



El nou marketing

Des de la idea,
treballant per al
compromís de
l'audiència

Rafael Linares Palomar
@rafalinares

#transsocialtv
#MACnoumarketing

Rafael Linares Palomar
rafa@cretaproducciones.com @rafalinares

A close-up photograph of a man with a shocked and intense expression. His mouth is wide open in a shout, and his eyes are wide. A white speech bubble with a black outline is positioned to the right of his face, containing the text "SHOW ME THE MONEY" in bold, black, uppercase letters. The background is blurred, suggesting an indoor setting.

**SHOW ME
THE MONEY**





2005



LUCA BRUZZI

2013



Michael Sor...

la última CIMA



www.laultima.cima.com



Rafael Linares Palomar
rafa@cretaproducciones.com @rafalinares

Una película
Tráiler
Canción
Cartel
Equipo

Ches y Jolis

¿Dónde y cómo se
aprovecha el chocolate?

HAZ TU CAMPAÑA

Tengo la vida corta.

PRENSA
Una película seleccionada

la última CIMA



PRÓXIMOS ESTRENOS: Guatemala (4 Feb), Honduras (18 Feb), Nicaragua (18 Feb), El Salvador (3 Mar), Chile (11 Mar)

Pablo Ramírez

Tengo la vida corta

Tengo la vida corta

COMPARTE



¡Tengo la vida corta!



¡Tengo la vida corta!

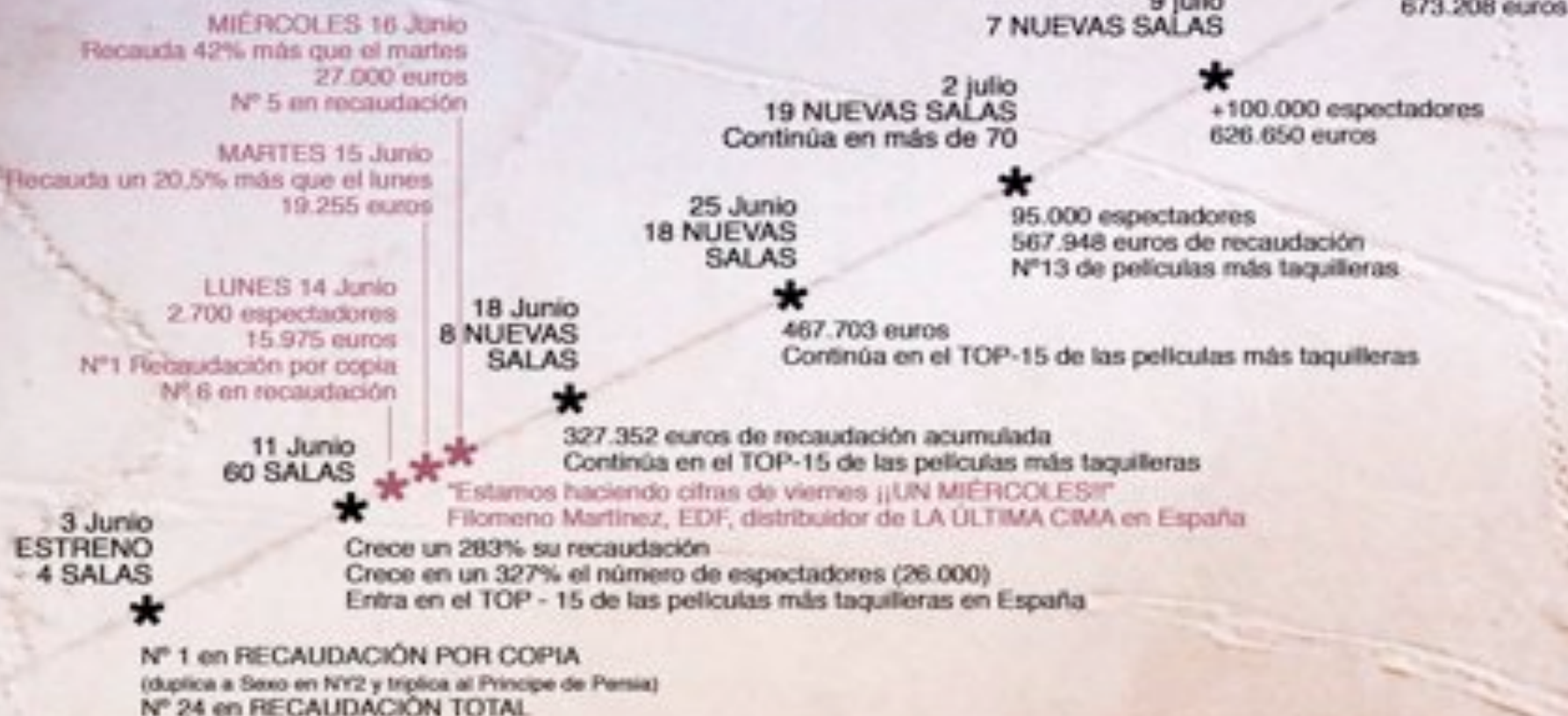
LAS CIFRAS HABLAN

Cifras facilitadas por RENTRAK CORPORATION (Nielsen)

MÁS 5 MESES EN CARTEL Más de 150.000 espectadores 800.000 euros

Y SIGUE SUBIENDO...

(datos del martes 16 de noviembre de 2010)



**-YELMO TRES AGUAS-
-ALCORCÓN-**

¡ESTOS SEIS DIAS PRIMEROS
HA SIDO TODO UN ÉXITO!



**-ÚNICO PASE
A LAS 18:15 HORAS-**



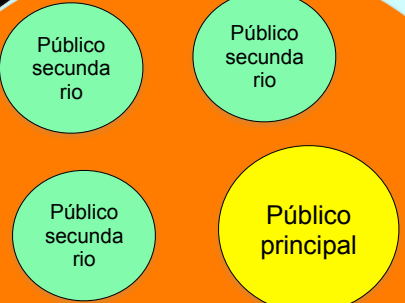
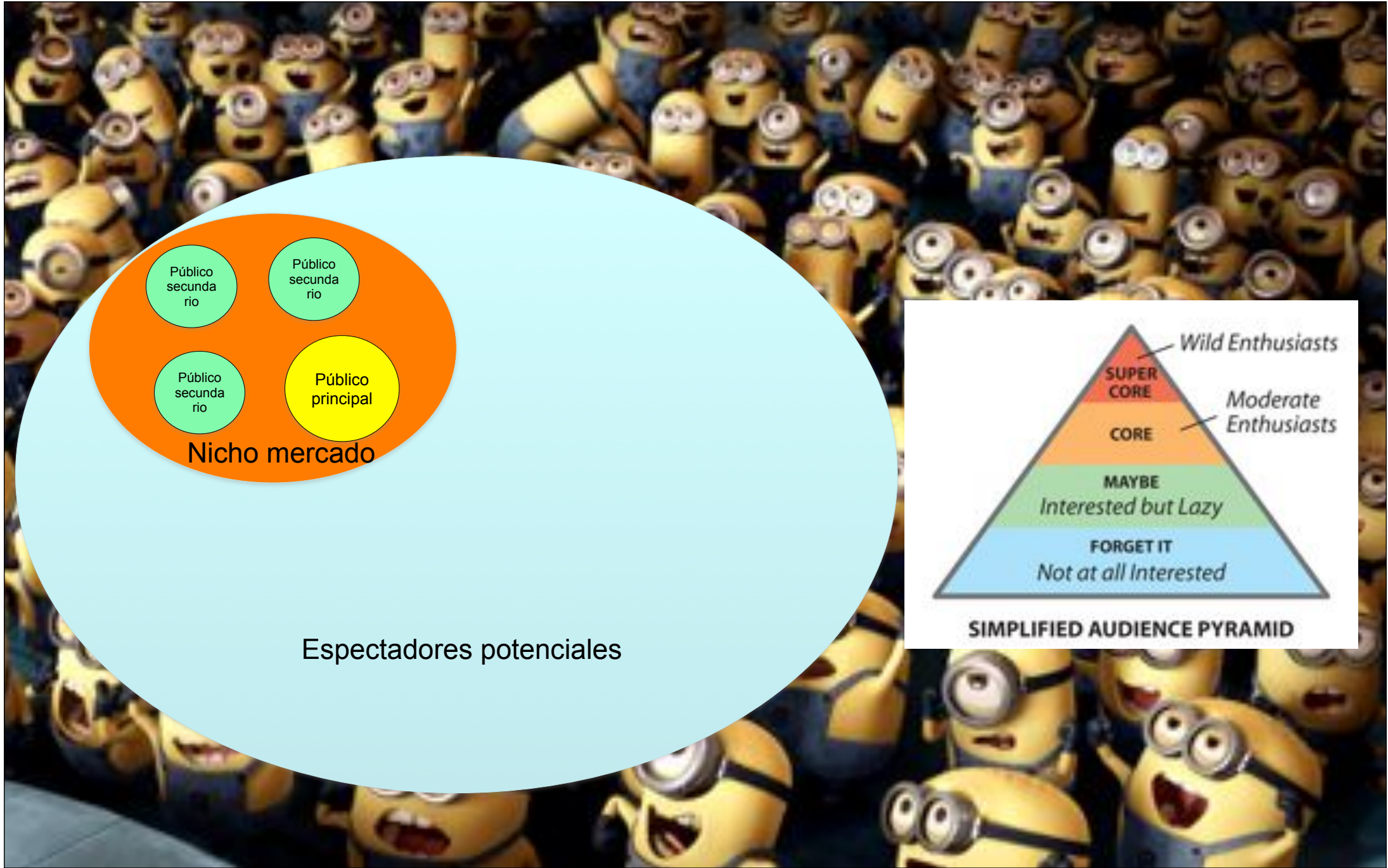
**-SE MANTIENE EN CARTELERA HASTA EL DÍA 29 DE JULIO-
SI NO LA HAS VISTO AÚN ... ¡¡TIENES QUE VERLA !!**

Distribución

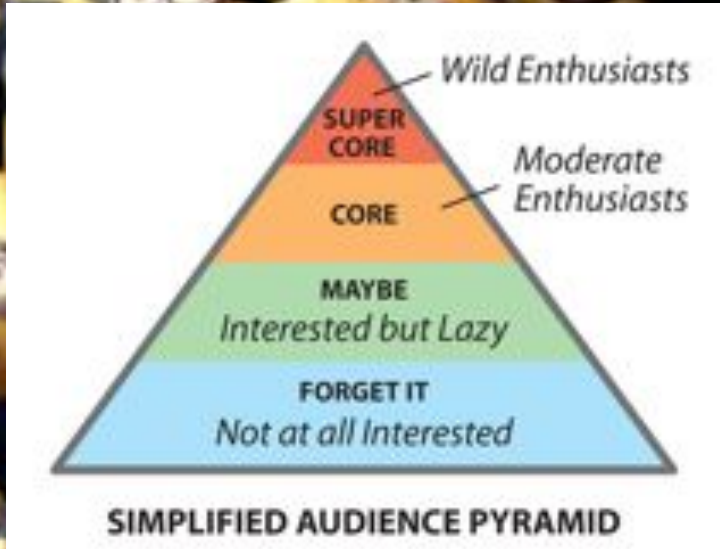
Platform demand

Sesiones especiales

Cercanía del público



Nicho mercado



A conceptual image illustrating transmedia. A person's head is the central focus, surrounded by a dense cluster of floating digital media icons. These icons include a smartphone, a laptop, a tablet, a speech bubble, a play button, a social media profile picture, and various abstract shapes and colors. The background is a soft, light blue gradient. Overlaid on the person's face is the text "¿Transmedia?" in a white, sans-serif font with a thin black outline.

¿Transmedia?

#TransSocialTV



CONSUMIDORES
DISPERSOS

NATIVOS DIGITALES

“PATATA SOFA” ESTÁ
MUERTO

CONTENIDOS QUE NO
DISTRAEN SON INMERSIVOS

BOOM TECNOLÓGICO

CRECIMIENTO DE LOS
JUEGOS

MULTIPLATAFORMA

MUNDOS COLINDANTES

DEFIANCE

SEASON 1 PREMIERES APRIL 25
MONDAYS 11:30P

GAME LAUNCHES APRIL 2

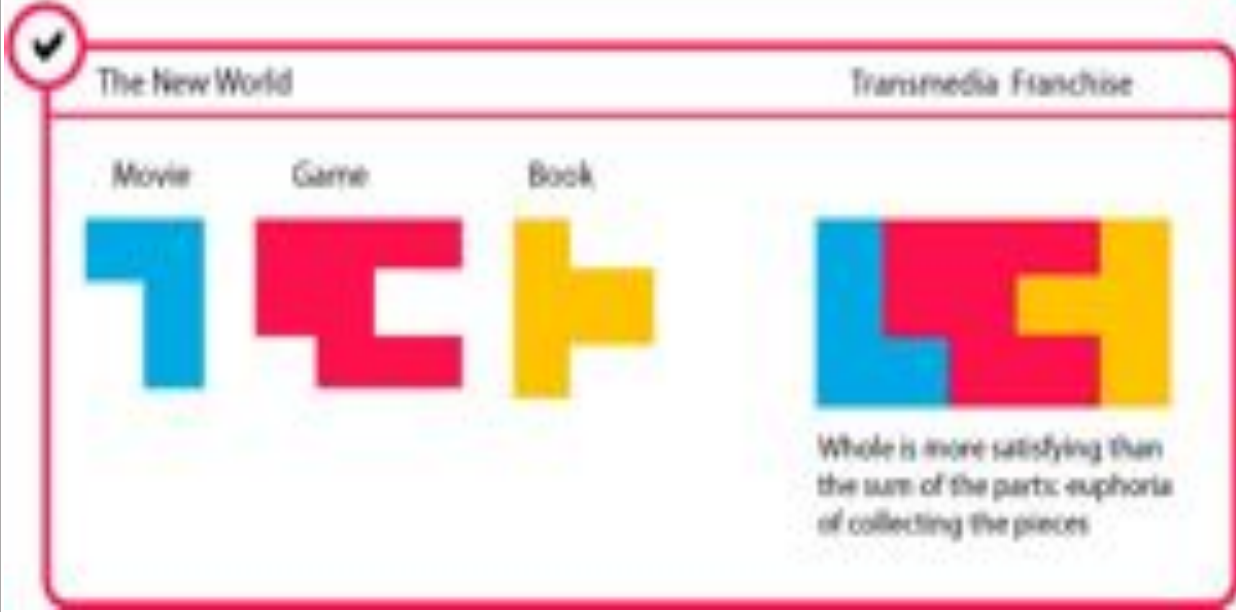
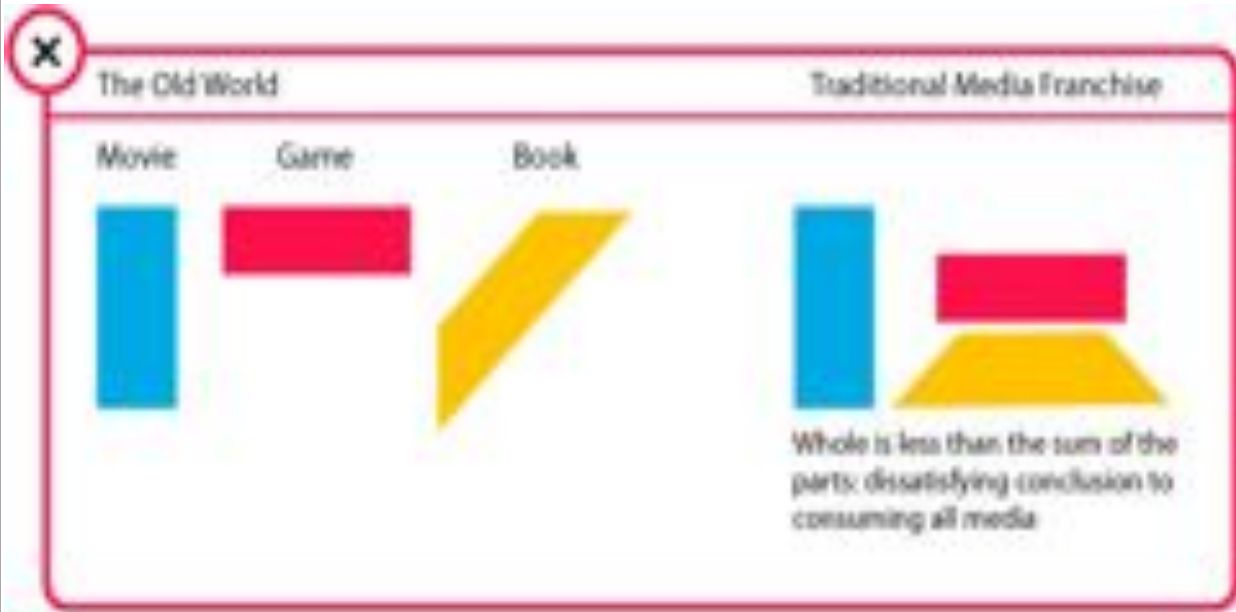
PRE-ORDER
THE GAME NOW

EXPLORE
THE SHOW



EXPLORE
THE GAME





MERCHANDISING

LICENSING

MULTIPLATAFORMA

CROSSMEDIA

TRANSMEDIA

Fuente: Robert Pratten

#TransSocialTV

#TransSocialTV

Universo

**Diferentes
puntos de
entrada a la
historia**

**La
colaboración
de la audiencia**

El Bosque del Transmedia

Fuente: Gonzalo Martín. <http://gonzalomartin.tv/pulsiones/>

¿Transmedia?

Fans de marca

Diferentes puntos

de entrada: fe, amigos, comunidad, etc.



A person wearing a red robe is shown from the chest up, holding a white, circular communion wafer in their hands. The background is a scenic view of snow-capped mountains under a blue sky with light clouds. The text is overlaid on the image.

¿Transmedia?

Universo: **CRISTIANISMO**

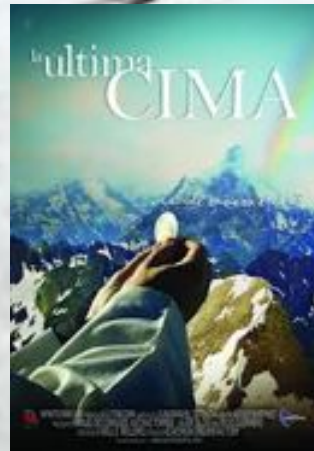
Movimiento fan

- Realizan actividades
- Miembros de una comunidad
- Comparten sentimientos
- Prosumer

¿Transmedia?

SIIIIIIIII

Y ALGO MAS IMPORTANTE



ES **CINE**

Algunas conclusiones

RELATO

CONTENIDO LÍQUIDO

MULTIPLATAFORMA, CROSSMEDIA Y/O TRANSMEDIA

GENERAR COMUNIDAD

PROSUMER

DISTINTOS PUNTOS DE ENTRADA

NUEVOS MODELOS DE NEGOCIOS

CONTENT IS



KING

#TransSocialTV

ALWAYS ON!

GRACIAS

Rafael Linares Palomar



Email: rafa@cretaproducciones.com
rafael.linares.palomar@urjc.es



Tfno: 619 433 795

@rafalinares

<http://www.linkedin.com/in/rafalinares>

[rafalinaresp](#)

iPhone



Rafael Linares Palomar
rafa@cretaproducciones.com @rafalinares

