



#EUROPECALLS

Guia de recursos del Programa Europa Creativa
MEDIA per al sector de l'animació

1. Fonts d'informació

Fonts d'informació

Links d'interès

Europa Creativa Desk – MEDIA Catalunya

<http://www.europacreativamedia.cat>

Comissió Europea - Cultura

<http://ec.europa.eu/culture>

Creative Europe

http://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/index_en.htm

Agència Executiva de Brussel·les

http://eacea.ec.europa.eu/index_en.php

Europa Creativa – Resultats

<http://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/projects/>

Observatori Audiovisual Europeu

<http://www.obs.coe.int>

Cineuropa

<http://www.cineuropa.org>

Fonts d'informació

Estudis i informes

**Estudi “Focus on Animation” (1a part del “Mapping the Animation Industry in Europe”
encarregat per la Comissió Europea a l'Observatori Europeu de l'Audiovisual)**

<http://ec.europa.eu/digital-agenda/en/news/focus-animation>

**Informe de la Comissió Europea sobre el Perfil de l'actual i futura audiència
cinematogràfica**

http://www.europacreativamedia.cat/rcs_auth/convocatories/audiovisual-audience-report.pdf

Guia de la Comissió Europea sobre Crowdfunding

<http://oficinamediaespana.eu/docs/Guide%20to%20Crowdfunding%202015.pdf>

Fonts d'informació

Oficines MEDIA a l'Estat espanyol

Europa Creativa Desk – MEDIA Catalunya

<http://www.europacreativamedia.cat>

Oficina MEDIA España

<http://www.oficinamediaespana.eu>

Europa Creativa Desk – MEDIA Euskadi

<http://www.europacreativaeuskadi.eu>

Europa Creativa Desk – MEDIA Andalucía

<http://www.juntadeandalucia.es/culturaydeporte/europacreativaandalucia/>

2. Iniciatives de formació europees específiques d'animació amb suport d'Europa Creativa MEDIA

ASF

**Animation Sans
Frontières**

Animation Sans Frontières



Tallers-conferències dissenyats per donar als professionals joves del cinema d'animació i de la producció una visió panoràmica de l'art i del negoci.

Organitzador: THE ANIMATION WORKSHOP

Localització: França, Alemanya, Hongria i Dinamarca

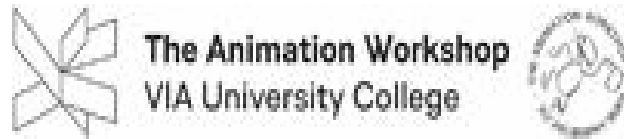
Preu: 1.500 €

Viatge, manutenció i allotjament inclosos

Pàgina web: <http://animationsansfrontieres.eu/>

AniDox: Lab

Documentary meets Animation



Taller europeu que ofereix la possibilitat de combinar dos móns: el de l'animació i el dels documentals.

Organitzador: VIA UNIVERSITY COLLEGE

Localització: Dinamarca

Preu: 500 €
Inclou manutenció
POSSIBILITAT DE BEQUES

Pàgina web:
http://www.animwork.dk/en/anidox_lab.asp

Pàgina web: www.anidox.com

CineKid Script Lab

Animació infantil



Laboratori dissenyat per al desenvolupament de llargmetratges d'animació infantil.

Organitzador: STICHTING CINEKID

Localització: Dinamarca i Alemanya

Preu: 6.250 €

Pàgina web: www.cinekid.nl

Chross Channel Film Lab

VFX, Stereo 3D



Curs a temps parcial de sis mesos de durada per a guionistes-directors i productors que busquen com utilitzar els efectes visuals i Stereo 3D en obres de pressupost baix i mitjà.

Organitzador: LE GROUPE OUEST

www.legroupouest.com

Preu: Pendent de determinar

Inclourà despeses de desplaçament i allotjament

4 BEQUES DISPONIBLES

Pàgina web: <http://crosschannelfilmlab.com/>

La Poudrière

Animation Filmmaking



Taller dissenyat per al desenvolupament de projectes d'animació: la redacció de guions i el desenvolupament del concepte.

Se centra en el desenvolupament de les produccions animades, ja sigui en forma de sèrie web, sèries de televisió o programes especials de televisió. El programa inclou la participació d'una setmana al Festival Internacional d'Animació d'Annecy.

Organitzador: LA POU德里ÈRE

Localització: França

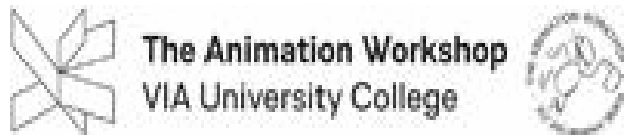
Preu: 1.000 €

Pàgina web: www.poudriere.eu

3DCA

**3D Character
Animation**

**3D Character Animation for
Animated Features, TV Series
and Games**



El curs d'Animació de Personatges 3D és un programa de 15 setmanes que porta els participants a través de tots els components de l'animació de personatges 3D, de principi a fi.

Organitzador: VIA University College
Localització: Dinamarca
Preu: 2.750 €

Pàgina web:

[http://www.animwork.dk/en/pro_3d_character_animation.
asp](http://www.animwork.dk/en/pro_3d_character_animation.asp)

Cartoon 360

Cross-Media Animation

Pitching Event For Animation Transmedia Projects



Cartoon 360 forma part d'un quartet de cursos breus però intensius de Cartoon Masters en programes de desenvolupament d'animació en cross-media.

Destinat als professionals (productors, distribuïdors, personal creatiu, directors d'estudi, etc.) del sector de l'animació que volen llançar un projecte d'animació en diferents mitjans.

Organitzador: Cartoon

Localització: Barcelona

Preu: 2.750 €

Dates: Del 30 de maig a l'1 de juny 2016

Pàgina web:

<http://www.cartoon-media.eu/cartoon-360.htm>

Cartoon Business

Seminar on TV series Financing

Seminar on TV Series Financing



Cartoon Business és un seminari d'alt nivell centrat en els nous models de generació de finançament i dels ingressos generats pels canvis en els mercats de producció i distribució.

Com aprofitar les noves oportunitats financeres i com assegurar una col·laboració més estreta amb les plataformes digitals?

Organitzador: Cartoon
Localització: Utrecht (Països Baixos)
Preu: 500 €
Dates: Del 21 al 23 de març 2016
Pàgina web:

<http://www.cartoon-media.eu/cartoon-masters/cartoon-business.htm>

Cartoon Digital

Digital Animation

**Seminar: creating
entertainment for connected
screens**



Cartoon Digital és un seminari d'alt nivell sobre les últimes novetats en animació digital i l'entreteniment per a pantalles connectades.

Cobreix les últimes novetats en el sector, com ara: Internet de les Coses, joguines connectades, HTML5, el fenomen de les aplicacions, la radiodifusió digital, vídeo a la carta, i recaptació de fons, així com estudis de cas.

Aquest seminari s'adreça a professionals del sector de l'animació (productors, distribuïdors, personal creatiu, directors d'estudi, etc.) + un nombre limitat d'estudiants de la regió d'acollida.

Organitzador: Cartoon

Localització: Múnic (Alemanya)

Preu: 500 €

Dates: Del 6 al 8 desembre 2016

Pàgina web: [http://www.cartoon-media.eu/cartoon-](http://www.cartoon-media.eu/cartoon-masters/cartoon-digital.htm)

[masters/cartoon-digital.htm](http://www.cartoon-media.eu/cartoon-masters/cartoon-digital.htm)

Cartoon Springboard

Digital Animation

New pitching event for young graduates



Cartoon Springboard és un nou esdeveniment de pitching on els talents joves d'escoles d'animació europees seran capaços de llançar el seu projecte davant d'un panell d'experts del món audiovisual.

Organitzador: Cartoon

Localització: Halle (Alemanya)

Preu: 300 €

Dates: Del 16 al 18 novembre 2016

Pàgina web: <http://www.cartoon-media.eu/cartoon-masters/cartoon-springboard.htm>

MEGA PLUS

European Master in Audiovisual Management

mega plus : european master
: in audiovisual
: management



MEGA PLUS és un programa de màster de deu mesos, orientat a joves professionals europeus que desitgin accelerar la seva carrera en la indústria de l'audiovisual i establir una base sòlida per a la seva xarxa de contactes professionals.

El curs consta de 12 setmanes residencials, un període de pràctiques en empreses, i un esdeveniment d'avaluació final. Els mitjans digitals estan integrats com un tema transversal en tots els mòduls.

Organitzador: MBS - Media Business School

Localització: Ronda (Màlaga)

Preu: 8.000 € (Beques disponibles)

Pàgina web:

www.mediaschool.org/programmes/mega-european-master-in-audiovisual-management/

Screen4All CAMPUS

Digital & Multimedia

**SCREEN
4ALL**

Screen4All Campus, un curs de formació dedicat a noves vies de finançament i per a usos disruptius i tecnologies a les indústries de televisió, el cinema i la nova pantalla.

Organitzador: Avance Rapide
Localització: París
Preu: 900 € (Beques disponibles)
Pàgina web: www.screen4all.eu

The Pixel Lab

The Cross-Media Workshop



El Pixel Lab és un curs d'indústria intersectorial centrat en el desenvolupament, producció i distribució de projectes que abasten qualsevol combinació de cinema, televisió, en línia, jocs, esdeveniments en viu, interactius i editorial.

L'atenció se centra en la participació de l'audiència, i com utilitzar la interactivitat i les noves tecnologies per millorar el creixement IP i construir marques media.

Organitzador: Power to the Pixel

Localització: UK

Pàgina web: <http://www.powertothepixel.com/>

Ties that Bind

ASIA / EUROPE Coproductio Workshop



Ties That Bind és un programa innovador dissenyat per ajudar els productors europeus i asiàtics amb un projecte de llargmetratge en desenvolupament i altres professionals europeus interessats en treballar amb Àsia.

Organitzador: FVG Associazione Fondo per
l'Audiovisivo

Localització: W1: Udine, 26-30 abril 2016

W2: Singapur, novembre –
desembre 2016

Preu: gratuït (beques parcials disponibles per
contribuir a les despeses de viatge)

Pàgina web: www.tiesthatbind.eu

UP.GRADE

Post Producció



UP.GRADE és el primer programa de postgrau d'Europa en gradació de color. Ofereix un format únic per a la formació pràctica cap als nous reptes de la moderna classificació de color, tant des de la perspectiva tècnica com artística.

Organitzador: Deutsche Film und Fernsehakademie
Berlín (DFFB)

Localització: UK

Preu: 4.500 € (tres beques disponibles)

Pàgina web: <http://upgrade.dffb.de/>

VFX: Script to Screen

Digital & Multimedia



VFX: Script to Screen equipa productors, directors i creatius amb les eines bàsiques per prendre decisions artístiques, pressupostaris i tècniques en relació amb els efectes visuals, i proporciona una visió general per entendre els impactes dels VFX en diversos aspectes de la pre producció, la producció i la post producció.

Aquest curs té com a objectiu crear un grup de professionals flexibles i altament versats en la tecnologia d'efectes visuals i la terminologia, i totalment familiaritzats amb els processos de desenvolupament i producció.

Organitzador: Screen Training Ireland

Localització: Irlanda

Preu: 1.400 €

Pàgina web:

<http://www.screentrainingireland.ie/international-training/vfx-script-to-screen/>

The VFX Course

Visual Effects for Animated and Live-Action Film

El curs VFX és un programa de 15 setmanes que porta als participants a través de totes les etapes i components de la composició fotorealística i els efectes visuals, de principi a fi.



Organitzador: The Animation Workshop
Via University College

Localització: Dinamarca

Preu: 2.950 €

Pàgina web: www.animwork.dk

3. Festivals europeus d'animació amb suport d'Europa Creativa MEDIA

GO SHORT

International Short Film Festival Nijmegen

Curtmetratges / Animació /
Documental

Go Short és el principal festival holandès de curtmetratges. Es duu terme anualment a la ciutat de Nijmegen. En cinc dies de festival, Go Short projecta més de 300 curtmetratges de 42 països. Són curts de fins a 40 minuts en tots els gèneres.

A més de la projecció de pel·lícules, hi ha un ampli programa d'esdeveniments, xerrades i festes, i un programa especial per als professionals internacionals de cinema i estudiants de cinema.

Localització: Nijmegen (Països Baixos)

Dates: 6-10 abril 2016

Pàgina web: <http://www.goshort.nl/>

#LIFE IS SHORT
6-10 APRIL 2016

GO  INTERNATIONAL
SHORT FILM FESTIVAL
NIJMEGEN
SHORT

ANIFILM

International Festival of Animated Films

Animació / Global /
Curtmetratges



L'objectiu del Festival Internacional de pel·lícules d'animació ANIFILM Třeboň és preservar i contribuir al desenvolupament del patrimoni cultural de la pel·lícula d'animació txeca, amb un èmfasi en el desenvolupament sostenible, popularització i difusió de la pel·lícula d'animació, i la sensibilització general sobre les possibilitats de l'animació – desenvolupament cultural, econòmic i social.

Pretén iniciar i donar suport a la cooperació intercultural en l'àmbit de la pel·lícula d'animació i organitzar seminaris d'experts i tallers d'animació.

Localització: Trebon (Czech Republic)
Dates: 3 – 8 maig 2016
Pàgina web: <http://www.anifilm.cz/cs/>



ANILOGUE

International Animation Festival

Curtmetratges d'Animació



Anilogue és un festival anual dedicat a oferir els exemples més interessants de la producció d'animació europea a les pantalles de cinema de Budapest.

Les pel·lícules han de ser de menys de 20 minuts de durada i produïdes a Europa després de l'1 de gener de l'any anterior a la data del festival.

El festival presenta tota una setmana d'animació, plena d'estrenes, preestrenes, tallers, una competició de curtmetratges animats europeus i nombrosos programes especials, inclosos espectacles, concerts i exposicions de dibuixos animats.

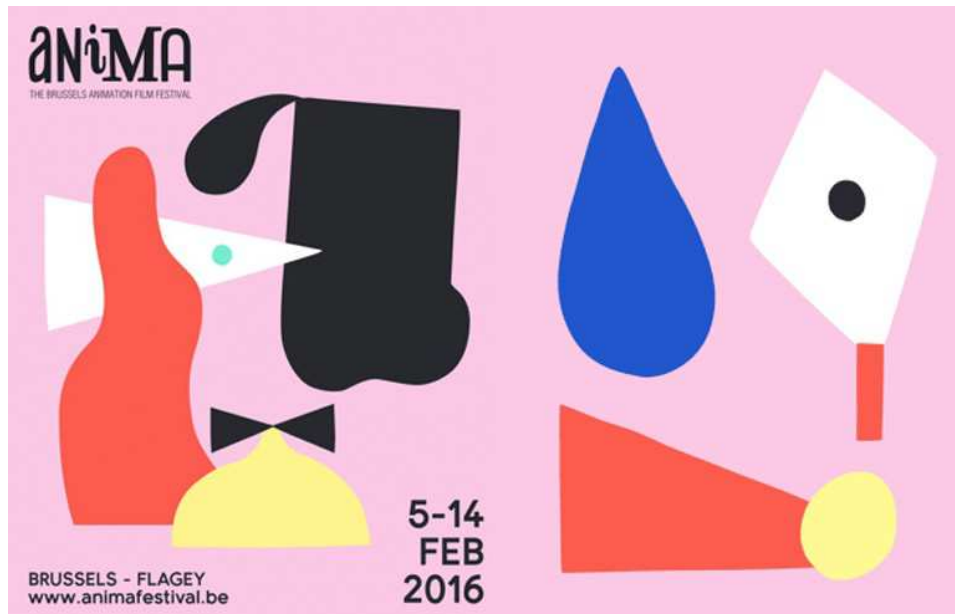
Localització: Budapest (Hongria)
Dates: 23 – 27 novembre 2016
Pàgina web: <http://anilogue.com/>

ANIMA

**The Brussels Animation
Film Festival**

Animació

El Festival Anima explora la diversitat de l'animació, des de les noves pel·lícules fins als programes retrospectius, a través de conferències i trobades amb professionals.



Localització:

Brussel·les (Bèlgica)

Dates:

5 – 14 febrer 2016

Pàgina web:

www.animafestival.be

ANIMAFEST ZAGREB

World Festival of Animated Film

Animació

El programa d'Animafest compta amb el millor de l'última producció d'animació mundial en els programes competitius, així com retrospectives i programes temàtics variats per a tots els públics.



Localització:

Zagreb (Croàcia)

Dates:

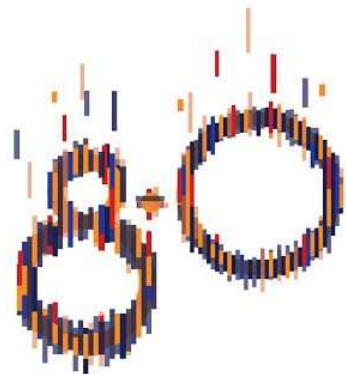
6 – 11 juny 2016

Pàgina web:

<http://www.animafest.hr/en>

ANIMASYROS

International Animation Festival + Agora



anima
syros

International Animation
Festival + Agora

El Festival Internacional d'Animació + Àgora de l'illa de Syros és el festival i mercat d'aquest tipus més gran de Grècia i un dels 20 més importants a l'àmbit mundial. Es va iniciar l'any 2008 i se celebra anualment a la capital de les Cíclades, la ciutat neoclàssica de Hermoupolis. El festival comprèn projeccions, homenatges a festivals internacionals d'animació, artistes i estudis, activitats d'alfabetització mediàtica per a nens, joves i adults, festes i un munt d'esdeveniments paral·lels.

Localització: Syros (Grècia)
Dates: 22 – 25 setembre 2016
Pàgina web: <http://www.animasyros.gr/>

ANIMATEKA

International Animated Film Festival

Curtmetratges d'Animació



El Festival Internacional d'Animació Animateka s'adreça a una audiència general amb un màxim de 400 pel·lícules de 35 països. El festival explora la diversitat de la pel·lícula de d'animació, des de la producció contemporània als programes retrospectius. Centrant-se principalment en la pel·lícula d'animació d'autor d'Europa central i oriental, el programa d'Animateka compta amb un alt percentatge de pel·lícules procedents dels països MEDIA de baixa capacitat de producció audiovisual. D'aquesta manera, Animateka representa una plataforma europea important per a la presentació de la producció contemporània de pel·lícula d'animació regional. Amb la introducció dels estudiants europeus i competicions internacionals d'animació per a nens i nenes, el festival va aconseguir un ampli reconeixement internacional.

Localització: Ljubljana (Eslovènia)

Dates: 5 – 11 desembre 2016

Pàgina web: <http://www.animateka.si/>

ARRAS Film Festival

Global / Children /
Youth

Global / Children / Youth



El Festival de Cinema d'Arras se centra en particular en el cinema europeu, amb la selecció de més de 110 pel·lícules de 24 països europeus. 38.000 espectadors van assistir el 2014 per descobrir una rica selecció d'estrenes, preestrenes i clàssics. El centre d'atenció se centra especialment en el cinema europeu i els seus talents en la competició, que està reservada per als llargmetratges de ficció no nacionals seleccionats per primera vegada a França i sense un distribuïdor, i també en les seccions Visions de l'Est i Descobriments. En aquestes seccions, es dóna prioritat al cinema del Nord i de l'Est d'Europa.

Localització: Arras (França)
Dates: 4 – 13 novembre 2016
Pàgina web: <http://www.arrasfilmfestival.com/>

BRAUNSCHWEIG

**International Film
Festival**

**Global / Animation / Children
/ Youth / Shorts /
Documentary**

BRAUNSCHWEIG
INTERNATIONAL
filmfestival

El Festival Internacional de Cinema de Braunschweig se centra en el cinema jove europeu i la música de cinema. Aquest festival presenta a l'audiència unes 300 pel·lícules de tots els gèneres a un públic de 25.000 persones. Estrenes internacionals, cinema d'autor, concerts en viu a la projecció de la pel·lícula, retrospectives, homenatges i quatre premis completen el perfil del festival, tot proporcionant al públic, els visitants professionals i la premsa un ampli marge per a nous descobriments. El festival atorga quatre premis per un valor total de 25.000 euros.

Localització: Braunschweig (Alemanya)
Dates: Novembre 2016
Pàgina web: www.filmfest-braunschweig.de

BSFF

**Brussels Short Film
Festival**

Shorts / Global

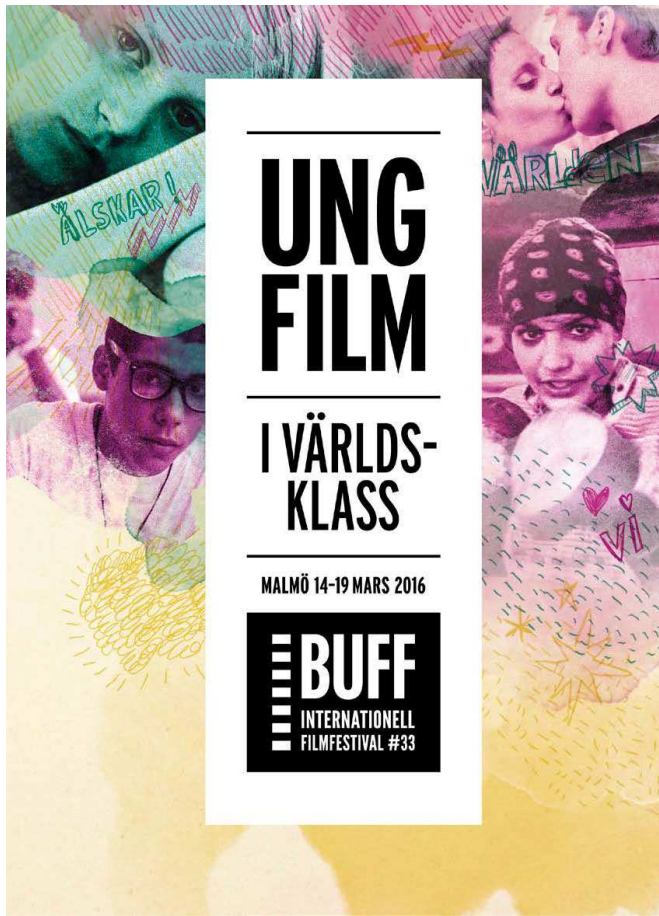


Durant un període d'11 dies, el Festival de Curts de Brussel·les presenta més de 320 curtmetratges, seleccionats en el cor de Brussel·les i a Valònia. Hi ha tres competicions, amb 127 pel·lícules dividides a través d'ells: Internacional, Nacional i de la “Nova generació”.

Localització: **Brussel·les (Bèlgica)**
Dates: **27 abril – 8 maig 2016**
Pàgina web: www.bsff.be

BUFF**BUFF Film Festival**

Children / Youth /
Documentary / Global /
Shorts



El Festival de Cinema BUFF mostra cinema per a nens i joves, i el 2015 va mostrar 105 pel·lícules de 34 països diferents. Es tracta d'un festival de cinema per a nens i joves. El públic principal són les escoles, que visiten el BUFF per veure pel·lícules internacionals. També hi ha guies d'estudi i sessions de preguntes i respostes després de les projeccions.

El festival organitza diferents esdeveniments per al públic professional per posar l'atenció en la diversitat, que és important per a tots els que visiten el Festival de Cinema BUFF.

Localització: Malmö (Suècia)
Dates: 14 – 19 març 2016
Pàgina web: <http://www.buff.se/>

BUSTER

International Film Festival for Children and Youth

Children / Youth /
Documentary / Shorts /
Animation



Com a festival de cinema més gran de Dinamarca per als nens i joves, BUSTER adreça la seva atenció cap a les escoles i les famílies. Les pel·lícules que es projecten a BUSTER són entretingudes, divertides, punyents, educatives, de por i molt més. El festival es duu a terme cada any al setembre seguit de projeccions per satèl·lit a l'octubre.

Programes de tallers es duen a terme en diferents moments de l'any. El programa de BUSTER consisteix en curtmetratges, documentals i llargmetratges, esdeveniments, tallers, xerrades educatives, debats, presentacions i Q & A. Jardins d'infants i escoles són el principal grup objectiu (65% de les entrades) per a les edats de 3 a 17. I els caps de setmana, les famílies participen de les activitats del festival (35% de les entrades).

Localització:	Copenhaguen (Dinamarca)
Dates:	Setembre 2016
Pàgina web:	http://buster.dk/artikel/96/1

CINEKID FESTIVAL

International film, television
and new media festival for
children and young people

Global / Children / Youth

Cada any, més de 50.000 nens d'entre 3 i 14 anys tenen l'oportunitat d'experimentar més de 500 produccions acuradament seleccionades. El festival inclou llargmetratges, documentals infantils, curtmetratges, animacions, sèries de televisió, produccions cross-media i instal·lacions interactives. Les obres es presenten en un marc d'alfabetització mediàtica i els nens poden participar en classes magistrals i tallers. Els millors nous llargmetratges internacionals per a nens competeixen en el prestigiós Concurs de Cinema Cinekid Millors Films.

Localització: Amsterdam (Països Baixos)

Dates: Octubre 2016

Pàgina web: www.cinekid.nl

CINEKID 
LAAT KINDEREN
VERDER KIJKEN

BEKIJK HIER DE
LIVE WALL 2015! ▶



CINEKID FESTIVAL
HERFSTVAKANTIE 2016
CINEKID PROJECTEN
DOOR HET JAAR HEEN!

CINEKID.NL

DocPoint

Helsinki Documentary Film Festival (HIFF)

Global / Animation / Shorts /
Documentary



El Festival Internacional de Cinema de Hèlsinki - Amor i Anarquia és el festival de cinema més gran de Finlàndia, conegut i estimat pel seu programa de cinema d'alta qualitat i tot el que l'acompanya: esdeveniments relacionats amb el cinema, tallers, activitats d'alfabetització cinematogràfica i iniciatives especials. El HIFF projecta 180 llargmetratges i 160 curtsmetratges d'arreu del món en 15 pantalles. El programa no competitiu de HIFF presenta una àmplia selecció de cinema del món i compta amb una atenció especial al cinema dels països nòrdics, bàltics i de l'Europa de l'Est.

Localització: Helsinki (Finlàndia)
Dates: 25-31 gener 2016
Pàgina web: www.docpoint.info



ENCOUNTERS FESTIVAL

Short Film and Animation Festival

Shorts / Children / Youth /
Documentary / Animation

Encounters és el principal festival de curtmetratges i animació del Regne Unit, i el lloc de trobada anual per a cineastes i professionals de la indústria. Encounters és la porta del Regne Unit que condueix als més prestigiosos premis de curtmetratges i d'animació. El Festival presenta una competició internacional anual en què es mostren més de 200 dels millors nous curtmetratges i animació d'arreu del món, un Fòrum de la Indústria que ofereix classes magistrals, panels i networking per als cineastes i professionals, i un programa de festival inspirador de projeccions i esdeveniments per al gaudi de tothom.

Localització: Bristol (Regne Unit)
Dates: 20-25 Setembre 2016
Pàgina web: <http://encounters-festival.org.uk/>



**CALL FOR
ENTRIES**

**22ND SHORT FILM AND
ANIMATION FESTIVAL**

20 - 25 September 2016 / Bristol, UK

SUBMIT ONLINE

SCANORAMA

European Film Forum

Global / Animation /
Documentary / Children /
Youth

SCANORAMA
EUROPEAN FILM FORUM



El Fòrum de Cinema Europeu Scanorama és un festival que es porta a terme cada any al novembre a les quatre ciutats més grans de Lituània, tot proporcionant alguns dels esdeveniments culturals més distintius de la tardor a Lituània. En els primers anys de la seva vida Scanorama va atreure els fans de les pel·lícules de països del nord; però avui en dia és un fòrum per a les pel·lícules de tot Europa. Es duu a terme durant més de vint dies, en cinc sales de cinema, en quatre ciutats a Lituània, i mostra més d'un centenar de pel·lícules de directors europeus en diversos formats i gèneres.

Localització:

Vilnius (Lituània)

Dates:

3-20 Novembre 2016

Pàgina web:

<http://www.scanorama.lt/>

Fest Anča

**International
Animation Festival**

Animation / Shorts



Des de 2008, el Festival Internacional d'Animació Fest Anča ha estat atractiu a un públic jove de Žilina, una ciutat industrial al nord-oest d'Eslovàquia. Dedicat a l'exhibició i promoció del cinema d'animació, és el major esdeveniment d'aquest tipus a Eslovàquia, amb un creixent prestigi a l'estranger. La programació del Festival combina les tendències actuals en l'animació en les seves seccions competitives amb retrospectives de reconeguts autors del món de l'animació europea i mundial. Fest Anča és també un fòrum important per a la indústria de l'animació eslovaca, tot proporcionant un espai per a projeccions, debats amb el públic i la confrontació en l'àmbit internacional.

Localització:

Zilina (Eslovàquia)

Dates:

29 juny – 3 juliol 2016

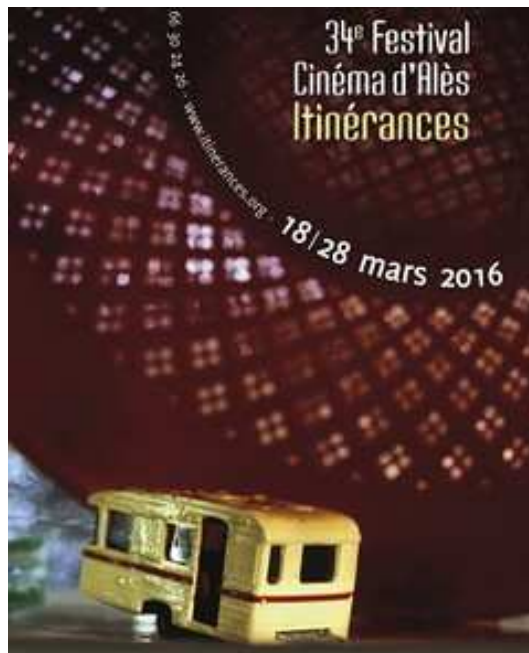
Pàgina web:

<http://festanca.sk/2016/>

Itinérances

Festival Cinema d'Alès

Global / Documentary /
Children / Youth



Cada any, el festival mostra una selecció internacional de llargmetratges inèdits i preestrenes, celebra un concurs de curtmetratges, diverses projeccions d'homenatge, cinema-concerts, i mostra una selecció de documentals i pel·lícules d'animació, així com els programes en execució i les accions adreçades als joves. També combina ficció i documentals, així com les pel·lícules de patrimoni i la descoberta.

Localització: Alès (França)
Dates: 18 – 28 març 2016
Pàgina web: <http://www.itinerances.org/>



Itinérances

Festival du Film d'Éducation

Global / Children / Youth



Amb la seva selecció de pel·lícules i programes, aquest festival de pel·lícules educatives és sobretot un festival de cinema que ofereix als espectadors l'oportunitat de conèixer directors, productors i aquells involucrats en el món de l'educació en el sentit més ampli.

Localització: Evreux (França)
Dates: desembre 2016
Pàgina web: <http://www.festivalfilmeduc.net/>



FIFA**Festival International
du Film d'Aubagne**

Global / Animation /
Documentary



El Festival Internacional du Film d'Aubagne, organitzat per l'associació ALCIME, es dedica a la promoció de la creació cinematogràfica jove i la composició de música per a cinema. Els seus eixos principals són afavorir l'aparició de joves talents internacionals, ser un lloc de formació i creació per a autors joves, així com per a directors, guionistes i compositors. Destacar la diversitat cultural és el seu axioma. El FIFA s'ha convertit de manera natural en un lloc on es desperta la curiositat del públic, seduït per la varietat cinematogràfica i les trobades amb convidats d'honor.

Localització: Aubagne (França)

Dates: 14 – 19 març 2016

Pàgina web:

<http://www.aubagne-filmfest.fr/portail/fr/>

Filmfest Dresden

**International Short
Film Festival**

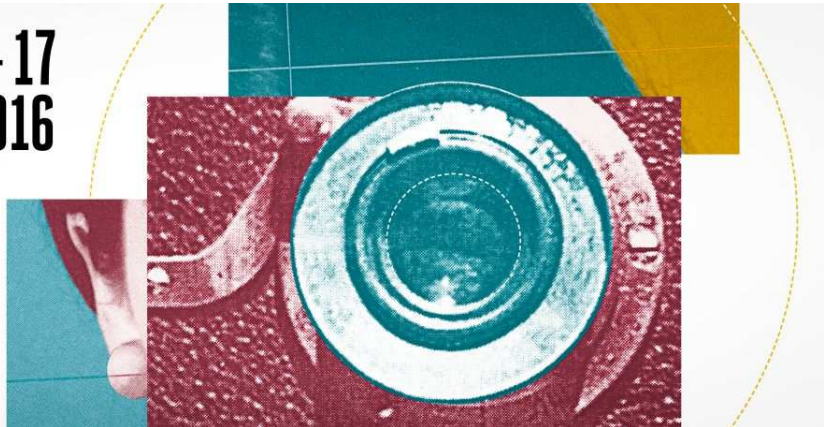
Shorts / Animation



28. FILMFEST DRESDEN
INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

Filmfest Dresden es va fundar el 1989, abans del col·lapse imminent de la RDA i la reunificació d'Alemanya. Aquest festival de curtsmetratges se centra en el curtsmetratge en totes les seves facetes, i s'ha convertit en un dels festivals més importants d'aquest tipus a tot Alemanya. Filmfest Dresden és també un dels festivals de curtsmetratges més ben dotats d'Europa, amb premis per valor d'uns 65.000 euros. Atrau al voltant de 16.000 visitants a l'any, inclòs un màxim de 500 professionals dels mitjans de comunicació nacionals i internacionals.

**12 – 17
APRIL 2016**



Localització: Dresden (Alemanya)

Dates: 12 – 17 abril 2016

Pàgina web:

<http://www.filmfest-dresden.de/en/>

IndieLisboa

International Independent Film Festival

Global / Animation /
Documentary / Shorts

IndieLisboa s'adreça al públic general amb edats compreses entre 21 i 40 anys (i els nens d'edats compreses entre 3 i 14 anys és el públic objectiu de la secció Indie júnior del festival), tot mostrant fins a 250 pel·lícules de més de 40 països: IndieLisboa explora la diversitat de tots els gèneres (ficció, documental, animació, pel·lícules experimentals, incloent llargmetratges i curtmetratges), des de noves pel·lícules a programes retrospectius.

Localització:

Lisboa (Portugal)

Dates:

20 abril – 1 maig 2016

Pàgina web:

<http://indielisboa.com/>



InterFilm

International Short Film Festival Berlin / KUKI

Global / Animation / Children
/ Youth / Documentary

El festival Interfilm s'adreça a una àmplia varietat d'assistents amb un màxim de 600 pel·lícules procedents de 70 països i explora la diversitat de curtsmetratges en tots els gèneres.

Localització:

Berlín (Alemanya)

Dates:

15 – 20 novembre 2016

Pàgina web:

<http://www.interfilm.de/en/>

INTERFILM

15.– 20.11.2016

Etiuda&Anima

**International Film
Festival**

Animation / Global / Shorts

ETIUDA&ANIMA



El Festival Internacional de Cinema Etiuda&Anima s'adreça a estudiants d'escoles de secundària i universitats, i al públic d'entre 30 i 50 anys. Cada any es projecten al voltant de 320 curtmetratges de 35 països de diferents continents. El fetival explora la diversitat del cinema mundial a través de dos concursos de curts internacionals - animació (per a professionals, estudiants i artistes independents) i pel·lícules d'estudiants d'escoles de cinema (ficció, documental).

Localització:

Cracòvia (Polònia)

Dates:

22 – 27 novembre 2016

Pàgina web:

<http://etiudaandanima.com/en/>

 **ETIUDA&ANIMA**



SCHLINGEL

International Film Festival for Children and Young Audience

Children / Youth



Schlingel Festival Internacional de Cinema és la plataforma més completa d'Alemanya per als films internacionals de nens i joves més recents. Un màxim de 140 pel·lícules (entre curtmetratges i llargmetratges) d'uns 50 països s'adrecen als nens i adolescents.

Localització:

Chemnitz (Alemanya)

Dates:

26 setembre – 2 octubre 2016

Pàgina web:

<http://ff-schlingel.de/>



INFF**International Film
Festival Tofifest****Global / Animation /
Documentary / Shorts**

El Festival Internacional de Cinema Tofifest se centra principalment en els països europeus, inclosa la cinematografia dels països de baixa capacitat audiovisual. Cada any el festival presenta unes 140 pel·lícules procedents d'uns 28 països europeus; el seu programa inclou llargmetratges i curtsmetratges, i també documentals i animacions. El programa del festival es compon de quatre competicions: la Competició Internacional de Cinema a la primera millor pel·lícula i a la segona, anomenada On Air Competition; la Competició Internacional de Cinema al millor curtsmetratge, anomenada Shortcut Competition; la Competició de Cinema Polonès, anomenada From Poland Competition; i la Competició per al cinema nacional, anomenada Localization Competition.

Localització: Torun (Polònia)
Dates: 15 – 23 octubre 2016
Pàgina web: <http://www.tofifest.pl/en/>

DOK Leipzig

International Leipzig Festival for Documentary and Animated Film

Documentary / Animation



El Festival Internacional de Documental i de pel·lícula d'animació de Leipzig, DOK Leipzig per abreujar, és un dels més grans festivals d'arreu del món per a documentals de creació i pel·lícules d'animació. El 2014, es van projectar 368 pel·lícules procedents de 62 països. Fundat el 1955, el Festival de Leipzig s'ha convertit en un dels festivals més dinàmics d'aquest tipus a través de la programació d'alta qualitat i, des de l'any 2004, ha introduït de nous esdeveniments per a la indústria. DOK Leipzig no és només un festival de públic popular que atrau més de 44.000 visitants, sinó també el lloc de trobada anual de la indústria del cinema documental alemany i internacional.

Localització:

Leipzig (Alemanya)

Dates:

31 octubre – 6 novembre 2016

Pàgina web:

<http://www.dok-leipzig.de/en/>

ALE KINO!

International Young Audience Film Festival

Children / Youth / Animation



El Festival Ale Kino! s'adreça a nens i adolescents amb més de 100 pel·lícules d'arreu del món que es mostren durant la setmana del festival al desembre de cada any. Consisteix en diverses seccions, la principal de les quals és la competició de les últimes pel·lícules de ficció per a audiències joves, tant d'animació i acció en viu, com curtmetratges i llargmetratges. La competició se centra en les produccions més recents normalment no disponibles en els cinemes polonesos o els canals de TV. Les altres seccions estan dedicades a: pel·lícules de no competició per a públic jove, pel·lícules per als nens més petits (2-5 anys), i pel·lícules de futbol.

Localització: Poznan (Polònia)
Dates: Desembre 2016
Pàgina web: <http://alekino.com/>

Stuttgart Festival of Animated Film

Internationales TrickFilm Festival

Animation / Shorts /
Children / Youth



Aquest festival de cinema d'animació té com a objectiu projectar més de 1.000 pel·lícules a una audiència de 85.000 durant més de sis dies. Això inclou prop de 18 llargmetratges dels països europeus. Més de les tres quarts parts de totes les pel·lícules presentades són produccions europees.

Localització: Stuttgart (Alemanya)
Dates: 26 abril – 1 maig 2016
Pàgina web: <http://www.itfs.de/>

Jameson Cinefest

**Miskolc International
Film Festival**

Animation



Jameson Cinefest - Miskolc International Film Festival
Creators mostra els 1ers o 2ons llargmetratges de cineastes menors de 35 anys. L'edat mitjana del públic és entre 18 i 40 anys. Es projecten més de 150 pel·lícules, i totes són estrenes a Hongria. També hi ha programes retrospectius sota el nom "Cinema clàssic", tallers i programes centrats en els països.

Localització: Miskolc (Hongria)
Dates: 9 – 18 setembre 2016
Pàgina web: <http://cinefest.hu/>

Jameson CineFest
13th Miskolc International Film Festival
SEPTEMBER 9-18, 2016

KINOdiseea

Children's International Film Festival

Children / Youth / Shorts / Animation



KINODISEEA
FESTIVALUL INTERNATIONAL DE FILM PENTRU COPII

ILUSTRATION BY GUDU

tv KINODISEEA

CĂLĂRAȘI

CINEMA 3D (STR. INDEPENDENȚEI, NR. 29) 2, 3, 7, 8 & 9 DECEMBRIE

PENTRU INFORMAȚII ȘI REZERVĂRI WWW.KINODISEEA.RO INTRAREA LIBERĂ

TITANII
 PE UNDE ÎN CĂLĂRAȘI
 ÎN CĂLĂRAȘI
 ZARAJA
 SEPIERO

PREZENTAT DE: Europa Creativa MEDIA, Generalitat de Catalunya
 CU SPRIJINUL: Departamentul de Cultură al Generalitatului de Catalunya
 PRODUCȚI FINANȚATE DE: PROSAULT, P&G, UNILE, BUNO, GSK, MERCK, SANOFI, SCHERING-PLAQUE, AMGEN, GSK, MERCK, SANOFI, SCHERING-PLAQUE, AMGEN
 PARTENERI:

U SA FILM
 PARTENERI MEDIA: CINEMA, R&B, cinem@, ioana, HotNews, clopot.ro, Mănușă Păstălie, GOKID, Grouffinle.com, bibi, HUB TV

El Festival de Cinema Internacional dels nens KINOdiseea s'adreça a nens de 3-15 anys d'edat, mares i pares, avis, mestres i amants de les pel·lícules amb un màxim de 140 pel·lícules de 16 països, i explora la diversitat de gèneres de la pel·lícula infantil, des de la nova pel·lícula fins a programes retrospectius, des de la pel·lícula de ficció, documentals i el cinema experimental a l'animació; des de les primeres pel·lícules al cinema consagrat, i pel·lícules que poques vegades tenen l'oportunitat d'entrar a la xarxa de sales de cinema a Romania.

Localització:

Bucarest (Romania)

Dates:

11 – 16 novembre 2016

Pàgina web:

<http://www.kinodiseea.ro/>

LIFF

**Leeds International
Film Festival**

**Global / Children / Youth /
Shorts / Animation /
Documentary**



Leeds Festival Internacional de Cinema presenta més de 270 projeccions i esdeveniments a tota la ciutat cada mes de novembre. Més de 300 pel·lícules d'arreu del món se seleccionen cada any per a les cinc principals seccions del programa de Liff: Selecció Oficial, Cinema Versa (documentals), Short Film City, Fanomenon (pel·lícula de gènere), i Leeds Setmana Free Cinema. Liff també compta amb una gran retrospectiva.

Localització: Leeds (Regne Unit)
Dates: 2 – 17 novembre 2016
Pàgina web: <http://www.leedsfilm.com/>

MECAL

Festival Internacional de Curtmetratges i Animació de Barcelona

Shorts / Animation /
Documentary

El Festival Internacional de Curtmetratges i Animació de Barcelona, Mecal Pro, s'adreça al públic local de Barcelona, així com a professionals del sector audiovisual d'arreu del món. Amb un màxim de 350 curtmetratges d'uns 30 països, el festival té com a objectiu proporcionar espai per a tot tipus de gèneres de menys de 30 minuts de durada. Així mateix, es pretén millorar el diàleg entre els professionals de la indústria, a través de reunions un-a-un i el Mercat de Curtmetratges. Pretén també millorar el teixit creatiu i artístic mitjançant l'ampliació de les activitats educatives i de formació.

Localització:

Barcelona

Dates:

10 març – 3 d'abril 2016

Pàgina web:

<http://mecalbcn.org/>



MONSTRA

Lisbon Animated Film Festival

Animation / Children / Youth



El Festival de Cinema d'Animació de Lisboa Monstra és un festival per a tot tipus de persones, des de nens de 3 a adults de 80 anys, de tots els camps, amb un màxim de 500 pel·lícules procedents de més de 65 països de tots els tipus d'animació (documentals d'animació, animació experimental, titelles d'animació, dibuixos, 3D, animació per ordinador).

Localització:

Lisboa (Portugal)

Dates:

3 – 13 març 2016

Pàgina web:

<http://monstrafestival.com/>

MFF

Motovun Film Festival

Global / Children / Youth



El Festival de Cinema de Motovun està enterament dedicat a les pel·lícules produïdes en petites cinematografies i produccions independents, pel·lícules que destaquen per la seva innovació, les idees i el poder de les seves històries. En tot, excepte per l'ambició i la qualitat, Motovun vol ser un petit festival amb pel·lícules petites, petites en el sentit més càlid de la paraula.

Localització: Motovun (Croàcia)

Dates: 22 – 31 juliol 2016

Pàgina web:

<http://www.motovunfilmfestival.com/>

NexT

**International Film
Festival**

Shorts / Animation



NexT International Short Film Festival explora la diversitat del format del curtmetratge. L'esdeveniment més gran a Romania dedicat a curtmetratges i migmetratges amb més de 100 pel·lícules seleccionades cada any, dues seccions competitives i molts altres programes especials, NexT funciona com una plataforma del cinema innovador i imaginatiu que reuneix artistes d'arreu del món.

Localització: Bucarest (Romania)

Dates: 7 – 11 abril 2016

Pàgina web: <http://www.nextfilmfestival.ro/>

OIFF**Olympia International
Film Festival for Children
and Young People****Children / Youth / Animation /
Documentary / Shorts**

El Festival Internacional de Cinema Olímpia per als nens i els joves s'adreça a nens i adolescents (la gran majoria), professionals del cinema (directors, actors, productors, distribuïdors, tècnics, etc.), professionals de l'educació, especialment aquells que estan en Media Literacy (mestres d'educació primària i secundària), diversos artistes (escriptors, músics, ballarins, pintors, etc.) i el públic en general, la majoria d'ells cinèfils, amb unes 180 pel·lícules de 45 països d'arreu del món.

Localització:**Pyrgos (Grècia)****Dates:****26 novembre – 10 desembre 2016****Pàgina web:****<http://olympiafestival.gr/>**

RIFF

**Reykjavík International
Film Festival**

**Global / Children / Youth /
Documentary / Shorts**



RIFF comença cada any a finals de setembre i té una durada d'onze dies. El festival mostra una àmplia gamma de documentals i llargmetratges de més de 40 països. S'hi destaquen les pel·lícules independents d'arreu del món, amb un èmfasi en els realitzadors up-and-coming. La ubicació geogràfica d'Islàndia fa de RIFF un punt de trobada natural ideal per als realitzadors i professionals de la indústria d'un i altre costat de l'Oceà Atlàntic.

Localització: Reykjavík (Islàndia)
Dates: 29 setembre – 9 octubre 2016
Pàgina web: <http://riff.is/en/>

Sarajevo Film Festival

Sarajevo Film Festival

Global / Children / Youth /
Shorts / Documentary



El Festival de Cinema de Sarajevo, que va començar fa 20 anys, amb l'objectiu d'inspirar i nodrir les generacions de cinema del demà mitjançant el foment d'un creixement sostenible i creatiu de les indústries regionals de cinema, és avui dia un dels esdeveniments culturals més influents en el sud-est d'Europa. Si bé és totalment global en el seu abast durant els primers anys, el Festival de Cinema de Sarajevo ràpidament es perfila com un festival del sud-est d'Europa que se centra en el desenvolupament i promoció de les cinematografies regionals.

Localització:	Sarajevo (Bòsnia Herzegovina)
Dates:	12 – 20 agost 2016
Pàgina web:	http://www.sff.ba/

Sedificorto

International Film Festival

Shorts / Animation / Children
/ Youth / Documentary /
Global



international film festival

Sedificorto Festival Internacional de Cinema s'adreça al públic general, amb un màxim de 200 curtsmetratges, seleccionats d'entre més de 4.000 presentacions procedents de 120 països. S'explora la diversitat del curtmetratge – des de la nova pel·lícula als programes retrospectius, de la pel·lícula de ficció, documentals i cinema experimental a les animacions.

Localització:

Forlì (Itàlia)

Dates:

7 – 16 octubre 2016

Pàgina web:

<http://www.sedificorto.it/>

T-Mobile New Horizons

International Film Festival

Global / Shorts /
Documentary / Animation

t-mobile new horizons

international film festival

wrocław, poland 21-31 july 2016

T-Mobile New Horizons International Film Festival, l'esdeveniment relacionat amb el cinema més gran de Polònia, es duu a terme a Wrocław - Capital Europea de la Cultura 2016. Més de 350 pel·lícules procedents de més de 50 països són seleccionades, entre les quals 190 llargmetratges. El programa de T-Mobile New Horizons IFF consisteix en cinc competicions principals, així com projeccions especials, la secció *Panorama*, pel·lícules *Midnight Madness* i *Retrospectives*. Els esdeveniments més importants del sector, com *Polish Days* i *New Horizons Studio* són part del programa.



Localització:

Wrocław (Polònia)

Dates:

21 – 31 juliol 2016

Pàgina web:

<http://www.nowehoryzonty.pl/>

Tampere Film Festival

Tampere Film Festival

**Shorts / Animation /
Documentary**



El Festival de Cinema de Tampere ha atret públic local i entusiastes del cinema d'arreu del món des de 1970. Durant cinc dies i nits el festival presenta una selecció dels millors curtsmetratges de Finlàndia i d'arreu del món. El Festival s'adreça a una audiència general amb un màxim de 480 pel·lícules procedents de 40 països. El nucli del festival són competicions internacionals i nacionals.

Localització: Tampere (Finlàndia)
Dates: 9 – 13 març 2016
Pàgina web: <http://tamperefilmfestival.fi/>

TIFF

**Thessaloniki
International Film
Festival**

Global / Children / Youth

El Festival Internacional de Cinema de Tessalònica (TIFF) és el festival de cinema més antic de l'Europa sud-oriental, l'aparador anual de la producció grega i el principal festival i més antic dels Balcans per a l'obra dels emergents i nous realitzadors internacionals. TIFF's Industry-Agora Center, inaugurat fa nou anys, és un paraigua per a les activitats que promouen la internacionalització i faciliten un millor accés als fons i mercats de cinema del món.

Localització: Tessalònica (Grècia)

Dates: Novembre 2016

Pàgina web: <http://www.filmfestival.gr/>



TRIESTE Film Festival

The leading Italian festival
on Central Eastern
European cinema

Global / Animation /
Documentary / Shorts



El Festival de Cinema de Trieste explora i promou la diversitat de llargmetratges, documentals i curtmetratges procedents d'Europa central i oriental, que van des de pel·lícules recents a retrospectives i programes monogràfics, de la pel·lícula de ficció als documentals, curtmetratges, animació i pel·lícules musicals. La major part del programa de Trieste són estrenes en l'àmbit nacional i internacional, amb un màxim de 100 pel·lícules procedents de més de 20 països europeus.

30 GENNAIO 2016

Localització:

Trieste (Itàlia)

Dates:

22 – 30 gener 2016

Pàgina web:

<http://www.triestefilmfestival.it/>

Zlin Film Festival

International Film Festival for Children and Youth

Children / Youth / Animation



El Festival de Cinema de Zlin és el festival de cinema més antic i el més gran del seu tipus al món. Les projeccions del festival es duen a terme no només a Zlin, sinó també a moltes altres ciutats de la República Txeca. Cada any el festival presenta al voltant de 300 pel·lícules de més de 50 països d'arreu del món. Des de 2010 l'assistència de públic al festival ha superat els 95.000 nens i adults.

22/30 GENNAIO 2016

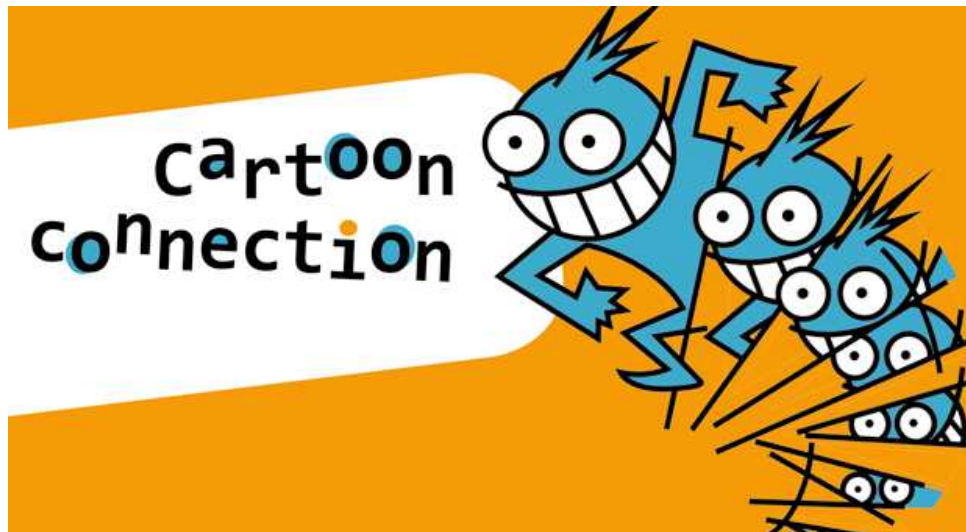
Localització: Zlin (República Txeca)
Dates: 27 maig – 3 juny 2016
Pàgina web: <http://www.zlinfest.cz/en/>

4. Mercats i xarxes europees d'animació amb suport d'Europa Creativa MEDIA

Cartoon Connection

Cooperation between EU
and non-EU animation
professionals

Animation / Youth Audience



Els principals objectius del projecte Cartoon Connection són crear relacions professionals entre els professionals de l'animació europeus i els seus homòlegs del Canadà i Corea, amb vistes a desenvolupar projectes comuns i en última instància, augmentar la producció i la distribució d'obres d'animació en els tres continents.

22/30 GENNAIO 2016

Localització: Quebec (Canadà)

Dates: 24 – 27 octubre 2016

Pàgina web: <http://www.cartoon->

[media.com/cartoon-connection/connection-canada.htm](http://www.cartoon-media.com/cartoon-connection/connection-canada.htm)

Cartoon Forum

The co-production
platform for European
Animated TV Series

Animation / Youth Audience



Cartoon Forum és un fòrum de coproducció i distribució per a les sèries d'animació europees. Prop de 900 persones d'uns 33 països europeus participen cada any en aquest esdeveniment, que té com a objectiu augmentar el nombre de sèries d'animació europees produïdes, accelerar-ne el finançament, i millorar la distribució d'aquests programes en el mercat europeu més ampli.

Localització: **Toulouse (França)**

Dates: **13 – 16 setembre 2016**

Pàgina web: [http://www.cartoon-](http://www.cartoon-media.eu/cartoon-forum/cartoon-forum-2016.htm)

[media.eu/cartoon-forum/cartoon-forum-2016.htm](http://www.cartoon-media.eu/cartoon-forum/cartoon-forum-2016.htm)



Cartoon Movie

The co-production forum
for European feature –
length Animation

Animation / Youth Audience



Cartoon Movie és un fòrum de coproducció i cofinançament per a llargmetratges d'animació basat en la presentació de projectes. És similar al Cartoon Forum i està estructurat en base al “pitching” dels projectes (no hi ha estands, no hi ha competicions del tipus de les de festivals). Es porta a terme un cop l'any al Centre de Congressos de Lió.

30 GENNAIO 2016

Localització: Lió (França)
Dates: 2 – 4 març 2016
Pàgina web: [http://www.cartoon-](http://www.cartoon-media.eu/cartoon-movie-event/cartoon-movie-2016.htm)

[media.eu/cartoon-movie-event/cartoon-movie-2016.htm](http://www.cartoon-media.eu/cartoon-movie-event/cartoon-movie-2016.htm)

Cinando

Online Services

Online Services

CINANDO
More than just a database

Cinando és la plataforma web líder per als professionals de la indústria cinematogràfica, posada en marxa pel Marché du Film - Festival de Cannes. Cinando ofereix als seus membres una important base de dades i una àmplia gamma de serveis per ajudar els seus membres a promoure els seus projectes, trobar socis potencials i preparar-se per als mercats internacionals de cinema, tot utilitzant eines d'investigació i comunicació, entre elles una de les més grans B2B sales de projecció digital.

Pàgina web: <https://cinando.com/>

Cineuropa

**The site for European
Cinema**

Online Services

L'agència de premsa per al cinema europeu. Notícies, entrevistes, base de dades de pel·lícules, informes de la indústria i molt més, publicat diàriament en anglès, francès, italià i espanyol.

Pàgina web: <http://www.cineuropa.org/>

22/30 GENNAIO 2016



Cross Video Days

Cross-Media

Cross - Media



Cross Video Days és un lloc de referència per al finançament, producció i distribució de projectes audiovisuals centrats en totes les formes de narratives digitals innovadores: la narració interactiva, els universos multiplataforma, la realitat virtual i el contingut lineal creat per a la web, com la sèrie web i el contingut de YouTube.

22/30 GENYARI 2016

Localització: París (França)
Dates: 8 – 10 juny 2016
Pàgina web: <http://www.crossvideodays.com/>

Festival Scope

B2B Platform

Online Services



Festival Scope és una plataforma B2B per als professionals del cinema.

Festival Scope té com a objectiu enfortir els vincles entre la producció de pel·lícules, vendes i distribució, agències i instituts nacionals d'arreu del món, amb un enfocament centrat en Europa. Els objectius principals són promoure el cinema independent i activar els ingressos per als propietaris dels drets de les pel·lícules. Les pel·lícules estan disponibles en una plataforma d'alta seguretat amb el servei d'atenció al llarg de tot el procés (des de la codificació de l'arxiu a la promoció de la pel·lícula).

Pàgina web: <https://www.festivalscope.com/all/>

**Film London Production
Finance Market**

Cross-Media

**Feature Films / Animation /
Documentaries**



Production Finance Market (PFM) és un mercat financer de cinema internacional que compleix un dels objectius de Film London: connectar el talent, les idees i el finançament a través de les indústries de pantalla. L'esdeveniment connecta els productors i els financers internacionals d'alt nivell per fomentar noves relacions de finançament i aconseguir que les pel·lícules entrin en producció. És l'únic esdeveniment del seu tipus al Regne Unit i es porta a terme durant dos dies.

Localització: Londres (Regne Unit)

Pàgina web: <http://filmlondon.org.uk/industry/pfm>

Film New Europe

Plataforma online FNE

**Online Services / Animation /
Documentaries / Feature
Films**



FNE és una plataforma de base de dades en línia per als professionals del sector audiovisual que se centra en els mercats de cinema i televisió a Europa central i oriental. FNE proporciona informació actual i arxivada sobre la indústria del cinema a la regió central i oriental d'Europa, com produccions en curs, possibilitats de fons nacionals, internacionals i regionals, el box office setmanal, informació sobre festivals, mercats i fòrums de pitching a la regió.

Pàgina web: <http://www.filmneweurope.com/>

Galway Film Fair

Galway Film Fleadh

Feature Films / Animation



El Galway Film Fair és un mercat anual de cinema que té lloc durant el Festival Film Fleadh de Galway. La Fira ofereix accés als líders del mercat d'arreu del món; el seu únic punt de venda és com un lloc de trobada sense precedents per a una indústria de cinema independent trans-Atlàntica, que connecta Amèrica del Nord i Europa.

22/30 GENYAIÓ 2016

Localització: Galway (Irlanda)

Dates: 7 – 9 juliol 2016

Pàgina web:

<http://www.galwayfilmfleadh.com/index.php/th-e-galway-film-fair/>

Les Arcs Coproductio Village

Les Arcs European Film Festival

Feature Films / Animation /
Documentaries

FESTIVAL
DE CINEMA
EUROPEEN
DES ARCS



BOURG SAINT MAURICE • LES ARCS • ARC 1950 LE VILLAGE

Les Arcs Coproduction Village és el mercat de coproducció del Festival de Cinema Europeu Les Arcs. Aquest esdeveniment de 3 dies presenta cada any una selecció de 35 projectes per a la indústria europea, que ofereix un ambient de treball privilegiat per conèixer nous socis.

230 GENVAIO 2016

Localització: Les Arcs (França)

Dates: Desembre 2016

Pàgina web:

<http://lesarcs-filmfest.com/index.php>

MIFA

**Marché International
du Film d'Animation**

Animation / Young Audience



El Mercat Internacional de Cinema d'Animació (MIFA) es duu a terme de forma paral·lela al Festival Internacional de Cinema d'Animació d'Annecy. És un mercat basat en el contingut dedicat a la indústria de l'animació en la qual més de 2.600 professionals participen cada any.

22/30 GENYAIÓ 2016

Localització: Annecy (França)
Dates: 13 – 18 juny 2016
Pàgina web: <http://www.annecy.org/>

The Pixel Market

Cross - Media

Cross - Media



L'objectiu del Pixel Market és ajudar els productors a trobar el seu lloc a través de noves formes de finançament, distribució i producció dels seus projectes per tal de mantenir la seva rellevància en l'evolució de les audiències i el món connectat. Repartits en tres dies, fins a 35 equips de projecte es reuneixen amb més de 100 potencials socis financers i creatius, mostren la seva idea davant d'una audiència de 400 i descobreixen què busquen els grans financers, comissaris i distribuïdors per donar suport a aquest any. A més hi ha un munt d'oportunitats per establir contactes i premis en efectiu.

Localització:

Londres (Regne Unit)

Dates:

13 – 15 octubre 2016

Pàgina web:

<http://www.powertothepixel.com/>

OLFFI

Online Film Financing

Online Services

OLFFI
online film financing

Olffi.com és un lloc de pagament en línia (B2B) per servir els professionals de la indústria audiovisual. Centralitza la informació clau sobre el finançament i la producció d'obres audiovisuals.

22/30 GENNÀIO 2016

Pàgina web: <http://www.olffi.com/>

5. Desenvolupament de Projectes

Factors clau per a la presentació de sol·licituds a Europa Creativa MEDIA

**Europa Creativa
MEDIA**

Objectiu final

“Incrementar la coproducció i col·laboració europees, i la circulació d’obres europees dins i fora d’Europa”



Desenvolupament de Projectes

Single Project - Novetats

- **Inici de rodatge a partir de 8 mesos** a comptar des de la data de presentació de sol·licituds. Les despeses produïdes a partir de la data d'inici de rodatge no seran elegibles.
- **Canvis en el sistema de puntuació**, com ara la incorporació de punts automàtics per a públic jove (fins als 16 anys).
- Les sol·licituds es presenten únicament i exclusivament de forma **online**.
- Els **projectes interactius** no es tenen en compte per separat. Els ajuts s'adrecen a ficció, animació i documentals de creació, independentment de si són o no interactius.

Single Project

Obres elegibles

**Animació
Documental creatiu
Ficció**

**(Cinema, televisió, plataformes
digitals)**

Single Project

Obres admissibles

- Llargmetratges de ficció/animació/documentals de creació (durada mínima 60').
- Ficció per a TV (únicos o sèries, durada mínima 90').
- Documentals de creació per TV (únicos: durada mínima 50' i sèries: durada mínima 25'/cap)

Single Project

Aportacions màximes

- **Animació: 60.000€**
- Documental: 25.000€
- Ficció:

Fins a 50.000 (films pressupost igual o superior a 1,5 M)

Fins a 30.000 (films pressupost inferior a 1,5 M)

*** L'aportació financera (subvenció) no podrà ser superior al 50% del total dels costos elegibles per al desenvolupament del projecte.**

Single Project

Calendari

ETAPES	DATES PREVISTES	
Publicació de la convocatòria	Setembre de 2015	
Termini de presentació de sol·licituds	<u>1er termini</u> 19 novembre 2015 , 12 pm (hora Brussel·les)	<u>2on termini</u> 21 abril 2016 , 12 pm (hora Brussel·les)
Període d'avaluació	Desembre 2015 – Febrer 2016	Abril – Agost 2016
Informació als sol·licitants	Març 2016	Setembre 2016
Signatura de la decisió de subvenció / acord	Abril 2016	Octubre 2016
Data d'inici de l'acció	Data de presentació de sol·licitud	Data de presentació de sol·licitud
Màxima durada de l'acció	Fins a 30 mesos des de la data de presentació de sol·licituds	Fins a 30 mesos des de la data de presentació de sol·licituds

Single Project

Criteris de concessió

	Criteris	Definicions	Valoració màxima
1	Rellevància i valor afegit europeu	Qualitat del projecte i potencial de distribució europea	50
2	Qualitat dels continguts i activitats	Qualitat de l'estratègia de desenvolupament	10
3	Difusió dels resultats del projecte	Qualitat de l'estratègia de màrqueting i distribució europea i internacional	20
4	Qualitat de l'equip del projecte	Experiència, potencial i idoneïtat de l'equip creatiu	10
5	Impacte i sostenibilitat	Qualitat de l'estratègia de finançament i potencial de viabilitat del projecte	10

Single Project

Críteris de concessió automàtica

Descripció	Punts addicionals
<p>Una empresa candidata establerta en un país amb baixa capacitat de producció* (Espanya en queda exclosa)</p> <p>* Albània, Bòsnia Hercegovina, Bulgària, Croàcia, Xipre, República Txeca, Estònia, Grècia, Hongria, Islàndia, Liechtenstein, Letònia, Lituània, Luxemburg, Malta, Montenegro, Portugal, Romania, Eslovàquia, Eslovènia</p>	10
<p>Una empresa candidata establerta en un país amb una capacitat de producció mitjana* (Espanya en queda exclosa)</p> <p>* Àustria, Bèlgica, Dinamarca, Finlàndia, Irlanda, Noruega, Països Baixos, Polònia, Suècia, Suïssa</p>	5
<p>Un projecte adreçat a públic jove (públic fins a 16 anys)</p>	10

Criteris de concessió

Descripció detallada

1. Qualitat del projecte i potencial de distribució europea	50 punts
<p>Ficció i animació: 1a) La qualitat, la premissa, la força de la idea i el potencial dramàtic del projecte</p> <p>Documental de creació: 1a) La força de la matèria, el propòsit i la qualitat del nucli del projecte</p>	10
<p>1b) La qualitat de l'escriptura, les opcions narratives, el desenvolupament del caràcter i el món de la història</p>	10
<p>Ficció i Documental de creació: 1c) El potencial creatiu del projecte</p> <p>Animació: 1c) Qualitat de l'enfocament visual i treball d'art, així com el potencial creatiu del projecte</p>	10
<p>1d) Potencial de la distribució europea i internacional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valor transnacional del concepte del projecte <ul style="list-style-type: none"> - tema • Potencial per atravesar fronteres tenint en compte: <ul style="list-style-type: none"> - l'equip - el càsting - les estratègies i metodologia de col·laboració presentats especialment amb socis de coproducció no nacionals 	20

Criteris de concessió

Descripció detallada

2. Qualitat de l'estratègia de desenvolupament	10 punts
<ul style="list-style-type: none">• Adequació del pla de desenvolupament i del pressupost de desenvolupament a les necessitats del projecte;• Suficiència de detalls• Adequació del calendari de desenvolupament planificat	10

Criteris de concessió

Descripció detallada

3. Qualitat de l'estratègia de màrqueting i distribució europea i internacional	20 punts
<p>3a) Qualitat de l'estratègia de distribució europea i internacional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pertinència de l'estratègia de distribució en relació a: <ul style="list-style-type: none"> - el públic objectiu identificat, - els mètodes de distribució previstos - socis en el lloc previst i el coneixement dels mercats, visió europea/internacional - rellevància de l'elecció dels territoris (països veïns i regions, Europa, altres continents) 	10
<p>3b) Qualitat de l'estratègia de màrqueting europeu i internacional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pertinència de l'estratègia de màrqueting en termes de: <ul style="list-style-type: none"> - l'estratègia de distribució - els segments a qui s'adreça - els punts de venda exclusius - els canals de comercialització - els beneficis per al mercat seleccionat - les activitats de promoció previstes • L'adequació de la comunicació i el pla i les eines de màrqueting 	10

Criteris de concessió

Descripció detallada

4. Potencial i adequació de l'equip creatiu	10 punts
5. Qualitat de l'estratègia de finançament i viabilitat del projecte	10 punts
<ul style="list-style-type: none"> • Grau de compromís (carta d'intencions contra nota d'acord o contracte) i percentatge de finançament no nacional, especialment dels països amb una llengua diferent • Coneixement dels socis i territoris potencials als quals s'adreça • Experiència o capacitat del sol·licitant per assegurar el cofinançament necessari • Suficiència i realisme del pla de finançament • Adequació dels costos de producció al projecte i al pressupost de desenvolupament descrit • Adequació de l'estratègia de finançament del projecte en comparació als costos de producció estimats 	10

CED-MEDIA CATALUNYA

Ptge de la Banca 1-3, 1a planta

08002 Barcelona

SPAIN

www.europacreativamedia.cat



**Europa
Creativa**
MEDIA

Europa Creativa Desk – MEDIA Catalunya



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura