

El nostre horari d'atenció al públic és de 8:30 a 15:00 i de 16:00 a 18:00 (a excepció de dilluns i divendres tarda). També podeu adreçar les vostres consultes a media_antena.cultura@gencat.cat, i us seran ateses el més aviat possible.

Nou bloc de MEDIA Antena Catalunya

MEDIA Antena Catalunya ha obert el bloc <http://antenamediacat.blogspot.com/>, per tal d'ampliar els canals de difusió utilitzats fins ara: pàgina web, butlletí de notícies, revista, etc. i complementar les informacions sobre el Programa MEDIA, o d'altres notícies que pensem que poden ser d'interès pel sector audiovisual. Amb la immediatesa que permet aquesta eina de comunicació, esperem poder-vos fer arribar cada dia continguts que us siguin útils, com a extensió del que podeu trobar a la pàgina web, www.antenamediacat.eu, des de la qual es poden seguir consultant les bases i formularis de les convocatòries del Programa, així com els resultats de les convocatòries, o les produccions catalanes que han rebut suport de MEDIA, entre d'altres.



Consulta pública sobre les indústries culturals

La Comissió Europea ha iniciat un període de consulta, obert fins al **30 de juliol de 2010**, amb l'objectiu de recollir diversos punts de vista sobre qüestions que tinguin impacte en les indústries culturals i creatives d'Europa, com ara la necessitat d'obrir un espai comú europeu per a la cultura; d'enfortir les capacitats de desenvolupament de les competències professionals en els sectors esmentats; o d'encoratjar la promoció dels creadors europeus en l'àmbit internacional. A més, la Comissió ha aprovat l'adopció del Llibre Verd sobre les indústries culturals i creatives (CCI) d'Europa, un sector en el qual actualment hi treballen cinc milions de persones, i que representa un 2,6% del PIB europeu.

Poden participar en aquesta consulta pública tant persones individuals com organitzacions, associacions o organismes públics, dels àmbits nacional, regional o local.

Les respostes rebudes serviran per mantenir informada la Comissió, i facilitaran que els programes i les polítiques de la UE s'adaptin a les necessitats de les indústries culturals i creatives europees.

Abans de decidir si voleu participar o no, podeu consultar les preguntes i el document de la consulta a la pàgina web:

http://ec.europa.eu/culture/our-policy-development/doc2577_en.htm

Resultats MEDIA

Media 3.14 rebrà ajut MEDIA a la difusió per televisió

El documental *Pyramids of Waste*, una producció de Media 3.14, és un dels projectes que ha aconseguit ajut MEDIA a la difusió per televisió, tal i com indiquen els resultats de la convocatòria EACEA 18/2009, amb data de presentació de candidatures 27-11-09. D'altra banda, la sèrie d'animació *Jelly Jamm*, de l'empresa amb seu a Madrid Vodka capital, també rebrà suport a la difusió, per un total de 300.000€.



Pyramids of waste



Jelly Jam

Resultats a: http://www.antenamediacat.eu/media/web/resultados_europa_detalle.php?anyo=2010

MEDIA ANTENA CATALUNYA

Mestre Nicolau, 23 / E 08021 Barcelona
Tel. 34-93 552 49 49 - 34-93 552 49 48
media_antena.cultura@gencat.cat
www.antenamediacat.eu

Dipòsit legal: B-39047-2001

Una iniciativa conjunta amb:



Generalitat de Catalunya
**Institut Català
de les Indústries Culturals**

Gran ventall de pel·lícules europees

Una gran varietat de títols de factura europea han estat estrenats recentment a les nostres pantalles, com ara el pas pel gènere de la comèdia de Fatih Akin, a *Soul Kitchen*, o l'estrena de *Welcome*, de Philippe Lioret, premi LUX 2009, i que ja es va poder veure al cinema VerdiPark de Barcelona, el passat novembre 2009, dins el cicle Cinema Europeu Premi LUX organitzat per MEDIA Antena Catalunya i la representació del Parlament Europeu a Barcelona.

Lourdes, de Jessica Hausner (Àustria, França, Alemanya, 2009) Ficció

Direcció i guió: Jessica Hausner

Interpretació: Sylvie Testud, Léa Seydoux, Bruno Todeschini, Gilette Barbier, Gerhard Liebmann, Irma Wagner, Jackie Wulf

Producció: Coop 99, Société Parisienne de Production (The Coproduction Office), Essential Filmproduktion, Thermidor Filmproduktion GmbH, Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF), Arte France Cinéma

Títol Original: *Lourdes*

Distribució: Alta Classics

Sinopsi: Tot i que la Christine fa temps que va en cadira de rodes, un bon dia decideix fer una excursió i visitar el santuari de Lourdes. Després d'aquest viatge, un matí s'aixeca i veu que ja pot caminar, de manera miraculosa. El fet atraurà l'atenció del líder d'un grup de peregrins, un atractiu voluntari de l'Ordre de Malta, i la Christine aprofitarà aquesta oportunitat de ser feliç.

Data estrena: 01-04-2010



Soul kitchen, de Fatih Akin (Alemanya, Grècia 2009) comèdia

Direcció: Fatih Akin

Guió: Fatih Akin, Adam Bousdoukos

Interpretació: Adam Bousdoukos, Moritz Bleibtreu, Birol Ünel, Anna Bederke, Pheline Roggan

Producció: Corazón International, Dorje Film, Norddeutscher Rundfunk (NDR), Pyramide Productions

Títol Original: *Soul kitchen*

Distribució: Golem

Sinopsi: En Zinos és el propietari d'un restaurant tronat, el Soul Kitchen. Quan la seva parella es trasllada a Shanghai per feina, intentarà buscar algú que es faci càrrec del local, i així poder reunir-se amb ella, però tot comença a sortir-li malament. Confiar en el seu germà, un lladre en règim obert, no serà la decisió més encertada.

Data estrena: 01-04-2010



La isla interior, de Félix Sabroso i Dunia Ayaso (Espanya, 2009) Comèdia

Direcció i guió: Félix Sabroso, Dunia Ayaso

Interpretació: Candela Peña, Alberto San Juan, Cristina Marcos, Geraldine Chaplin

Producció: Mecanismo Films, Ayaso y Sabroso Producciones, La Mirada Producciones

Títol Original: *La isla interior*

Distribució: Alta Classics

Sinopsi: En Martín vol deixar la casa dels seus pares per marxar a París i dedicar-se a escriure. La Gracia té una vida complicada i està cansada de no diferenciar què és real i què és ficció. I la Coral busca desesperadament que se l'estimin. La mort del seu pare els obligarà a sortir de l'illa interior en la qual habiten i obrir-se al món.

Data d'estrena: 09-04-2010



Tulpan, de Sergey Dvortsevoy (Alemanya, Suïssa, Kazakhstan, Rússia, Polònia, 2008) Drama

Direcció: Sergey Dvortsevoy

Guió: Sergey Dvortsevoy, Gennadij Ostrowskiy

Interpretació: Askhat Kuchinchirekov, Samal Eshyaymova, Tulepbergen Baisakalov, Ondasyn Besikbasov

Producció: Pandora Films, Cobra Films AG, Ctb Film Company, Pallas Film, Eurasia Film, Filmcontract Ltd., Slovo Studios.

Títol Original: *Tulpan*

Distribució: Karma Films

Sinopsi: Un cop acabat el servei militar, el jove Asa torna a l'estepa on la seva germana i el seu cunyat viuen de forma nòmada. Per tal de seguir amb la tradició i fer-se pastor, l'Asa primer ha de trobar esposa. L'única possibilitat és la Tulpan, filla d'una altra família de pastors. Però ella el rebutja perquè diu que té les orelles massa grans. Tot i així, l'Asa seguirà insistint.

Data d'estrena: 16-03-2010





Océanos, de Jacques Perrin i Jacques Cluzaud (França, Espanya, Suïssa, 2009) Documental

Direcció: Jacques Perrin, Jacques Cluzaud
Guió: Christophe Cheysson, Jacques Cluzaud, Laurent Debas, Stéphane Durand, Laurent Gaudé, Jacques Perrin, François Sarano
Fotografia: Luc Drion, Luciano Tovati, Philippe Ros, Laurent Charbonnier, Christophe Pottier, Eric Borjesson, Laurent Fleutot, Thierry Thomas, Philippe Garguil, Olivier Gueneau
Música: Bruno Coulais
Títol Original: Océans

Producció: Galatée Films, Pathé Renn Productions, France 2 Cinéma, France 3 Cinéma, Notro Films, JMH, TSR (CH)

Distribució: Vértice Cine

Sinopsi: Un viatge a les profunditats de tots els mars del planeta, explorant la cara més desconeguda de la Terra, a través dels animals i paisatges més impressionants del món submarí. El film capta l'extraordinària magnitud d'aquestes aigües que han desenvolupat un paper crucial i constant en la història de la humanitat.

Data estrena: 23-04-2010



Fish Tank, d'Andrea Arnold (Regne Unit, Països Baixos, 2009) Drama

Direcció i guió: Andrea Arnold
Interpretació: Michael Fassbender, Katie Jarvis, Kierston Wareing, Rebecca Griffiths, Harry Treadaway
Producció: The Kasander Film Company, Ruby Films, BBC Films

Títol Original: Fish Tank

Distribució: Alta Classics

Sinopsi: La Mila és una adolescent problemàtica: l'acaben d'expulsar de l'escola, els seus amics no li fan costat, a casa es baralla sempre. Un dia la seva mare arriba acompanyada d'un misteriós personatge, que els promet canvis i estimació.

Data estrena: 30-04-2010



Welcome, de Philippe Lioret (França, 2008) Drama

Direcció: Philippe Lioret
Guió: Philippe Lioret, Emmanuel Courcol, Olivier Adam
Interpretació: Vincent Lindon, Firat Ayverdi, Audrey Dana, Derya Ayverdi, Thierry Godard, Selim Akgül
Producció: Nord-Ouest Production
Títol Original: Welcome
Distribució: Golem
Sinopsi: En Simon treballa com a professor

de natació a la piscina municipal de Calais, al nord de França. Per tal de reconquistar la seva dona s'arrisca i, encara que la llei francesa no ho permet, s'ofereix a ajudar un jove refugiat kurd que vol creuar el Canal de la Mànega nedant. En Bilal creu que podrà recórrer els 32 kilòmetres a mar obert que el separen de les Illes britàniques, per poder-se reunir amb la seva xicota, que ha emigrat a Anglaterra.

Data estrena: 30-04-2010



El día que Dios se fue de viaje, de Philippe Van Leeuw (Bèlgica, França, 2009) Drama

Direcció i guió: Philippe Van Leeuw
Interpretació: Ruth Keza Nirere, Lola Tuyaserts, Afazali Dawaele
Producció: Artemis Productions, Les Films de Mogho
Títol Original: Le jour où Dieu est parti en voyage
Distribució: Barton Films

Sinopsi: Kigali, el primer dia del genocidi a Ruanda; la Jacqueline és una noia tutsi que treballa com a mainadera per a una família belga que fugí del país. Ella aconsegueix salvar-se però els seus propis fills són assassinats. L'horror que l'envolta farà que perdi totalment la fe en tot.

Data estrena: 30-04-2010

Oberta la convocatòria per participar a l'Alternativa, Festival de Cinema Independent de Barcelona

L'Alternativa, Festival de Cinema Independent de Barcelona, que tindrà lloc del 12 al 20 de novembre de 2010, ha obert el període d'inscripció d'obres a concurs, en les categories de: Llargs de ficció, Llargs Documentals i Curtmetratges.

Data límit: **1 de juliol de 2010**

Premis en metàl·lic.

Inscripció gratuïta.

Trobareu les bases i la fitxa d'inscripció a: <http://alternativa.cccb.org/2010/ct/>

Una vegada efectuada la inscripció (online), el procés acaba una vegada envieu el DVD per correu postal.

L'Alternativa, Festival de Cinema Independent de Barcelona (12-20 de novembre 2010) és una plataforma dedicada a la promoció i l'exhibició de films que pel seu caràcter innovador i compromès no troben un espai en els principals canals de distribució tradicionals.

A banda de la competició internacional, l'Alternativa també és un lloc de trobada per a cineastes, productors, programadors i distribuïdors, oferint un servei de vídeo a la carta per a convidats del festival, que inclou tots els films en competició. A més, el festival ofereix seccions retrospectives, taules rodones, seminaris i tallers de formació, concerts i festes.

L'Alternativa, Festival de Cinema Independent de Barcelona compta amb el suport del Programa MEDIA.



Més informació a la seva pàgina <http://alternativa.cccb.org/index.html>



Primer aniversari del Documental del Mes a Xile

El Documental del Mes, establert a més de 47 ciutats de l'Estat espanyol, celebra enguany el seu primer any a Xile, i s'expandeix per d'altres punts de Llatinoamèrica, com ara l'Argentina i l'Uruguai. El projecte DOMLA a Xile compta amb el suport de la iniciativa MEDIA Internacional i està gestionat per Paral·lel 40 Sur; sucursal a la regió de la productora catalana Paral·lel 40. Pel que fa a la seva expansió a l'Argentina i l'Uruguai, està previst que el proper juliol s'incorporin noves pantalles a la xarxa del Documental del mes a Llatinoamèrica, 10 de les quals a l'Argentina.

Més informació a: <http://www.eldocumentaldelmes.com/>

Dates límit de la Film Sales Support 2010

Ajut a la promoció de films europeus a festivals i mercats internacionals

Les dates límit per presentar la sol·licitud d'ajut al Film Sales Support, FSS, són:
-Toronto International Film Festival, (9-18 setembre 2010):

12 d'agost de 2010

-Rio de Janeiro Int. Film Festival (23 Setembre - 7 Octubre 2010):

26 d'agost de 2010

-Asian Film Market (10-13 Octubre 2010): **6 de setembre de 2010**

-American Film Market (3-10 Novembre 2010): **6 d'octubre de 2010**

La FSS, una de les iniciatives de l'European Film Promotion, és una activitat amb suport MEDIA que serveix per ajudar en les despeses de les campanyes de promoció de films europeus, que hagin estat seleccionats en els citats festivals o mercats, fora d'Europa. L'ajut cobreix fins a un 50% de les despeses de les campanyes de màrqueting d'agents de vendes o producto-

res (en el cas de films que no comptin amb un agent de vendes), que hagin estat seleccionats per participar als anteriorment citats festivals o mercats. Les despeses elegibles són: la producció d'una còpia subtitulada o betacam; la producció de material publicitari per a la campanya de màrqueting; la contractació de publicistes; la contractació de screenings en un mercat; l'atenció a compradors locals; i l'allotjament i despeses de viatge del representant de vendes. L'import màxim de l'ajut és de 5.000€ per una pel·lícula, tant sigui de ficció, documental o animació; i 2.500€ per a una segona o tercera obra per empresa i festival o mercat. En el cas específic dels mercats, les empreses només podran rebre suport per dos títols del seu catàleg. De tota manera, a causa dels fons limitats de la FSS, es pot donar el cas que alguns ajuts es redueixin o que no es puguin cobrir totes les peticions.

Més informació a: http://www.efp-online.com/en/filmsalesupport/fss_application.php

Producers on the Move 2010

Álvaro Alonso, de Jaleo Films, escollit representant de l'Estat espanyol

El productor andalús Álvaro Alonso, de Jaleo Films, ha estat escollit per ser el representant de l'Estat espanyol a la trobada Producers on the Move, que cada any se celebra en el marc del Festival de Cannes i que té com a objectiu posar en contacte 23 productors emergents amb un recorregut professional destacat, per tal que puguin donar a conèixer els seus projectes adreçats al mercat europeu, i buscar col·laboradors. Producers on the Move, juntament amb Shooting Stars, és una iniciativa de l'EFP, European Film Promotion, amb el suport del Programa MEDIA.



Álvaro Alonso

Més informació a: <http://www.efp-online.com/en/index.php>

Les veus del Pamano, nominada al Shanghai TV Festival

La minisèrie de televisió *Les veus del Pamano* ha estat seleccionada com a finalista en la 16ª edició del Shanghai TV Festival, que se celebrarà del 7 a l'11 de juny de 2010. *Les veus del Pamano* és una coproducció de TVC, Diagonal TV, i Mallerich Films-Paco Poch. Aquest últim va rebre ajut MEDIA pel desenvolupament d'aquesta producció. Basada en la novel·la homònima de Jaume Cabré, aquesta minisèrie també ha estat seleccionada en els Banff World Television Awards, que se celebraran del 13 al 16 de juny al Canadà. Segons dades de TV3, en la seva estrena *Les veus del Pamano*, dirigida per Lluís Mª Güell, va fer una quota total del 21,3% i una audiència mitjana de 667.000 espectadors, al llarg dels dos capítols.



Les veus de Pamano

MEDIMED 2010-Mercat del documental Euro-mediterrani

Sitges, del 8 al 10 d'octubre de 2010

El MEDIMED ha obert una nova convocatòria per a la inscripció de projectes documentals per a ser visionats i/o presentats en sessions de pitching davant d'un grup de compradors, programadors, distribuïdors, i inversors internacionals.

Les obres poden ser:

- Documentals, de qualsevol format i durada, produïts durant el 2009 o 2010 (finalitzats no més tard de juliol 2010).

Les obres hauran de tenir garantit el 25 % del seu finançament, i/o

- una garantia de difusió amb una televisió, i/o

- un contracte de coproducció

Les televisions i les distribuïdores que van participar al MEDIMED 2009, i que en bona mesura repetiran aquest any, van ser:

AETN INTERNATIONAL, AL JAZEERA ENGLISH, ARABIYYA TV, ARTE France, ARTE GEIE, ARTE THEMA, CANAL + France, CANAL + Spain, CANAL FRANCE INTERNATIONAL, CANAL SUR, CBCTV, CESKA TELEVIZE, CHANNEL 5, DOC & Co., DUNA TV, ERMEDIA, ERT, FORTISSIMO FILMS, FRANCE 3, FRANCE 3 MED, FRANCE 5, FRANCE 6, HISTOIRE, HUNGARIAN TV, IBA CHANNEL 1, ISABELLA AUDIOVISUAL, ITVS, JAVA FILMS, KNOWLEDGE NETWORK, LINK TV, LNK, LNT, LOOKING GLASS INTL., LRT, LICHTPUNT, MACE-DONIAN TV, MOTION PICTURES, MTV HUNGARIAN, NATIONAL FILM BOARD OF CANADA, OCTAPIXX WORLDWIDE, ODYSSEE, PBS OF BOSNIA & HERZEGOVINA, PLANÈTE, PLANET TV, POLISH TV, RISE AND SHINE WORLD SALES, ROMANIAN TV, RTBF, RUTH DISKIN FILMS LTD., SLOVAK TV, SND FILMS, SVT, TASKOVSKI FILMS

LTD., TELEWIZJA POLSKA, TG4, TSR, TVC, TV2, TV5 MONDE, UNITED DOCS, URBAN MEDIA, VITAGRAPH DISTRIBUTION, VPRO, WDR, WESTERN FILMS, YES DBS, YLE, ZORN PRODUCTIONS.

Després de l'èxit de les darreres edicions, MEDIMED 11 presentarà una selecció exclusiva de projectes i programes documentals amb l'objectiu d'establir un intercanvi professional i creatiu entre els països de la Unió Europea i els 12 països MEDA. En la darrera edició, 25 projectes de 17 països van participar a les sessions de pitching i més de 300 documentals van ser visionats a la videoteca del mercat.

La inscripció de programes i projectes és gratuïta i està subjecta a la selecció definitiva d'un jurat internacional. La data límit d'inscripció romandrà oberta fins al **30 de juny de 2010**.



Networking al Medimed 2009

Més informació a: <http://www.medimed.org/home.html>

El Programa MEDIA al Festival de Cannes



El 17 de maig, la Comissària Andróula Vassiliou serà l'amfitriona, juntament amb Gilles Jacob, president del Festival de Cannes, del Dia d'Europa. Vassiliou es reunirà també amb els professionals de la indústria i els representants de les Institucions cinematogràfiques internacionals i europees, per debatre el finançament de les obres audiovisuals. La seva presència destaca el seu fort compromís amb la indústria cinematogràfica europea.

La Comissària Vassiliou anunciarà el guanyador del Premi Talent Europeu 2010, atorgat a la millor idea amb potencial europeu per a una pel·lícula. El premi s'atorga al guionista i la productora que representin el projecte premiat.

Cada any un bon nombre de films amb el suport de MEDIA són seleccionats pel Festival, i diversos d'ells han estat guardonats amb la Palma d'Or. Enguany el Programa MEDIA dona suport a 21 pel·lícules presents a Cannes. Entre els films seleccionats, hi ha obres tant de joves talents com de noms consagrats: Bertrand Tavernier (*La princesse de Montpensier*); Jean-Luc Godard (*Film socialisme*); Stephen Frears (*Tamara Drewe*); o Mathieu Amalric (*Tournée*). El Programa MEDIA proporciona 755 milions d'euros de suport a la indústria cinematogràfica europea, en el període 2007-2013. Aquests ajuts serveixen per millorar la distribució i la promoció d'aquestes obres, i així enfortir la competitivitat del sector. A més, cada any la Comissió dona suport a més d'un centenar de festivals europeus.



OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL DE CANNES



Films amb suport del Programa MEDIA al Festival de Cannes 2010

Una vintena de pel·lícules europees amb ajut del Programa MEDIA participaran a les diverses seccions del proper Festival de Cannes. Els títols seleccionats són:

Selecció Oficial

Competició

1 *TOURNÉE (On Tour)* - Mathieu AMALRIC

Desenvolupament/Slate Funding 2005, Les Films du Poisson, FR, 50.000€

i2i Audiovisual, Les Films du Poisson, FR, 50.000€

2 *DES HOMMES ET DES DIEUX (Of God And Men)* - Xavier BEAUVOIS

Distribució automàtica, reinversió, Independenta films 97, RO, conv. 03/09

sol·licitats 2.000€

3 *COPIE CONFORME* - Abbas KIAROSTAMI

i2i Audiovisual 2009, MK2, FR, 50.000€

4 *ROUTE IRISH*, Ken Loach

Desenvolupament/Slate Funding 2006, Sixteen Films, UK, 50.000€

5 *SCHASTYE MOE (You, my Joy)* - Sergei LOZNITSA

Desenvolupament/Slate Funding 2007, MAJADE Filmproduktions, DE,

47.500€

6 *SZELÍD TEREMTÉS – A FRANKENSTEIN TERV* - Kornél MUNDRUCZÓ (Tender Son - The Frankenstein Project)

Desenvolupament/Projecte Individual 2008, Proton Cinema, HU, 60.000€

i2i Audiovisual 2010, Proton Cinema, 50.000€

7 *LA PRINCESSE DE MONTPENSIER* - Bertrand TAVERNIER

Desenvolupament/Projecte Individual 2006, Paradis Films, FR, 50.000€

Un Certain Regard

8 *FILM SOCIALISME* - Jean-Luc GODARD

Distribució automàtica, reinversió, Midas Filmes, PT, conv. 03/09,
sol·licitats 6.000€

Desenvolupament/Slate Funding 2006, Vega Films, CH, 30.000€

9 *PÁLADRIENN (Adrienn Pál)* - Ágnes KOCSIS

Desenvolupament/Projecte Individual 2007, Print KMH, HU, 45.710€

i2i Audiovisual 2009, Print KMH, HU, 50.000€

10 *MARTI DUPA CRACIUN (Tuesday, After Christmas)* - Radu MUNTEAN

Desenvolupament/Projecte Individual 2009, Multimedia Est Srl, RO, 10.000€

11 *AURORA* - Cristi PUIU

Agents de vendes, 08/08, Société Parisienne de Production EURL, 12.034€

Fora de competició

12 *TAMARA DREWE* - Stephen FREARS

Distribució automàtica, reinversió, Gutek, PL, conv. 27/07, 31.328€

Distribució automàtica, reinversió, Diaphana Distribution, FR, conv. 03/09,
sol·licitats 501.392€

Distribució automàtica, reinversió, Pathé Film, FR, conv. 03/09,
sol·licitats 32.175€

Distribució automàtica, reinversió, Midas Filmes, PT, conv. 03/09,
sol·licitats 13.948€



Film Cerimònia Clausura

13 *The Tree*- Julie Bertucelli

Desenvolupament/Slate Funding 2008, Les films du poisson, FR, 52.000€

Midnight Screenings

14 *L'AUTRE MONDE (Black Heaven)* - Gilles MARCHAND

Desenvolupament/Slate Funding 2007, Haut & Court, FR, 50.000€

i2i Audiovisual 2009, Haut & Court, FR, 50.000€

Special Screenings

15 *CHANTRAPAS* - Otar IOSSELIANI

Desenvolupament/Slate Funding 2006, Pierre Grise Productions, FR, 30.000€

Quinzaine des Réalisaterus

16 *ALTING BLIVER GODT IGEN (Everything Will Be Fine)* - Christoffer BOE

Desenvolupament/Projecte Individual 2006, Alphaville Pictures Copenhagen, DA, 50.000€

17 *ILLÉGAL (Illegal)* - Olivier MASSET-DEPASSE

Desenvolupament/Slate Funding 2008, Versus Production, BE, 25.000€

i2i Audiovisual 2009, Versus Productions, BE, 50.000€

Distribució automàtica, reinversió, Films Distribution, FR, conv. 13/08,

sol·licitats 10.000€

18 *CLEVELAND CONTRE WALL STREET* - Jean-Stéphane BRON

Distribució automàtica, reinversió, Pyramide, FR, conv. 24/07, 42.421€

19 *PIEDS NUS SUR LES LIMACES* - Fabienne BERTHAUD

Desenvolupament/Projecte reinversió Slate Funding 2004, Agat Films et Cie, FR, 23.000€

i2i Audiovisual 2009, Le bureau Film SARL, FR, 50.000€

Semaine de la critique

20 *SOUND OF NOISE* - Ola SIMONSSON & Johannes STJÄRNE NILSSON

Desenvolupament/Projecte Individual 2008, Digital Filmmakers, SU, 48.832€

i2i Audiovisual 2009, Digital Filmmakers, SU, 50.000€

Special Screenings

21 *COPACABANA* - Marc FITOUSSI

i2i Audiovisual 2009, Avenue B Production, FR, 50.000€

The Animation Workshop: Curs 3D Artist

Viborg, Dinamarca, del 30 d'agost al 10 de desembre de 2010

3D Artist és un curs de 15 setmanes on els alumnes aprenen els principals components de les tècniques d'animació 3D, des del principi fins al final, començant amb una introducció al software Maya, a través d'exercicis bàsics de modelatge, textures, il·luminació i rendering. Posteriorment els alumnes treballen en el disseny i layout per a 3D, així com en el disseny de personatges i el concepte del seu projecte final. Les dues últimes setmanes del curs estan reservades a la finalització del projecte final de cada estudiant.

La data límit d'inscripció es tancarà **l'1 d'agost de 2010**. L'idioma de treball és l'anglès. El cost del curs és de 2.750€. En alguns casos es poden oferir beques que cobreixin les despeses del desplaçament i/o la manutenció.

Cada any The Animation Workshop, amb la VIA University College, organitza dos cursos per a professionals de l'animació, amb el suport del Programa MEDIA. El 3D Artist i el 3D Character Animation, que té lloc durant els primers mesos de l'any.

Més informació a: <http://www.animwork.dk/pro>

ACE Producers Programa de formació anual, ACE 20

Cada any una dotzena de productors europeus en el camp del llargmetratge són seleccionats per participar al Programa ACE 20, que consisteix en diversos tallers i tutories personals dissenyades per incrementar i millorar l'èxit d'una pel·lícula. ACE ajuda els productors a construir un projecte coherent, focalitzat tant en la part creativa com la financera. El programa de formació toca temes com l'anàlisi de guions, la preparació d'un pla de finançament, o la recerca de socis. Enguany els mòduls d'ACE 20 se celebraran:

Taller de desenvolupament

21-26 d'octubre de 2010, Lille-Tourcoing, França

Taller de finançament

4-10 de desembre de 2010, Lloc per confirmar

Taller final i reunió anual

Principis d'abril 2011, Lloc i dates per confirmar

Els productors interessats en participar en aquest curs hauran d'haver produït com a mínim un llargmetratge; tenir un projecte de film de ficció, d'àmbit internacional, en desenvolupament; i estar disponibles per fer les entrevistes de selecció. La data límit d'inscripció romandrà oberta fins al **21 de juny de 2010**. Prèviament caldrà tenir un primer contacte telefònic amb Noëmi Haire-Sievers, que valorarà la candidatura. Els candidats pre-seleccionats es faran públics el 10 de setembre de 2010, i les entrevistes de selecció es faran del 27 al 29 de setembre a París. El cost de la formació és de 5.500€, despeses de manutenció i allotjament durant els tres tallers incloses (Contactar amb ACE pel tema d'ajuts o borses de viatge)

Més informació a: info@ace-producers.com o <http://ace-producers.com/>

Marketing & Distribution a la Media Business School

Ronda, del 6 al 10 de juliol de 2010

El curs Marketing & Distribution (MD), organitzat per la Media Business School, amb el suport del Programa MEDIA, se celebrarà del 6 al 10 de juliol de 2010, a la localitat andalusa de Ronda. La data límit d'inscripció es tancarà **l'1 de juny de 2010**. El número de places està limitat a 25 alumnes.

Marketing & Distribution és un programa de formació focalitzat en el màrqueting i la distribució de llargmetratges cinematogràfics, adreçat a professionals europeus amb experiència en la producció, el màrqueting, la distribució, les compres, vendes, o l'exhibició; així com directius de màrqueting, especialitzats en altres camps, que vulguin adquirir coneixements relacionats amb la indústria cinematogràfica.

Durant cinc dies se celebraran seminaris, sessions plenàries, projeccions i tallers, on es tractaran els següents temes:

- La distribució en els mercats globals -des del punt de vista del productor; el distribuïdor; i l'exhibidor
- La campanya de màrqueting: el procés creatiu, la recerca
- La publicitat i les campanyes de promoció
- La distribució local de films nacionals i no nacionals
- International Home Entertainment: Màrqueting i distribució
- La televisió: estratègies de compra
- Exhibició i distribució digital
- Aspectes legals
- Estratègies de negoci de futur

Més informació a: <http://www.mediaschool.org/programmes-2010/marketing-and-distribution.html>

Propers tallers SOURCES 2

SOURCES 2 celebrarà els propers tallers de desenvolupament de guions a Alemanya i Àustria. Les dates de celebració i terminis d'inscripció són els següents:

Potsdam/Alemanya, 18-26 de novembre 2010

Termini inscripció: **1 de juliol**

Obert a projectes de llargmetratge, biopics i documentals creatius

Viena/Àustria, 19-23 d'octubre 2010

Termini inscripció: **1 d'agost**

Formació adreçada a tutors de guionistes

Més informació a: <http://www.sources2.de/>

Catalan Films & TV

Tres grans coproduccions catalanes a Cannes

Tres films de producció catalana han estat seleccionats a diferents seccions del Festival de Cannes. Quasi seixanta empreses catalanes assisteixen al Marché du Film.

Del 12 al 23 de maig es durà a terme la 63a edició del Festival de Cannes, que enguany acollirà 3 pel·lícules de producció catalana. La darrera producció del director nord-americà Woody Allen, *You Will Meet a Tall Dark Stranger*, ha estat seleccionada per participar a la secció oficial fora de competició del Festival. Aquest film és una coproducció de Mediapro, Versátil Cinema i Gravier Productions en associació amb Antena 3 Films.

El llargmetratge *Uncle Boonmee Who Can Recall His Past Lives*, del director tailandès Apichatpong Weerasethakul, competirà per la Palma d'Or que atorga el Festival. Aquesta pel·lícula és una de les coproduccions més internacionals del certamen, formada per: Illumination Films, Past Lives Productions, Kick the Machine Films, Anna Sandres Films, The Match Factory, GFF Geissendoerfer Film, Fernsehproduktion KG i la catalana Eddie Saeta.

A més, Eddie Saeta ha participat també en l'últim film del cineasta Manoel de Oliveira, en un coproducció amb la productora portuguesa Films do Tejo. El llargmetratge, titulat *O Estranho caso de Angelica*, es podrà veure a la secció Un Certain Regard.

El director Jaime Rosales ha estat seleccionat per participar a l'Atelier del Festival de Cannes amb el projecte *Sueño y Silencio*, de Fresdeval Films, Wanda Vision i Les Films de Balthazar.

Pel que fa al mercat, 59 companyies catalanes assistiran al Marché du Film, la fira de cinema que es realitza en paral·lel al festival i que constitueix la cara més industrial del certamen. 7 títols catalans es projectaran per als compradors internacionals en el marc del mercat.

Les empreses catalanes —productores, distribuïdores, agents de venda internacional, plataformes digitals i companyies de serveis audiovisuals— assisteixen a aquest mercat a la recerca de finançament i coproducció per als seus projectes, i per comprar o vendre continguts a la trobada més important de l'any per a la indústria audiovisual.

Més informació a: www.catalanfilms.cat/ca/nletter.jsp

Altres informacions d'interès

VIII Festival de Cinema Documental Musical In-Edit Beefeater

El Festival In-Edit Beefeater de Barcelona ha iniciat el seu període d'inscripció d'obres, que romandrà obert fins al **16 de juliol**. Aquest any, com a novetat, es posarà en marxa un mercat paral·lel especialitzat en documentals musicals, que tindrà lloc del 4 al 7 de novembre, a l'Hotel Regina (c/ Bergara, 4). La inscripció d'obres per participar al mercat és gratuïta, i es recomana que les obres pels screenings estiguin

subtitulades a l'anglès (si no és l'idioma principal) o en castellà. Pel que fa a les obres que participin al Festival, aquestes hauran d'haver estat produïdes després de l'1 de gener de 2009. El procés d'inscripció es fa online a www.in-edit.beefeater.es, on trobareu també més informació sobre el Festival i altres activitats.

S3D Technologies: <http://www.s3dtechnologies.com/>

S3D Technologies ofereix solucions tecnològiques per a les produccions audiovisuals en format estereoscòpic, per exemple una calculadora dels paràmetres estereoscòpics necessaris en una acció en viu.

Géant: <http://www.geant.net>

Géant és una xarxa d'infraestructures de la comunicació paneuropees al servei de la comunitat investigadora i educativa europea. Géant connecta 40 milions d'usuaris, de més de 8.000 institucions de 40 països.

Quepo: <http://www.quepo.org/es/index.html>

Quepo és una entitat sense ànim de lucre que a través de l'audiovisual, com a eina d'informació i denúncia, intenta sensibilitzar i conscienciar sobre la necessitat de canviar el món perquè aquest sigui més just i es produeixin menys atemptats contra els drets humans o el medi ambient. Quepo ajuda la producció audiovisual dels moviments socials i ONG, donant suport a la creació, la distribució i l'exhibició de projectes de contingut social.

el links del mes

TERMINIS CONVOCATÒRIES MEDIA

Si desitgeu informació sobre les convocatòries del Programa MEDIA, entreu a:
<http://www.antenamediacat.eu/media/web/convocatories.php>

Productores	
EACEA 18/2009 Ajut a la Difusió per TV	28/06/2010
EACEA 17/2009 Ajut iZi Audiovisual	
Projectes que s'iniciïn entre 01/07/09 i 05/02/10	Tancat
Projectes que s'iniciïn entre 01/01/10 i 07/07/10	07/07/2010
Distribució	
EACEA 19/2009 Ajut al Suport Selectiu	01/07/2010
EACEA 03/2010 Ajut al Suport Automàtic	Tancat
EACEA 05/2010 Ajut VOD & Distribució Cinema Digital	21/06/2010
Promoció	
EACEA 24/2009 Ajut a la Promoció i Accés a Mercats	
Accions entre 01/06/10 i 30/12/10	Tancat
Accions entre 01/01/11 i 31/05/11	30/05/2010
Formació	
EACEA 02/2010 Formació Inicial	Tancat
EACEA 01/2010 Formació Continuada	09/07/2010
Noves tecnologia	
EACEA 04/2010 Pilot Projects	14/06/2010

TERMINIS ALTRES CONVOCATÒRIES

EURIMAGES http://www.coe.int/t/dg4/eurimages/default_en.asp	
Ajut a la coproducció, distribució i digitalització	28/06/2010 04/10/2010

Ibermedia http://www.programaibermedia.com	
Coproducció/Desenvolupament/ Formació/ Vendes Internacionals	TANCAT
Segon termini	16/04/2010 al 14/06/2010
Distribució/Exhibició	14/06/2010

CURSOS AMB AJUT MEDIA

Per a més informació sobre els cursos amb suport MEDIA us podeu adreçar a les nostres ofícines.
 La guia "On formar-se a Europa 2010" ja està disponible a la nostra pàgina web.

CURS	DATA I LLOC CELEBRACIÓ	DATA LÍMIT	WEB
Tècniques d'Esriptura de guió			
Équinoxe 6th and 7th Int. Screenwriters Workshops and Master Classes	Octubre 2010 (Alemanya)/ Abril 2011 (Irlanda)	Finals maig (per a Oct 2010) i principis novembre (per a abril 2011)	www.equinoxgermany.de
MFI Script 2	Setembre-Desembre (sessions online)		www.mfi.gr
Prime 4 Kids & Family (Pygmalion Plus)	Finals juny 2010, Varsòvia, Polònia	Principis maig 2010	www.prime-house.eu
Scripteas	Diverses dates 2011	30/06/10	www.scripteas.eu
SOS Save Our Scripts	26-30 abril 2010, Londres	TANCAT	www.thebureau.co.uk
SOS Save Our Scripts	2-6 agost 2010, París		
Sources 2: Tallers de desenvolupament de guions	10-18 juny 2010, Malselv, Noruega	TANCAT	www.sources2.de
Sources 2: Tallers de desenvolupament de guions	19-23 octubre 2010, Viena, Àustria	01/08/10	
Sources 2: Tallers de desenvolupament de guions	18-26 novembre 2010, Potsdam, Alemanya	01/07/10	
Desenvolupament/Producció			
La Fémis Atelier/Ludwigsburg Paris	Curs intensiu d'un any, Ludwigsburg, Alemanya, i París, França	Maig 2010 (per confirmar)	www.atelier-ludwigsburg-paris.com
EAVE European Producers Workshops	15-22 març 2010, Luxemburg	Consultar pàgina web	www.eave.org
EAVE European Producers Workshops	19 juny-7 juliol 2010, Tirol, Àustria	Consultar pàgina web	www.eave.org
EKRAN Andrzej Wajda's Masterchool	1-6 març 2010/12-22 abril 2010/7-18 juny 2010/ Varsòvia, Polònia	TANCAT	www.ekran.info.pl
European Post Production Connection	1-7 octubre 2010, Bèlgica	10/06/10	www.ep2c.com
Les Ateliers Jeanne Moreau	Finals agost 2010, Angers, França	meitats abril 2010	www.premiersplans.org
Maia Workshops	21-25 juny 2010, Eslovàquia	21/05/10	www.fabulafilm.com
Nipkow Programm	Al llarg de tot l'any. Consultar pàgina web	Finals abril 2010 i finals nov. 2010	www.nipkow.de
ACE Development Workshop	25-28 octubre 2010, Lille, França	Consultar pàgina web	www.ace-producers.com
Màrqueting, distribució i exhibició			
Art Cinema = Action + Management	30 agost - 8 setembre 2010, Venècia, Itàlia	Tancat	www.cicae.org
Media Business School Marketing and Distribution	6-10 juliol 2010, Ronda, Màlaga	01/06/10	www.mediaschool.org
Animació			
The Animation Workshop: 3D Character Animation	22 febrer-4 juny 2010, Viborg, Dinamarca	TANCAT	www.animwork.dk/pro
Animation Filmmaking: book adaptation	26 abril-9 juliol 2010, Bourg lès Valence, França	TANCAT	www.poudriere.eu
Anomalia-Professional Training in 3D Animation	Consultar pàgina web	Consultar pàgina web	www.anomalia.eu
Cartoon Digital	20-22 abril 2010, Santiago de Compostel·la	Ajornat	www.cartoon-media.eu
Cartoon Finance	22-23 juny 2010, Màlaga	07/06/2010	
EAM Professional	24-27 juny 2010	04/06/2010	www.iam-halle.de
Documental			
EsoDoc European Social Documentary	Maig, juliol, octubre 2010	TANCAT	www.esodoc.eu
Open Training Sessions Documentary Campus	5-6 juny 2010, Kracòvia, Polònia	5 dies abans data celebració	www.documentary-campus.com
Nous Mitjans			
Essential Legal Framework: Digital Distribution	2-6 juny 2010, Berlín, Alemanya	Fins exhaurir places	www.epi-media.eu
Multi Platform Business School	Agost 2010, Ronda, Màlaga	jul-10	www.mpbs.mediaschool.es
The Pixel Lab: The Cross-Media Film Workshop	juny 2010/octubre 2010	Consultar pàgina web	www.powertothepixel.com
Transmedia Next: Storytelling in the 21st century	7-9 juliol 2010, Londres, Regne Unit	Fins exhaurir places	www.transmedianext.com
Noves Tecnologies			
3D Cinema in Europe	25-27 juny 2010/1-3 octubre 2010, Irlanda	Tancat	www.screentrainingireland.ie
EFA Master Class Stereoscopic Storytelling (3D)	juliol 2010, Berlín	31/05/2010	www.europeanfilmacademy.org
FRAME Future for restoration audiovisual memory in Europe	21 juny-2 juliol 2010, París, França	Tancat	www.ina-sup.com
Tosmi 2010	23-28 agost 2010, Sofia, Bulgària	30/06/2010	www.tosmi.org
TransISfor 2010	11-14 maig 2010, Bucarest, Romaniaa	Tancat	www.ciant.cz
TransISfor 2010	19-22 juny 2010, Praga, Rep. Txeca	Consultar pàgina web	
TransISfor 2010	24-27 juny 2010, Telc, Rep. Txeca	Consultar pàgina web	

DATES CELEBRACIÓ FESTIVALS, MERCATS, CONFERÈNCIES...

QUÈ	ON	QUAN
Festival Int. de Cinema de Cannes	Cannes, França	12-23 maig 10
M Marché du Film	Cannes, França	12-23 maig 10
Audiovisual MAC	Granollers	26-27 maig 10
M International Animated Film Festival Annecy	Annecy, França	7-12 juny 10
M MIFA Marché Int du film d'animation	Annecy, França	9-11 juny 10
Mostra de Films de Dones de Barcelona	Barcelona	10-20 juny 10
Festival de Cinema Jove de València	València	19-26 juny 10
M Sunny Side of the Doc	La Rochelle, França	22-25 juny 10
M Karlovy Vary International Film Festival	Karlovy Vary, Rep. Txeca	2-10 juliol 10
M La Rochelle Int. Film Festival	La Rochelle, França	2-11 juliol 10
M Locarno International Film Festival	Locarno, Suïssa	4-14 agost 10
Festival Int.de cinema de Venècia	Venècia, Itàlia	1-11 setembre 10
M Cartoon Forum 2010	Sopron, Hongria	14-17 setembre 10
Festival Internacional de Cine de San Sebastián	San Sebastián	17-25 setembre 10
10 Doc Meeting Argentina Pitching Forum	Buenos Aires, Argentina	23-25 setembre 10
M MIPDoc	Cannes, França	4-8 octubre 10
M Medimed	Sitges	8-10 octubre 10
Festival Int. de Cinema Fantàstic de Catalunya-Sitges 2010	Sitges	7-17 octubre 10
M Sevilla Festival de Cine Europeo	Sevilla	5-13 novembre 10
M L'Alternativa Festival Cinema Independent de Barcelona	Barcelona	12-20 novembre 10
IDFA	Amsterdam	18-28 novembre 10
M Festival Int. de Cine de Gijón	Gijón	19-27 novembre 10