

El nostre horari d'atenció al públic és de 8:30 a 15:00 i de 16:00 a 18:00 (a excepció de dilluns i divendres tarda). També podeu adreçar les vostres consultes a media_antena.cultura@gencat.cat, i us seran ateses el més aviat possible.

Oportunitats i reptes del Cinema Digital

La Comissió Europea vol conèixer l'opinió del sector audiovisual per tal de fixar la política europea en aquesta matèria

La Comissió Europea ha obert una consulta pública per conèixer l'opinió dels professionals del sector audiovisual sobre com aprofitar de millor manera les oportunitats que ofereix el cinema digital. També es volen recollir idees sobre la forma més convenient d'afrontar els reptes que comporten els canvis digitals en el sector cinematogràfic. Les reaccions dels professionals audiovisuals, o de les agències cinematogràfiques nacionals, entre d'altres, es recopilaran en una Comunicació, prevista a principis de l'any vinent, en la que es fixarà la

política de la Comissió sobre el cinema digital. Neelie Kroes, Comissària de Competència, opina que: "un debat públic sobre l'impacte del cinema digital a Europa és una cosa pendent des de fa temps. Seran necessàries inversions quantioses i les subvencions de l'Estat poden contribuir a donar suport a la digitalització. Per tant, hem d'entendre bé la dinàmica del sector; per tal de vetllar perquè la transició a la tecnologia digital beneficiï als agents econòmics del sector cinematogràfic i, en última instància, als consumidors."

La Comissió està interessada en saber el parer dels exhibidors, distribuïdors, productors, agents de vendes, agències nacionals de cinema, i organitzacions cinematogràfiques públiques i privades. El període de consulta romandrà obert fins el **16 de desembre de 2009**. Els qüestionaris rebuts es tractaran de manera confidencial i només es publicarà un sumari amb els resultats globals de la consulta.

Podeu deixar la vostra opinió a: http://ec.europa.eu/information_society/media/overview/consultations/index_en.htm

Consulta pública sobre el mercat únic de continguts creatius online

La Comissió Europea també ha obert una consulta sobre el reptes que suposa la creació d'un mercat digital únic de continguts creatius, tant siguin llibres, com música, pel·lícules o videojocs. La Comissió ha elaborat un document de reflexió, de forma conjunta entre la Direcció

General de la Societat de la Informació i Mitjans de Comunicació, i la de Mercat Interior; en el qual, entre d'altres aspectes, es destaca la importància dels drets d'autor com a base de la creativitat i es fa referència als reptes que han d'afrontar els diferents sectors implicats, com

són els titulars dels drets, els consumidors, i els usuaris comercials. Les conclusions serviran per impulsar un mercat més dinàmic per a la distribució online de continguts creatius. El termini per participar en aquesta consulta és el **5 de gener de 2010**.

http://ec.europa.eu/avpolicy/other_actions/content_online/index_en.htm

© Noves convocatòries

Ajut a la promoció i accés a mercats

Ja es poden consultar les bases i els formularis de la convocatòria d'ajut a la promoció i accés a mercats EACEA 24/09. La data límit de presentació de les candidatures varia segons la data de celebració de l'activitat per la qual se sol·licita l'ajut. Així doncs, aquells esdeveniments que tinguin lloc de l'1 de juny al 31 de desembre 2010, tenen temps fins el **7 de desembre 2010** per presentar el seu dossier a Brussel·les. En canvi, les activitats que es desenvolupin de l'1 de gener al 31 de maig de 2011, o que tinguin una durada anual, tindran temps de formalitzar la seva sol·licitud fins el **30 de juny de 2011**.

Guia d'avaluació de candidatures a l'ajut al Desenvolupament

Estan a la vostra disposició les guies d'avaluació de candidatures a l'ajut MEDIA al Desenvolupament. Aquest documents és d'ús obligat pels assessors que valoren les candidatures, per tal de fer prevaldre un criteri estàndard en les seves valoracions. Trobareu les "Evaluation Guides", per a projectes individuals, paquets de projectes (Slate Funding i Slate Funding 2nd stage) o obres interactives a:

http://www.antenamediacat.eu/media/web/convocatorias_desarrollo.php

MEDIA ANTENA CATALUNYA

Mestre Nicolau, 23 / E 08021 Barcelona
Tel. 34-93 552 49 49 - 34-93 552 49 48
media_antena.cultura@gencat.cat
www.antenamediacat.eu

Dipòsit legal: B-39047-2001

Una iniciativa conjunta amb:



Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Indústries Culturals

Conflictes bèl·lics i documentals

La cartellera d'aquesta tardor s'ha fet ressò de l'estrena de dos documentals produïts a l'Estat Espanyol amb ajut MEDIA al Desenvolupament: *Hollywood contra Franco*, d'Oriol Porta, i *Checkpoint Rock*, del músic basc Fermin Muguruza. Encara que de forma molt diferent, en tots dos casos el punt de partida és un conflicte bèl·lic. D'una banda la Guerra Civil espanyola i de l'altra la situació en que viu el poble Palestí.

Hollywood contra Franco, d'Oriol Porta (Espanya, 2009) Documental

Direcció: Oriol Porta

Guió: Oriol Porta, Llorenç Soler, Isabel Andrés

Producció: Àrea de Televisió, Televisió de Catalunya (TV3)

Títol Original: *Hollywood contra Franco*

Distribució: Àrea de Televisió

Sinopsi: La Guerra Civil espanyola va causar un fort impacte en els artistes de Hollywood. Molts d'ells van donar suport a campanyes contra la política nord-americana

de no intervenció. La relació entre cinema i política és narrada a través de la història d'Alvah Bessie, un guionista de Hollywood que va lluitar com a brigadista durant la Guerra Civil. El documental està ple de clips de films com *Casablanca*, *Por quién doblan las campanas*, *Las nieves del Kilimanjaro*, entre d'altres, per argumentar com la Guerra Civil va ser utilitzada, durant més de 30 anys, pels Estudis de Hollywood, segons els interessos polítics de cada moment.

Data d'estrena: 16-10-2009



Checkpoint Rock, de Fermin Muguruza (Espanya, 2009) Documental

Direcció: Fermín Muguruza

Guió: Fermín Muguruza, Javier Corcuera

Producció: Filmanova, K 2000

Títol Original: *Checkpoint Rock, canciones desde Palestina*

Distribució: Barton films

Sinopsi: De Tel Aviv a Cisjordània, passant per la franja de Gaza. Un viatge a través de la música, les lletres i les melodies del poble Palestí. Qui són els seus músics més representatius? Com viuen i afronten la realitat que els hi ha tocat viure?

Data d'estrena: 16-10-2009



Katyn, d'Andrzej Wajda (Polònia, 2007) Drama

Direcció: Andrzej Wajda

Guió: Andrzej Wajda, Przemysław

Nowakowski, Władysław Pasikowski

Interpretació: Andrzej Chyra, Maja Ostaszewska, Artur Zmijewski, Danuta Stenka, Jan Englert

Producció: Akson Studio, TVP S.A., Polski Instytut Sztuki Filmowej i Telekomunikacja Polska

Títol Original: *Katyn*

Distribució: Karma films

Sinopsi: Una història d'oficials polonesos assassinats durant la Segona Guerra Mundial per la policia secreta russa, a Katyn l'any 1940. Una història viscuda per les esposes, les famílies i algun supervivent, plena de secrets i mentides. El film va ser nominat als Oscars 2008 com a millor pel·lícula estrangera.

Data d'estrena: 09-10-2009



Edén al Oeste, de Costa-Gavras (França, Grècia, Itàlia, 2009) Drama

Direcció: Costa-Gavras

Guió: Costa-Gavras, Jean-Claude Grumberg

Interpretació: Riccardo Scamarcio, Julianne Koehler, Ulrich Tukur, Eric Caravaca

Producció: KG, Pathé, France3 Cinéma, Novo RPI Medusa Film, Odeon, Centre du Cinéma Grec ERT Télévision, Nova Télévision, East Media, Finos Films

Títol Original: *Eden à l'Ouest*

Distribució: Wanda

Sinopsi: Les aigües de la Mar Egea són el punt de partida de les accidentades aventures de l'Elies, un immigrant que finalment aconseguirà fer realitat la seva pròpia odissea, arribar a París, trobant pel camí gent que el voldrà explotar i d'altres que seran solidaris amb ell i l'ajudaran.

Data d'estrena: 23-10-2009





Millennium 2: La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina, de Daniel Alfredson (Suècia, Dinamarca, 2009) Thriller

Direcció: Daniel Alfredson

Guió: Jonas Frykberg

Interpretació: Noomi Rapace, Michael Nyqvist, Lena Endre, Sofia Ledarp, Georgi Staykov

Producció: Nordisk Film, Sveriges Television (SVT), Yellow Bird Films i ZDF Enterprises

Títol Original: *Flickan som lekte med elden*

Distribució: Vértigo

Sinopsi: Dos col·laboradors de la revista Millennium són assassinats brutalment, just quan estaven a punt de fer públic un escàndol sobre el comerç sexual a Suècia. Les empremtes de Lisbeth Salander apareixen en l'arma homicida, i de la nit al dia passa a ser la sospitosa més buscada del país. Ningú sap on para i només uns pocs creuen en la seva innocència, com ara l'editor en cap de Millennium, Mikael Blomkvist, que intentarà localitzar-la, descobrint punts molt foscos del passat de Salander.

Data d'estrena: 23-10-2009



Home, d'Ursula Meier (Suïssa, França, Bèlgica, 2008) drama

Direcció: Ursula Meier

Guió: Ursula Meier, Antoine Jaccoud, Raphaëlle Valbrunne

Interpretació: Isabelle Huppert, Olivier Gourmet, Kacey Mottet Klein, Madeleine Budd, Adélaïde Leroux

Producció: Box Productions, Archipel 35, Need Productions, Télévision Suisse Romande, SRG SSR idée suisse, France 3, RTBF

Títol Original: *Home*

Distribució: Memento Films

Sinopsi: La vida tranquil·la d'una família es veurà amenaçada per la construcció d'una autopista, transitada per centenars de cotxes, a pocs metres de casa seva, fins ara aïllada en mig del no-res. Malgrat l'estrès que els hi causa aquest canvi, intenten continuar amb la seva feliç existència, tasca gens fàcil.

Data d'estrena: 30-10-2009

MEDIA PROMOCIÓ

Nou premi EFA a la millor pel·lícula europea d'animació

Els Premis del Cinema Europeu incorporaran en l'edició d'aquest any un guardó a la millor pel·lícula d'animació europea de l'any. Els tres films candidats al premi, atorgat conjuntament per l'European Film Academy i Cartoon, són: *Mia et le Migou*, de Jacques-Rémy Gierd (França-Itàlia); *The Secret of Kells*, de Tomm Moore (França, Bèlgica, Irlanda); i *Niko-*

Lentäjän poika, de Kari Juusonen i Michael Hegner (Finlàndia, Dinamarca, Alemanya, Irlanda). El premi es lliurarà el proper 12 de desembre a Bochum, Alemanya, durant la cerimònia dels European Film Awards. D'altra banda, entre les 48 pel·lícules europees que poden optar als premis de l'EFA hi ha tres títols espanyols preseleccionats: *Los abra-*

zos rotos, de Pedro Almodóvar; *Camino*, de Jaime Fresser; i *Retorno a Hansala*, de Chus Gutiérrez, que hauran de competir amb títols amb suport MEDIA com ara *Das Weisse Band*, de Michael Haneke; *La caja de Pandora*, de Yesim Ustaoglu; *Déjame entrar*, de Tomas Alfredson; o *Vacaciones de Ferragosto*, de Gianni di Gregorio, entre d'altres.



MECAL 2010

Barcelona, del 9 al 18 d'abril de 2010

Us comuniquem que ja és oberta la convocatòria per participar a la propera edició del Mecal, Festival Internacional de Curtmetratges de Barcelona. La XII^a edició del Mecal tindrà lloc a Barcelona del 9 al 18 d'abril de 2010.

La inscripció s'ha de formalitzar a través de la pàgina web www.shortfilmdepot.com i enviar tota la documentació, especificada a les bases, abans de l'1 de gener de 2010. Short Film Depot és una plataforma fiable, creada sota l'auspici del festival més impor-

tant en l'àmbit del curtmetratge, el de Clermont Ferrand. En ella hi figuren els principals festivals del món, facilitant d'aquesta manera la inscripció de les seves pel·lícules a productors i creadors.

III Premi Lux del Parlament Europeu

Cinema Verdi Park, 1, 2 i 3 de desembre de 2009

El Parlament Europeu a Barcelona i MEDIA Antena Catalunya, en col·laboració amb l'associació Horitzó Europa, us conviden en primícia a la projecció de les tres pel·lícules finalistes al Premi Lux del Parlament Europeu. Els dies 1, 2 i 3 de desembre, al Cinema Verdi Park de Barcelona, podreu gaudir de tres reflexions al voltant de la construcció de la identitat europea: *Eastern Plays*, *Storm* i *Welcome*. El número de places està limitat a l'aforament de la sala. Accés gratuït.



Eastern Plays

Director: Kamen Kalem

País: Bulgària, Suècia

Sinopsi: Dos germans que pràcticament han perdut tot contacte, de cop tornen a coincidir en veure's involucrats en una baralla racista.

Mentre en Georgi, membre recent d'un grup neonazi, participa en l'acte violent, l'Itso és un testimoni que opta per rescatar a la família turca atacada. En Georgi es comença a plantejar la seva implicació en aquest moviment. En canvi, l'Itso es pregunta si la jova noia turca que va salvar pot convertir-se en la seva oportunitat per fugir de la trista vida que porta a Sofia.



Storm

Director: Hans-Christian Schmid

País: Alemanya, Dinamarca, Països Baixos

Sinopsi: Hannah Maynard és fiscal al Tribunal Penal Internacional de la Haia. Maynard aconsegueix convèncer

una dona bosniana de que testifiqui contra un antic comandament de l'exèrcit iugoslau, acusat d'haver provocat la mort de civils musulmans serbis. Les amenaces dels nacionalistes serbis no seran l'única oposició que rep, ja que en les seves pròpies files trobarà també opinions en contra, que la faran dubtar entre la lleialtat envers la testimoni o la seva fe en el sistema.



Welcome

Director: Philippe Lioret

País: França

Sinopsi: En Simon treballa com a professor de natació a la piscina municipal de Calais, al nord de França. Per

tal de reconquistar la seva dona i recuperar la seva estima, s'arrisca i en secret comença a ajudar a un jove refugiat kurd que no sap nedar i vol creuar el Canal de la Màniga, per reunir-se amb la seva xicota que ha emigrat a Anglaterra.

ESoDoc 2010 European Social Documentary

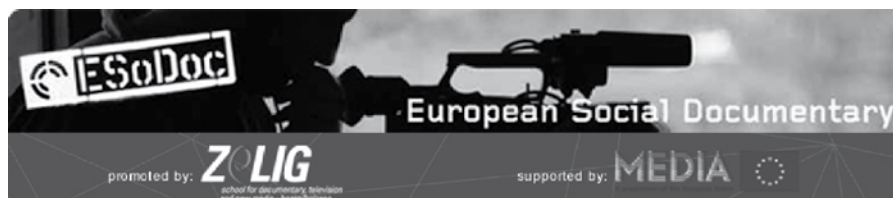
El programa de formació ESoDoc està organitzat en forma de tres sessions d'una setmana que tenen lloc al llarg d'un període de 6 mesos, on els participants, de forma individual o en grup, desenvolupen un projecte de film documental focalitzat en els drets humans, la justícia social o la protecció del medi ambient. Els tutors estan en contacte amb els alumnes, durant les sessions i en els períodes posteriors, via una e-plaform. La llengua de treball

és l'anglès. El termini de presentació de sol·licituds es tancarà el **5 de març de 2010**.

ESoDoc també ha rebut ajut MEDIA Internacional per dur a terme una edició especial dels seus cursos a l'Índia, amb la voluntat de crear una plataforma comuna per a realitzadors de documental europeus i hindús. El taller se celebrarà a l'Índia durant la tardor de 2010. Prèviament els alumnes hauran tingut un període de 8-10 setmanes de tutoria

virtual dels projectes en desenvolupament. El curs està obert a 12 participants, 50% de cada continent. La temàtica dels documentals haurà de girar al voltant del canvi climàtic, la integració cultural o la protecció del medi ambient per a ONGs, televisió o crossmedia. Els projectes han de tenir un alt potencial de ser coproduccions internacionals.

Més informació a: www.esodoc.eu o righetti@zeligfilm.it



Taller SOURCES 2 de desenvolupament de guions

Rotterdam, del 15 al 23 d'abril de 2010

És oberta la inscripció al proper taller SOURCES 2 de desenvolupament de guions de llargmetratge o documental creatiu. El termini s'acaba el proper **1 de desembre**. El curs tindrà lloc del 15 al 23 d'abril de 2010 a Rotterdam. El cost de participació és de 1.800€

per projecte/guionista i 900€ en el cas d'un segon/tercer participant vinculat al projecte en desenvolupament. Queden incloses les despeses d'allotjament i els àpats, així com els assessoraments durant el període de reescriptura, i les despeses de tutoria de la segona

sessió. El desplaçament no està inclòs.

Els següents cursos se celebraran a Noruega, juny 2010, i Alemanya, novembre 2010, amb deadline d'inscripció de projectes **1 de març i 1 de juliol** respectivament.



Més informació a: www.sources2.de o a info@sources2.de

EAVE Ties That Bind Enfortint els llaços entre Europa i Àsia



EAVE ha iniciat un nou programa de formació per a productors d'Europa i Àsia, amb la voluntat de crear una xarxa de contactes i de col·laboració creativa entre els dos continents. Aquesta iniciativa té el suport de l'acció preparatòria MEDIA Internacional.

La primera edició del taller consistirà en dos cursos de 4 dies de durada, que se celebraran

a Udine, Itàlia (abril 2010) i a Pusan, Corea del Sud (octubre 2010). Cinc productors de cada un dels dos continents seran seleccionats, en total hi ha 10 places, per participar amb un projecte de llargmetratge en fase de desenvolupament. Els aspectes sobre els quals es farà incidència són: el guió; les possibilitats de finançament a Àsia i a Europa; el màrqueting

i la promoció; i els aspectes legals en les coproduccions.

Els partners d'aquesta iniciativa són el Festival Internacional de Cinema de Pusan, la Friuli Venezia Giulia Film Commission, el Festival Far East d'Udine i els European Audiovisual Entrepreneurs (EAVE).

Més informació a: <http://www.eave.org/2809.html>

L'ICIC convoca un concurs internacional per cobrir la plaça de direcció de la Filmoteca de Catalunya

L'Institut Català de les Indústries Culturals (ICIC) ha obert la convocatòria d'un concurs internacional per a la provisió de la plaça de direcció de la Filmoteca de Catalunya. La convocatòria del concurs es veu motivada per la jubilació de l'actual director, Roc Villas.

L'ICIC es marca com a objectiu que la futura direcció engegui una nova etapa marcada per explorar al màxim les possibilitats que oferirà la nova seu al barri del Raval de Barcelona i que afronti els reptes que imposa el nou marc tecnològic i conceptual en que forçosament s'haurà de desenvolupar la cinematografia del segle XXI. D'aquesta manera, el futur projecte haurà de ser hereu de la història i de les activitats tradicionals de difusió, arxiu i conservació de la Filmoteca, i alhora, explorar les noves maneres d'entendre la cinematografia i l'audiovisual en el futur.

Segons les bases del concurs, les persones interessades hauran de presentar, a més del

currículum i documentació acreditativa dels mèrits exposats, un informe-memòria que perfil·li les línies generals del seu projecte per a la Filmoteca per als pròxims quatre anys. Aquesta memòria haurà de definir els objectius de la Filmoteca de Catalunya en el context canviant actual i determinar un projecte d'actuació on s'especifiquin les línies que es vulguin desenvolupar en cadascuna de les activitats de la Filmoteca (conservació, difusió i documentació).

El concurs està obert a candidats/es de qual·sevol estat membre de la Unió Europea o amb residència legal a l'estat espanyol, que acreditin formació i coneixements suficients com a especialistes en cinema i en el sector audiovisual, així com una trajectòria i una experiència significatives en direcció o gestió d'equipaments culturals similars.

Les sol·licituds presentades seran analitzades per una comissió nomenada pel Consell

Filmoteca de Catalunya

d'Administració de l'ICIC, integrada per persones rellevants en el món de l'audiovisual i les arts i també per experts nacionals i internacionals en cinematografia i filmoteques.

El termini de presentació de candidatures finalitza el pròxim **27 de novembre**. La resolució del concurs està prevista per a finals d'any i la incorporació del nou director o directora, per al gener de 2010.

La Filmoteca es traslladarà l'any 2010 a una nova seu que s'està construint al barri del Raval de Barcelona. L'edifici, situat a la plaça Salvador Seguí, agruparà els serveis que fins ara es troben dispersos en tres punts diferents de la ciutat. Entre d'altres serveis, la nova seu comptarà amb dues sales de projecció, amb 400 i 200 butaques respectivament.

Més informació a: www.gencat.cat/cultura/icic

Estudi sobre el desenvolupament dels serveis VoD a Europa

L'Observatori Europeu de l'Audiovisual, juntament amb la Direction du Développement des Médias, DDM, han publicat un estudi sobre el desenvolupament dels serveis de VoD a Europa. Segons dades d'aquest estudi, a finals de l'any 2008 hi havia quasi 700 serveis de Video on Demand operatius, sent el Regne Unit, amb 145 plataformes, el país que encapçalava la llista, seguit de França, amb 106, i Itàlia, amb 93. L'Estat espanyol ocupava una setena posició, amb 25 serveis, 20 disponibles per Internet, 3 per IPTV i 2 per cable.

Els serveis audiovisuals on-demand són subministrats per operadors diversos: subministradors de canals de televisió, empreses de cinema, operadors per satèl·lit, operadors de cable, o fabricants de consoles de videojocs, telèfons mòbils i d'altres plataformes multimèdia, així com xarxes de telecomunicacions.

Més informació a:

<http://www.obs.coe.int/about/oea/pr/vod2009.html>

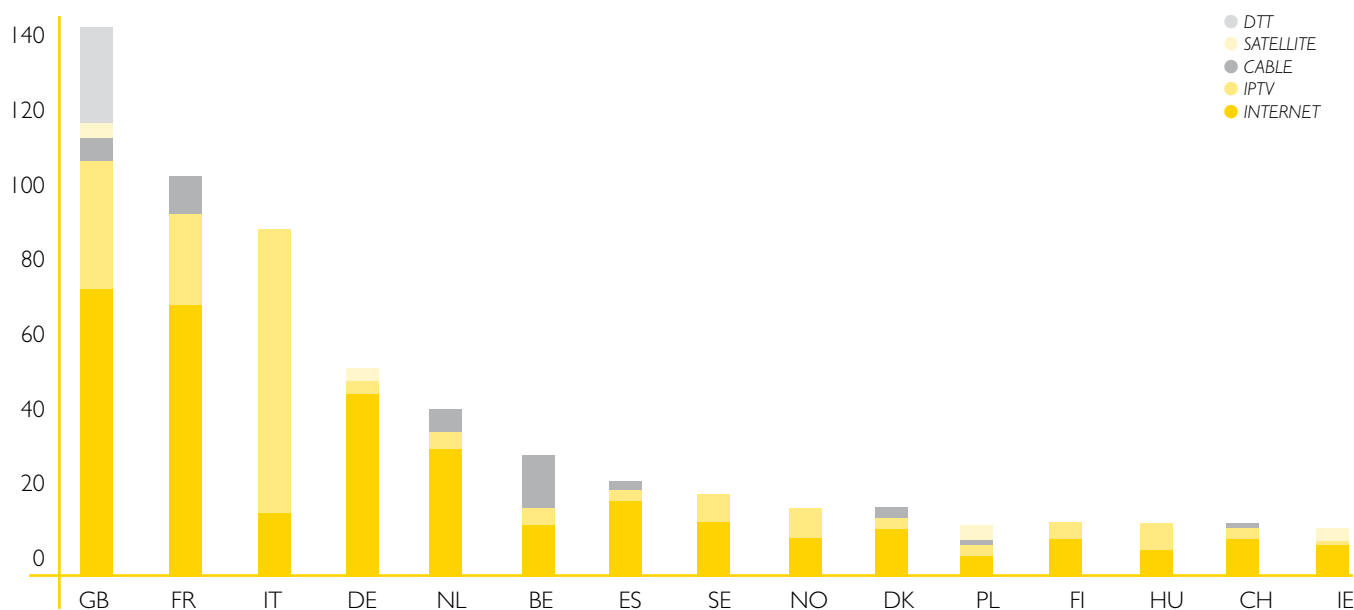
No hi són inclosos: serveis a telèfons mòbils, serveis amb continguts per a adults, serveis de vídeo compartits i cadenes dins serveis de vídeo compartit, i serveis que només ofereixen vídeos informatius o tràilers.

Font: Observatori Europeu de l'Audiovisual

Número de serveis audiovisuals on-demand a Europa, per país de recepció i tipus de servei (desembre 2008)

ISO country	Total	Internet	IPTV	Cable	Satellite	DTT
AT	10	6	2		2	
BR	33	14	4	15		
BG	1	1				
CH	14	10	3	1		
CY	3	1	2			
CZ	6	3	3			
DE	55	49	3		3	
DK	18	13	3	2		
EE	5	2	1	2		
ES	25	20	3	2		
FI	14	10	4			
FR	106	72	24	10		
GB	145	76	34	6	4	25
GR	3		3			
HU	14	7	7			
IE	13	8	1		4	
IS	3	2	1			
IT	93	16	77			
LU	5	5				
LV	1		1			
NL	44	34	4	6		
NO	18	11	7			
PL	14	6	2	1	5	
PT	4	2	2			
RU	12	2	6	4		
SE	22	15	7			
SI	3	2	1			
SK	6	4	2			
TR	5	2	2		1	
Total	696	394	207	49	19	25
		56,6%	30,0%	7,0%	2,7%	3,6%

Número de serveis audiovisuals on-demand a Europa per tipus de servei (desembre 2008)



Font: Observatori Europeu de l'Audiovisual

El sector audiovisual al Brasil

És a la vostra disposició un estudi sobre les claus per fer negoci amb el Brasil, realitzat per ACCIÓ COPCA a Sao Paulo, i signat per Guilherme Lima. El podeu sol·licitar a Catalan Films & TV. Poseu-vos en contac-

te amb Clàudia Barbal, cbarbal@gencat.cat 93-552-40-45.

A més a més, hi ha d'altres estudis disponibles sobre els mercats audiovisuals del Canadà, Alemanya, Japó, Mèxic i França.

Si desitgeu ampliar aquesta informació o d'altres, subscribiu-vos al newsletter de CF&TV:
www.catalanfilms.cat/ca/nletter.jsp

Ibermedia

Cicle de films Ibermedia a Nova York

Vuit pel·lícules recents amb suport Ibermedia formen part del cicle "Iberoamèrica: Our Way(s)" que ha tingut lloc al Museum of Modern Art, MOMA, de Nova York, del 5 al 13

de novembre. Entre les produccions escollides hi ha dues coproduccions on ha participat *Eddie Saeta*: *La càscara*, de Carlos Ameglio; i *Liverpool*, de Lisandro Alonso. Així com una

coproducció d'Oberon, *La caja*, òpera prima de Juan Carlos Falcón.

Altres informacions d'interès

Los 7 cortos capitales

Una selecció de Curt Ficcions es podrà veure arreu de l'Estat espanyol

El Festival Curt Ficcions fa un pas endavant en la seva tasca de difusió i promoció del documental amb Los 7 cortos capitales, una mostra de curtmetratges que es distribuirà per sales de cinema d'arreu de l'Estat espanyol. Girona, Tarragona, Pamplona, Albacete, Burgos, Madrid i Barcelona són les ciutats que acolliran aquesta selecció dels millors curts presentats en la darrera edició del Festival Curt Ficcions. Les obres seleccionades, produïdes l'any 2008 i de menys de 12 minuts de durada, són:

Uruguay 2030, de Rafa de los Arcos. Intèrprets: Edgar Blanco, Henar Jiménez.

Reacción, de David Victori. Intèrprets: Santi Millán, Vanessa Buchaca.

Consulta 16, de José Manuel Carrasco. Intèrprets: Ana Rayo, Luis Callejo.

El ataque de los robots de Nebulosa-5, de Chema García. Intèrprets: Jose Manuel Ibarra, Carmina Esteve.

Perder el tiempo, de Carlota Coronado i Giovanni Maccelli. Intèrprets: Manuel Andrés, Helena Castañeda.

On the line, de Jon Garaño. Intèrprets: Jeff Smallwood, Yvette Filanc, Tania de la Cruz.

Las gafas, de Alberto García Martín. Intèrprets: Jorge Bosch, Roberto Álvarez.

ELS LINKS DEL MES

ICT Women Directory: www.ictwomendirectory.eu

Directorio impulsat per la Comissió Europea dedicat al paper de la dona en la indústria de les tecnologies de la Informació i la Comunicació (ICT). La pàgina web conté informació sobre activitats i feines a la UE vinculades a les dones i les ICT.

EU Bookshop: www.bookshop.europa.eu

Més de 110.000 publicacions de la UE es poden descarregar gratuïtament a partir de la recentment inaugurada biblioteca digital EU Bookshop. La pàgina té accés a totes les publicacions editades des de 1952 per l'Oficina de Publicacions per a institucions, organismes i altres agències de la UE.

Estudi sobre l'impacte de la cultura en la creativitat:

www.keanet.eu/impactcreativityculture.html

Estudi encarregat per la Direcció general per l'Educació i la Cultura de la Comissió Europea sobre l'impacte de la cultura en el desenvolupament de nous productes, serveis i processos, acompanyant la innovació tecnològica, estimulants la recerca, o optimitzant recursos humans.

TERMINIS CONVOCATÒRIES MEDIA

Si desitgeu informació sobre les convocatòries del Programa MEDIA, entreu a: <http://www.antenamediacat.eu/media/web/convocatories.php>

Productores	
EACEA 20/2009 Ajut al Desenvolupament	27/11/2009 i 12/04/2010
EACEA 21/2009 Ajut a Obres Interactives	27/11/2009 i 12/04/2010
EACEA 18/2009 Ajut a la Difusió per TV	27/11/2009 05/03/2010 i 28/06/2010
Distribució	
EACEA 19/2009 Ajut al Suport Selectiu	01/12/2009 01/04/2010 i 01/07/2010
Promoció	
EACEA 24/2009 Ajut a la Promoció i Accés a Mercats	07/12/2009 30/06/2011

TERMINIS ALTRES CONVOCATÒRIES

EURIMAGES	http://www.coe.int/t/dg4/eurimages/default_en.asp
Ajut a la coproducció, distribució i digitalització	07/12/2009 22/03/2010 28/06/2010 04/10/2010

CURSOS AMB AJUT MEDIA

Per a més informació sobre els cursos amb suport MEDIA us podeu adreçar a les nostres ofícines o consultar la guia "On Formar-se a Europa 2009" a www.antenamediacat.eu/media/web/cursos.php. La guia s'edita un cop l'any. Així doncs, us recomanem que contacteu amb els organitzadors dels cursos per actualitzar la informació.

DATA I LLOC CELEBRACIÓ	CURS	DATA LÍMIT	WEB
Tècniques d'Esriptura de guió			
Tardor 2009, Alemanya	éQuinox Germany	TANCAT	www.equinoxgermany.de
Novembre 2009, Torí	MgLab Italy: Script & Pitch Workshops	TANCAT	www.scriptpitchworkshops.com
1 sessió: 22 juny-6 juliol, 2009, Nissiros, Grècia 2 sessió: Setembre 2009, On-Line 3 sessió: 11-18 octubre, 2009, Samos, Grècia 4 sessió: Desembre 2009, On-Line	MFI Script 2 Film Workshops	TANCAT	www.mfi.gr
15-23 abril 2010, Rotterdam, Països Baixos	SOURCES 2 - Script Development	1/12/09	www.sources2.de
Desenvolupament/Producció			
Octubre/Novembre 2009, Gal·les	EAVE: European Audiovisual Entrepreneurs	TANCAT	www.eave.org
Maig-Desembre 2009	FAS Screen Training Ireland	TANCAT	www.screentrainingireland.ie
Maig 2009-Març 2010, Ronda, Màlaga	Fundación Cultural Media: MEGA Plus	TANCAT	www.mediaschool.org
Veure website, Berlín, Alemanya	Nipkow Programm	30/11/09	www.nipkow.de
Març 2010	Script & Pitch Workshops	15/12/09	www.scriptpitchworkshops.com
22 març 2010	Insight Out/HFF Academy 2010	7/1/10	www.insightout-training.net
17 febrer 2010	Media Salles DigiTraining Plus 2010	12/1/10	www.mediasalles.it
3 sessions, lloc per confirmar	ESODOC 2010	5/3/10	www.esodoc.eu
23 feb.-06 novembre 09/ Alemanya/ Rep. Txeca/Itàlia	European Animation Masterclass	TANCAT	www.halle-academy.de
09-16 gener 2010, Retz, Àustria	Production Value	1/11/09	www.focal.ch/prodvalue/applying.html

DATES CELEBRACIÓ FESTIVALS, MERCATS, CONFERÈNCIES...

QUÈ	ON	QUAN
Sevilla Festival de Cine Europeo	Sevilla	06-14 novembre 09
Filmets	Badalona	06-14 novembre 09
L'Alternativa Festival de Cinema Independent	Barcelona	13-21 novembre 09
Festival Int. de Televisión de Barcelona (FITB)	Barcelona	17-19 novembre 09
Muestra de Cine Europeo Ciudad de Segovia	Segovia	18-24 novembre 09
Festival Int. de Cine de Gijón	Gijón	19-28 novembre 09
IDFA Int. Documentary Film Festival	Amsterdam, Holanda	19-29 novembre 09
IDFA Forum	Amsterdam, Holanda	23-25 novembre 09
Camerimage: Festival Int. de l'Art de la Cinematografia	Lodz, Polònia	28 novembre-5 desembre 09
Finalistes al Premi LUX al Cinema Verdi Park	Barcelona	1,2 i 3 desembre 09
Cerimònia lliurament dels European Film Awards	Ruhr, Alemanya	12 de desembre 09
DocsBarcelona Pitching Forum	Barcelona	02-07 febrer 10
Clermont - Ferrand Short Film Festival	Clermont-Ferrand, França	29 gener -06 febrer 10
Festival Int. de Cinema de Berlín	Berlín, Alemanya	11-21 febrer 10
Berlinalde Co-production Market	Berlín, Alemanya	14-16 febrer 10
Festival Int. de Curtmetratges Mecal	Barcelona	9-18 abril 10
Festival Int. de Cinema de Cannes	Cannes, França	12-23 maig 10
Marché du Film	Cannes, França	12-23 maig 10