

Interpretació: Javier Beltrán, Robert Pattinson, Matthew McNulty, Narina Gatell, Simón Andreu

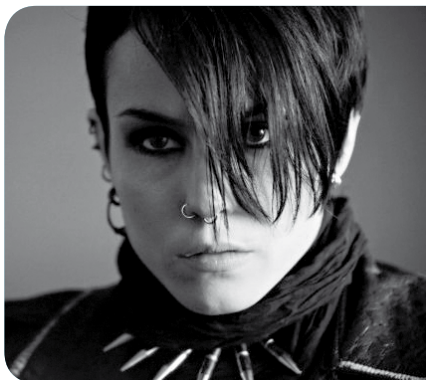
Producció: Factotum Barcelona, Aria Films, Met Film, APT Films

Títol Original: Little ashes

Distribució: Sorolla films

Sinopsi: Un jove Salvador Dalí es trasllada a Madrid per anar a la Universitat. El seu peculiar caràcter, entre tímid i exhibicionista, crida l'atenció de dos estudiants amb els qui comparteix residència: Federico García Lorca i Luis Buñuel.

Data d'estrena: 08-05-2009



Millennium I: Los hombres que no aman a las mujeres, de Niels Arden Oplev (Suècia, Dinamarca, 2009) Thriller

Direcció: Niels Arden Oplev

Guió: Nikolaj Arcel, Rasmus Heisterberg

Interpretació: Noomi Rapace, Michael Nyqvist, Sven-Bertil Taube, Peter Andersson, Peter Haber

Producció: Nordisk Film, Sveriges Television (SVT), Yellow Bird Films, ZDF Enterprises

Títol Original: Män som hatar kvinnor

Distribució: Vértigo

Sinopsi: Encara que faci 40 anys dels fets, el tiet de la Harriet Vanger està convençut que va ser assassinada, per això contracta els serveis d'un periodista en hores baixes, i d'una hacker informàtica. Durant la investigació sorgiran estranyes coincidències amb d'altres assassinats, que van tenir lloc durant el mateix període en el qual Vanger va desaparèixer.

Data d'estrena: 29-05-2009



Vacaciones de Ferragosto, de Gianni Di Gregorio (Itàlia, 2008) Drama

Direcció i guió: Gianni Di Gregorio

Interpretació: Gianni Di Gregorio, Valeria De Franciscis, Marina Cacciotti, Maria Cali, Grazia Cesarini Sforza

Producció: Archimede

Títol Original: Pranzo di Ferragosto

Distribució: Alta Classics

Sinopsi: Roma a l'estiu, uns dies abans de la

celebració del Ferragosto, el 15 d'agost. En Gianni, un home madur que viu amb la seva mare, s'haurà de fer càrrec durant uns dies de la mare de l'administrador de la comunitat on viuen. A canvi del favor, podrà deduir part del quantios deute que ha anat acumulant. El dia en qüestió, apareix l'administrador amb la seva mare i una tieta. Poc després, el seu amic metge, que el dia 15 té guàrdia, es presenta també amb la seva mare. En Gianni haurà de convida amb les 4 dones octogenàries.

Data d'estrena: 22-05-2009



Sueños de juventud, de Jan Sverák (Regne Unit, República Txeca, 2007) Comèdia

Direcció: Jan Sverák

Guió: Zdenek Sverák

Interpretació: Zdenek Sverák, Tatiana Vilhelmová, Daniela Kolářová, Robin Soudek, Jirí Macháček

Producció: Biograf Jan Sverak, Phoenix Film Investments, Portobello Pictures, TV Nova, U.F.O. Pictures

Títol Original: Vratné lahve

Distribució: Karma films

Sinopsi: Ja a la seixantena, el professor de literatura Josef, en veure que els seus alumnes de secundària no l'entenen, deixa la feina. La seva dona es desespera de tenir-lo a casa tot el dia, i ell comença a buscar una nova feina. Acaba treballant a temps parcial en un supermercat. En Josef és una persona amb molta curiositat. Ser tan xafarder li causarà alguns problemes.

Data d'estrena: 22-05-2009

SérAPHINE, de Martin Provost (França, Bèlgica, 2008) Drama

Direcció: Martin Provost

Guió: Martin Provost, Marc Abdelnour

Interpretació: Yolande Moreau, Ulrich Tukur, Anne Bennent, Geneviève Mnich, Nico Rogner

Producció: TS Productions

Títol Original: SérAPHINE

Distribució: Golem

Sinopsi: La gran passió de SérAPHINE Louis és la pintura, tot i que es guanya la vida fent de dona de la neteja. Un dia és descoberta per un crític i marxant d'art, que compra la seva obra i l'anima a que es dediqui a pintar. Malauradament, esclata la I Guerra Mundial i els seus destins se separen, tot i que no per sempre...

Data d'estrena: 08-05-2009



Génova, de Michael Winterbottom (Regne Unit, 2008) Drama

Direcció: Michael Winterbottom

Guió: Michael Winterbottom, Laurence Coriat

Interpretació: Colin Firth, Catherine Keener, Hope Davis, Willa Holland, Perla Haney-Jardine

Producció: Revolution Films, Aramid Entertainment Fund, Film4, Moviola Film och Television AB

Títol Original: Genova

Distribució: Wanda

Sinopsi: Després de la sobtada mort de la mare, el pare i les dues filles busquen a la ciutat de Génova la manera de tornar a començar. Mentre una de les filles explora el cantó més fosc de la ciutat, l'altra veu el fantasma de la seva mare a cada cantonada.

Data d'estrena: 08-05-2009



Gràcies al suport de MEDIA Internacional El Documental del Mes arriba a Xile



Media Internacional ha donat suport per primera vegada a una acció Internacional a Xile a través de la iniciativa El Documental del Mes de Parallel 40, en la qual cada mes s'estrena un mateix documental a diferents sales comercials, auditoris i centres culturals de 40 ciutats d'Espanya.

Per celebrar la incorporació de Xile a El Documental del Mes, Parallel 40, juntament amb el seu partner a Xile, la Pontificia Universidad Católica de Chile, va organitzar del 6 al 10 de maig una mostra documental a tres sales de Santiago de Xile, on es van poder veure la majoria dels documentals que s'han exhibit a Espanya durant el 2009.

A la inauguració hi van ser presents la degana Silvia Pelegrini; Joan González, responsable del projecte; i Fernando Acuña, coordinador de El Documental del Mes a Amèrica Llatina; membres del panorama cinematogràfic xilè i de l'Associació de Documentalistes Xilens; representants del Banco Interamericano del

MEDIA 
INTERNACIONAL

Desarrollo i personalitats de la Universidad Católica de Chile, entre d'altres.

El públic i les institucions es van mostrar molt satisfets amb aquesta iniciativa que els permetrà gaudir, a partir del mes de juny en tres sales de Santiago de Xile, de varies pel·lícules europees per any. La primera d'aquestes serà *Rembrandt's J'accuse*, de Peter Greenaway.

Parallel 40 prepara la incorporació en els pròxims anys d'altres països d'Amèrica Llatina com L'Uruguai, Argentina i Brasil.

Onze projectes de sèries d'animació amb participació catalana es presentaran al Cartoon Forum 2009

Rogaland, Noruega, del 22 al 25 de setembre de 2009

Onze dels quinze projectes de sèries d'animació amb participació de productores de l'Estat Espanyol, que seran presentats a la XX edició del Cartoon Forum, són catalans. Els projectes escollits han estat: *Girls Things!*, de Tomavistas; *Glumpers*, de Motion Pictures; *Happets*, d'Anera Films; i *The secret life of Suckers*, d'Screen 21. La resta són coproduccions amb d'altres

països europeus: *Aztronimo*, de Cromosoma (Luxemburg i França); *Bru&Bla*, de Zebra Animation (França); *Crocco and Dillo*, de Tiburón de Animación (Itàlia); *Escape Hockey*, de Montjuïc Entertainment (Portugal); *Gaga's Astronaut Professor*, de Neptuno Films (Itàlia i França); *The Flying Squirrels*, de Mago Audiovisual (Alemanya i els Països Baixos); i *The Story isn't over yet*, de

Benece Productions (Bèlgica i Hongria). Espanya ha estat el segon país, després de França, que més projectes ha presentat. En total han estat seleccionats 63 projectes, dels quals 28 són coproduccions entre dos o més països.

Més informació a:

<http://www.cartoon-media.be/FORUM/index.php>

III Premi Lux del Parlament Europeu

Un panel d'experts del món del cinema, entre els quals hi ha la crítica cinematogràfica Nuria Vidal, ha dut a terme la primera selecció d'obres candidates a guanyar el Premi Lux que atorga el Parlament Europeu. Entre les 10 nominades hi ha el film *Ander*, de Roberto Castón, amb participació de la productora catalana Ilusión Óptica.

El proper mes de setembre, durant el Festival de Cinema de Venècia, els 17 membres del panel faran públic el nom dels 3 finalistes. El guanyador el decidiran, per votació, els membres del Parlament Europeu. El premi

consisteix en rebre ajut per a dur a terme el subtítol del film, als 23 idiomes oficials de la Unió Europea, i produir, per Estat membre, una versió en 35mm o donar suport al llançament en DVD. En paraules de Nuria Vidal, "si Europa vol ser una unió, sense deixar de banda la diversitat dels seus Estats, el cinema ha demostrat que és una bona eina. El cinema uneix en la diversitat. Aquesta és una de les qualitats del Premi Lux: reconèixer el valor d'un art universal mentre, al mateix temps, reflecteix el què és únic".



Ander, de Roberto Castón

Més informació a: <http://www.lux-prize.eu>

Prix Europa Berlín, del 17 al 24 d'octubre de 2009

L'objectiu de Prix Europa, organitzat pel Consell d'Europa i la Fundació Cultural Europea, amb el suport de la UE, és promocionar una sèrie de programes que amb el distintiu "Made in Europe", mostrin la qualitat de les produccions europees en el camp de la televisió, la ràdio, i els mitjans emergents; així com incentivar l'intercanvi de produccions en el mercat internacional. El termini de presentació de candidatures romandrà obert fins l'1 de juliol de 2009.

El lliurament del Premi es fa a Berlín, durant una setmana d'activitats i valoracions dels projectes. Aquest any, per primera vegada, s'atorgarà un premi adreçat a joves talents en el marc del multilingüisme a Europa. Prix Europa es caracteritza per comptar amb un sistema de jurat molt transparent. Els participants amb projecte avaluen cada candidatura



en un debat públic i tots els participants al Festival poden prendre part en les discussions, com a observadors. El dia 24 d'octubre es lliuraran els 13 premis, en les diverses categories, amb una dotació de 6.000€ cada una.

Més informació a: http://www.prix-europa.de/en/prix_europa_2009/general_information/

La banda sonora de Viatge Màgic a Àfrica serà interpretada per l'orquestra del Liceu

El film en 3D estereoscòpic *Viatge màgic a Àfrica*, de Jordi Llompart, comptarà amb una banda sonora interpretada per l'orquestra de l'Acadèmia del Gran Teatre del Liceu que, per primera vegada en la seva història, col·laborarà en la realització d'una banda sonora d'una obra cinematogràfica. Un grup d'una setantena de músics, dirigits per Guérassim Voronkov, interpretarà la partitura original del

compositor de bandes sonores, per a cinema i televisió, David Giró. El film està previst que s'estreni internacionalment a principis de l'any que ve, de mans de Filmax, que també compta amb la distribució nacional. *Viatge Màgic a Àfrica* té ajut MEDIA al Desenvolupament.



Viatge Màgic a Àfrica, de Jordi Llompart

<http://www.magicjourneytoafrica.com/>

Macedònia entra a formar part de l'European Film Promotion

El passat 28 de maig es va fer oficial la incorporació de Macedònia a l'European Film Promotion, la xarxa paneuropea dedicada a la promoció cinematogràfica que, amb aquesta nova adhesió, compta ja amb 31 països. L'ex República Iugoslava de Macedònia estarà representada pel Macedonian Film Fund. L'any passat, el Centre Audiovisual de Croàcia i el Centre Cinematogràfic de Sèrbia es van incorporar també a l'EFP.

L'EFP compta amb el suport del Programa MEDIA i el de les organitzacions membres, així com d'alguns patrocinadors privats. Entre les diverses activitats que organitza l'EFP hi ha la promoció de joves talents de la interpretació, Shooting Stars; la promoció de productors europeus, Producers on the Move; o el Film Sales Support, una plataforma de promoció de Films Europeus a diversos festivals internacionals.

Més informació a: <http://www.efp-online.com/en/index.php>

El cinema com a factor cohesionador d'Europa

El Think Tank de l'EFA es reuneix amb el President de la Comissió Europea José Manuel Barroso

Una vintena de creadors del món de la direcció, el guió, la interpretació, la producció, la distribució i l'educació es van reunir amb José Manuel Barroso, President de la Comissió Europea, per dur a terme un intercanvi d'impressions sobre l'impacte que les imatges i el cinema tenen en la creació de la identitat europea, i la manera com els europeus s'identifiquen amb el seu Continent. Entre els membres del *Think Tank*, i assistents a l'acte, hi havia el realitzador de documentals Albert Solé i el director Fernando Trueba.

La trobada va tenir lloc en el marc d'activitats del grup de reflexió "La imatge d'Europa", organitzat per l'European Film Academy a Ruhr, Alemanya, Capital de la Cultura 2010. Entre els molts temes a debat, es va parlar del creixent mal causat per la pirateria, o dels problemes amb els quals s'ha d'enfrontar la distribució de les obres fora del seu país d'origen. Tal i com Wim Wenders, President de l'EFA, va senyalar, "existeix un nou cinema fet per una generació jove i optimista, que es mou lliurement pel Continent sense fronteres. Malauradament aquests films brillants no viatgen tant com ho fan els seus realitzadors". Tothom va estar d'acord en que la cinematografia pot jugar un paper enorme en la



Foto: Peter Wieler

El Think Tank d'EFA, format per Constantin Costa-Gavras (França, MISSING, AMEN), Agnieszka Holland (Polònia, EUROPA EUROPA), Marjane Satrapi (Iran/França, PERSEPOLIS), István Szabó (Hongria, MEPHISTO, COLONEL REDL), o Albert Solé (BUCAREST) i Fernando Trueba (BELLE EPOQUE, LA NIÑA DE TUS OJOS), entre d'altres, ha ofert a la Comissió Europea la seva col·laboració, per tal d'incloure el Cinema Europeu com a factor generador de la identitat europea.

manera com els ciutadans europeus es relacionen amb el seu Continent. Com a conclusió, els participants demanaran als Estats membres de la UE incloure el cinema en el currículum escolar, i que s'ensenyi, ja des de l'escola primària, la gramàtica de les imatges en moviment, de la mateixa manera que s'aprèn la gramàtica dels textos.

Es renova la contribució de l'ICAA al Programa Ibermedia

El Ministeri de Cultura, a través del ICAA, aportarà novament 400.000€ al Programa Ibermedia, quantitat que se suma a l'import que el Govern espanyol atorga ja al Programa, via l'Agència Espanyola de Cooperació Internacional pel Desenvolupament, AECID. El fons Ibermedia atorga ajuts en 6 modalitats: Coproducció, Desenvolupament de projectes, Distribució, Exhibició, Formació i Delivery. El Programa està obert a 17 països iberoamericans.

Més informació a: www.programaibermedia.com

Nipkow Programm

El Nipkow Programm és un programa de beques adreçat als professionals del món del cinema i la televisió que es dediquin a la producció, inclosos productors executius i financers; així com directors, guionistes, script editors, distribuïdors, agents de vendes, executius de màrqueting, especialistes en postproducció o animadors i proveïdors de nous continguts. Un jurat internacional escull unes 15 candidatures, a les quals s'atorga una beca de 1.500€/mes

per un període de 3 a 6 mesos, per tal que els professionals seleccionats es puguin concentrar exclusivament en el desenvolupament del seu projecte. La formació es dur a terme al llarg de tot l'any, a la ciutat de Berlín. L'objectiu és que els professionals desenvolupin les seves habilitats de negoci, i així donar suport i augmentar la qualitat de les coproduccions europees. Una part del Programa s'elabora a la mida de les necessitats individu-

als de cada participant, tenint en compte també les necessitats del sector en el qual duen a terme la seva feina. També es fan pràctiques professionals i es potencien els contactes amb d'altres professionals d'arreu d'Europa, tot en base al projecte que presenti el participant. El termini de presentació de sol·licituds es tanca el proper **30 de novembre de 2009**.

Més informació a: www.nipkow.de o nipkow-programm@t-online.de

Tres directors catalans formaran part del jurat de tres grans festivals



Primer va ser Isabel Coixet amb la seva inestimable presència al Festival de Berlín, on *La teta asustada*, de Claudia Llosa (Oberon Cinematogràfica, Wanda Visión, Vela Producciones) es va endur l'Ós d'Or. I aquest estiu, dos certàmens més, el Festival de Locarno i

el de Venècia, comptaran amb la participació de Lluís Miñarro, com a jurat del primer; i Pere Portabella com a president de la secció Orizzonti del Festival de Venècia. Tots tres són assidus al circuit de festivals, gràcies a les seves realitzacions. Isabel Coixet acaba de competir a Cannes amb *Map of the sounds of Tokyo*; Pere Portabella va presentar,

precisament a Venècia, la seva delicada producció *The silence before Bach*; i Lluís Miñarro compta amb un extraordinari currículum que, per exemple, en el 2007 el va convertir en productor amb doble presència, a la Quinzaine des Réalistes i a Locarno.

Si desitgeu ampliar aquestes informacions i d'altres, subscriviu-vos al newsletter de CF&TV: www.catalanfilms.cat/ca/nletter.jsp

Un film amb participació catalana rebrà suport del Fons Eurimages a la coproducció

El Consell Gestor del Fons Eurimages del Consell d'Europa va acordar, en la passada reunió celebrada a Vilnius, Lituània, del 30 de maig al 2 de juny, donar suport a 14 pel·lícules europees, per un total de 4.870.000€. Entre els títols escollits hi ha una coproducció amb participació minoritària de la productora catalana Steinweg Emotion Pictures. El film per a infants, *Hexe Lilli: Die Reise nach Mandolan*, compta amb la participació també d'Alemanya i Àustria, i rebrà

600.000€. Així mateix, la coproducció espanyola *Entre lobos*, dirigida per Gerardo Olivares, amb la participació de les productores Wanda Visión i Aroka Films, juntament amb l'alemanya Sophisticated Films, també rebrà 600.000€. El film es basa en una història real que va tenir lloc poc després del final de la Guerra Civil espanyola; Un nen de 12 anys va ser trobat després que hagués estat convivint, tot sol a la muntanya, amb un grup de llops.



Hexe Lilli, de Harald Sicheritz

MECAL Air: Curtmetratges a la fresca

Poble Espanyol, Barcelona, estiu 2009

El passat 12 de juny es va inaugurar, al Poble Espanyol, un nou cicle de curtmetratges a la fresca. Cada divendres, durant el mes de juny, i cada dissabte, durant el juliol, es projectarà una selecció de les millors obres que han passat pel Festival Internacional de Curtmetratges de

Barcelona, MECAL. Curtmetratges, hamaques, música i una tapa de sushi gratis amb cada beguda (de 20 a 21h), són l'excusa per aprofitar els capvespres d'estiu. El preu de l'entrada és de 5,50€. Les dates dels mesos d'agost i setembre encara estan per confirmar:



TERMINIS CONVOCATÒRIES MEDIA

Més informació a:

<http://www.antenamediacat.eu/media/web/convocatories.php>

PROMOCIÓ	DATA LÍMIT
EACEA 09/09 a la Promoció i l'Accés a Mercats	
	07/07/2009
PRODUCTORES	DATA LÍMIT
EACEA 20/08 Ajut a la difusió per televisió	
Primer termini	TANCAT
Segon termini	26/06/2009
EACEA 28/08 Ajut i2i Audiovisual	
Data inici de rodatge entre l'1 de juliol 2008 i el 2 de febrer 2009	TANCAT
Data inici de rodatge entre l'1 de gener 2009 i el 7 de juliol 2009	7/07/2009
DISTRIBUCIÓ	DATA LÍMIT
EACEA 22/08 Suport Selectiu	
Primer termini	TANCAT
Segon termini	TANCAT
Tercer termini	01/07/2009
FORMACIÓ	DATA LÍMIT
EACEA 4/09 Formació continuada	
	07/08/2009
NOVES TECNOLOGIES	DATA LÍMIT
EACEA 01/09 Projectes Pilot	
	15/07/2009
EACEA 02/09 VOD i Cinema Digital	
	15/07/2009

TERMINIS ALTRES CONVOCATÒRIES

EURIMAGES http://www.coe.int/t/dg4/eurimages/default_en.asp	
Ajut a la coproducció i a la distribució	TANCAT TANCAT 05/10/2009
Ajut a la digitalització de pel·lícules amb ajut Eurimages	Veure pàgina web
IBERMEDIA www.programaibermedia.com	
No hi ha convocatòria oberta	-

ELS LINKS DEL MES

Daazo Shortfilms:

<http://www.daazo.com/>

Pàgina web dedicada a l'exhibició i distribució de curtmetratges, amb informació rellevant del món dels curts. Compta amb el suport del Programa MEDIA.

El rebost de Cinescola:

<http://elrebotdecinescola.wordpress.com/>

Espai per difondre propostes didàctiques sobre cinema, així com experiències que el professorat en educació en comunicació vulgui compartir. El rebost pertany al portal www.cinescola.info

Catalunya-Barcelona Film Commission:

<http://www.bcnatfilmcommission.cat>

Disculpeu l'error en el butlletí del mes passat. Aquesta és l'adreça correcta per accedir a la pàgina de la Catalunya-Barcelona Film Commission, on hi trobareu informació per planificar un rodatge a la ciutat de Barcelona i a més d'un centenar de municipis de Catalunya. S'inclou un directori amb més de 1.700 empreses, un àlbum fotogràfic de localitzacions i un resum de la normativa audiovisual més rellevant.

CURSOS AMB AJUT MEDIA

Per a més informació sobre els cursos amb suport MEDIA us podeu adreçar a les nostres oficines o consultar la guia "On Formar-se a Europa 2009" a www.antenamediacat.eu/media/web/cursos.php

DATA I LLOC CELEBRACIÓ	CURS	DATA LÍMIT	WEB
Tècniques d'Espectador de guió			
3 sessió: 14-27 juny 2009, Polònia	EKRAN	TANCAT	www.wajdaschool.pl
Tardor 2009, Alemanya	éQuinoxe Germany	TANCAT	www.equinoxegermany.de
Juny 2009, Brignogan Novembre 2009, Tori	MgLab Italy: Script & Pitch Workshops	TANCAT	www.scriptpitchworkshops.com
1 sessió: 22 juny-6 juliol, 2009, Nissiros, Grècia 2 sessió: Setembre 2009, On-Line 3 sessió: 11-18 octubre, 2009, Samos, Grècia 4 sessió: Desembre 2009, On-Line	MFI Script 2 Film Workshops	TANCAT	www.mfi.gr
Juny 2009, Bad Sulzburg, Alemanya Octubre 2009, Amsterdam, Països Baixos	Performing Arts Labs:Pygmalion Plus	TANCAT	www.pygmalionplus.org
17-25 agost 2009, Angers, França	Premiers Plans: Les Ateliers Jeanne Moreau	TANCAT	www.premiersplans.org
Workshop 2: Juny 2009, FilmCamp, Noruega	SOURCES 2 - Script Development	TANCAT	www.sources2.de
Workshop 3: Novembre 2009, Graz, Àustria		1/7/09	
Desenvolupament/Producció			
Juny 2009, Noruega Octubre/Novembre 2009, Gal·les	EAVE: European Audiovisual Entrepreneurs	TANCAT	www.eave.org
3 sessió: 06-10 juliol 2009, Strasbourg, França 4 sessió: 28 setembre-02 octubre 2009, Strasbourg, França	European TV & Media management Academy: Postgraduate Diploma	TANCAT	www.etma-academy.eu
Maig-Desembre 2009	FAS Screen Training Ireland	TANCAT	www.screentrainingireland.ie
Maig 2009-Març 2010, Ronda, Málaga	Fundación Cultural Media: MEGA Plus	TANCAT	www.mediaschool.org
Veure website, Berlín, Alemanya	Nipkow Programm	30/11/09	www.nipkow.de
Març/Juny/Setembre 2009	Eurodoc 2009	TANCAT	www.eurodoc-net.com
Juny/Octubre 2009	Eurodoc - Executives Workshop	TANCAT	
Workshop 1: 24-29 Març 2009, Praga, R. Txeca Workshop 2: Juny/Juliol 2009, Croàcia Workshop 3: Octubre 2009, Jihlava, Rep. Txeca	Institute of Documentary Film: Ex Oriente Film 2009	TANCAT	www.docuinter.net/exorientefilm
1 sessió: 9-15 maig 2009, Bressanone, Itàlia 2 sessió: 11-17 juliol 2009, Berlín/Potsdam, Alemanya 3 sessió: 7-13 setembre 2009, Izola, Eslovènia	EsoDoc 2009	TANCAT	www.esodoc.eu
24-25 juny 2009, Munic, Alemanya	Cartoon Master Finance	TANCAT	www.cartoon-media.be
02 març-05 juny 2009, Viborg, Dinamarca	The Animation Workshop	TANCAT	www.animwork.dk
23 feb-06 novembre 09/ Alemanya/ Rep. Txeca/Itàlia	European Animation Masterclass	TANCAT	www.halle-academy.de
Distribució/Màrqueting			
07-11 juliol 2009, Ronda, Málaga	Fundación Cultural Media: M&D	TANCAT	www.mediaschool.org
04-08 agost 2009, Ronda, Málaga	Fundación Cultural Media: MBS	TANCAT	
Exhibició			
23 agost-01 setembre, Venècia, Itàlia	CICAE:Art Cinema=Action+Management	TANCAT	www.cicae.org
Noves Tecnologies			
11-14 juny 2009, Praga, Rep. Txeca	CIANT:TransISor Digital Audiovisual Works	TANCAT	www.transistor.ciant.cz
18-21 juny 2009, Telc, Rep. Txeca	CIANT:TransISor post-production visual & special effects	TANCAT	www.transistor.ciant.cz
Juny 2009, Zurich, Suïssa	FOCAL:Digital Production Challenge	TANCAT	www.focal.ch/www.Production-value.net
25-30 maig 2009, Sofia, Bulgària	Interspace:TOSMI	TANCAT	www.tosmi.org

DATES CELEBRACIÓ FESTIVALS, MERCATS, CONFERÈNCIES...

QUÈ	ON	QUAN
☞ Sunny Side of the Doc	La Rochelle, França	23-26 juny 09
☞ Cartoon Finance	Munic, Alemanya	24 i 25 juny 09
37è Festival de La Rochelle	França	26 juny - 6 juliol 09
Festival de Cinema Europeu de Brussel·les	Bèlgica	27 juny-5 juliol 09
Karlovy Vary International Film Festival	República Txeca	03-11 juliol 09
Galway Film Festival	Galway, Irlanda	07-12 juliol 09
Documentary in Europe	Bardonecchia, Itàlia	08-11 juliol 09
Locarno International Film Festival	Locarno, Suïssa	05-15 agost 09
Circuit OFF Venècia Int. Short Film Festival	Venècia, Itàlia	02-05 setembre 09
Festival Int. de Cinema de San Sebastián	San Sebastià	18-26 setembre 09
☞ Sales Office Festival de San Sebastián	San Sebastià	18-26 setembre 09
☞ Rogaland Cartoon Forum 2009	Noruega	22-25 setembre 09
☞ Nordisk Panorama	Reykjavik, Islàndia	25-30 setembre 09
☞ MEDIMED	Sitges	09-11 octubre 09
Prix Europa	Berlín, Alemanya	17-24 octubre 09
☞ Sevilla Festival de Cine Europeo	Sevilla	06-14 novembre 09
☞ L'Alternativa Festival de Cinema Independent	Barcelona	13-21 novembre 09
☞ Muestra de Cine Europeo Ciudad de Segovia	Segovia	18-24 novembre 09