



News

A programme of the EU

Notícies de l'Audiovisual Europeu

Any VII - núm. 4 / Abril-maig 2008

Aquest mes... **Nova convocatòria MEDIA Formació Contínua ■ Entrevista a Pauline David, MEDIA Formació a l'EACEA ■ Oberta la inscripció a L'Alternativa i el Medimed...**

Croàcia, nou país membre del Programa MEDIA

Des del passat 17 de març, Croàcia ha entrat a formar part del Programa MEDIA que, amb aquesta nova incorporació, ja compta amb 32 països membres: els 27 de la Unió Europea, més Islàndia, Liechtenstein, Noruega i Suïssa. Croàcia contri-

buirà al pressupost de MEDIA amb 127.333 euros, per aquest 2008, quantitat que anirà augmentant fins a 139.546 euros el 2013. ■

Nova Antena a Marsella

Ha estat inaugurada una nova Antena al Sud de França, MEDIA Antena Marsella. Les dades i persona de contacte són:

Isabelle Nobio

Région Provence-Alpes-Cote d'Azur

Hotel de Région - 27, Place Jules Guesde - 13481 Marseille Cedex 20

Tel.: 33 (0) 4 91 57 50 57 - Fax: 33 (0) 4 91 57 54 15

NOVES CONVOCATÒRIES

MEDIA Formació Contínua

Ja s'ha obert la convocatòria EACEA 04/2008, adreçada a impulsar activitats de formació per a professionals del sector audiovisual. El termini de presentació de sol·licituds es tancarà el **13 de maig de 2008**. L'ajut el poden sol·licitar institucions especialitzades en la formació adreçada a professionals; empreses privades o organitzacions que pertanyin a la indústria audiovisual; escoles de cinema i televisió; o universitats.

L'ajut es divideix en dues modalitats: Per a propostes dins un acord marc de col·laboració (Framework Partnership Agreement), amb una durada de 4 anys (2009-2012); o per a accions puntuals, que tinguin lloc durant el període 2009. Caldrà escollir un tipus de modalitat o l'altre. Totes dues no són compatibles. ■

MEDIA Internacional

Les bases i formularis de l'acció preparatòria MEDIA Internacional ja es poden descarregar des de la nostra web www.antenamediacat.eu

Els ajuts van destinats a enfortir la cooperació entre els sectors audiovisuals de tercers països i dels països europeus, a

través d'iniciatives de formació continuada; la promoció d'obres cinematogràfiques; o el suport a les xarxes de sales cinematogràfiques. La data límit de presentació de projectes es tancarà el **13 de juny de 2008**. El pressupost total és de quasi 2 milions d'euros. ■

MEDIA ANTENA CATALUNYA

MESTRE NICOLAU, 23 / E 08021 BARCELONA

TEL. 34-93 552 49 49 - 34-93 552 49 48

FAX 34-93 552 49 53

media_antena.cultura@gencat.cat

www.antenamediacat.eu

Una iniciativa conjunta amb:



Generalitat de Catalunya
**Institut Català
de les Indústries Culturals**

Entrevista a **Pauline David**, membre de l'equip **MEDIA Formació a l'EACEA**

“La formació és una inversió a llarg termini”



Aprofitant el pas de Pauline David per Barcelona, com a observador de l'Agència Executiva d'Educació, Audiovisual i Cultura a la iniciativa de formació Four Corners, MEDIA Antena Catalunya va voler saber el punt de vista de la Comissió en matèria d'ajuts a la Formació.

-En aquesta nova etapa del Programa MEDIA 2007-2013, la Convocatòria d'ajut a la Formació ha estat dividida en Formació Contínua i Formació Inicial. Ens podries comentar per què la Comissió va decidir incloure les iniciatives de formació adreçades als joves professionals i/o estudiants en el seu darrer any acadèmic?

Durant molts anys, la Comissió Europea ha encoratjat l'adquisició i millora de les habilitats dels professionals audiovisuals europeus. Havent mantingut converses amb els sectors implicats en el camp de la Formació Inicial, la Comissió Europea va comprendre que també desitjaven fer un pas cap a Europa i que nosaltres podíem encoratjar els intercanvis entre les Institucions d'Educació Superior del sector Audiovisual Europeu. És una tasca molt important, ja que són ells qui preparen els “professionals del demà”.

-La Formació Inicial és un bon pont per fer la transició entre ser un estudiant i esdevenir un professional?

Els principals objectius del Programa MEDIA de Formació Inicial són: donar suport a les col·laboracions entre les escoles de cine-

ma, i potenciar la mobilitat dels estudiants i els formadors arreu d'Europa. Prendre part en una activitat amb ajut del Programa MEDIA Formació pot ser una bona oportunitat perquè els estudiants descobreixin com funcionen les coses en el sector cinematogràfic fora del seu propi país, a més del que poden aprendre, sobre les especificitats del seu cinema nacional, a l'Escola de Cinema on estiguin estudiant. Naturalment, descobrir noves maneres de treballar facilitarà la integració d'aquests estudiants en el sector professional, un cop hagin acabat els seus estudis.

-Podries donar algun consell sobre el valor afegit que busca MEDIA? Per exemple, la importància del treball en xarxa, la innovació...?

Com que les activitats de Formació Inicial estan dissenyades per socis que provenen de diversos països, estem segurs que són un bon lloc perquè els participants facin networking. Però també és una gran oportunitat perquè les escoles de cinema descobreixin com els seus col·legues, d'altres països europeus, treballen i donen claus als estudiants per entendre millor la indústria audiovisual europea.

-Quins consells donaries als programes de formació que vulguin presentar la seva candidatura al Programa MEDIA?

Sota l'esquema de Formació Inicial, convidem els partners de les escoles a definir conjuntament un projecte que pugui interessar als estudiants de diferents països. Pensem que és molt important que es puguin beneficiar de l'energia de cada soci implicat en el consorci que sol·licita l'ajut, per tal de definir una activitat de formació que permeti a partners i participants compartir el coneixement i l'experiència.

-Has estat a Barcelona en la primera edició de Four Corners. Quines són les teves primeres impressions?

Molt ben organitzat, amb uns tutors amb molta experiència i uns estudiants molt motivats! Estic segura que els participants acabaran el Programa de Formació amb una millor idea del que la indústria audiovisual europea els pot oferir.

-Four Corners treballa conjuntament amb altres escoles europees, del Regne Unit, Grècia i Bulgària. És imprescindible col·laborar amb una gran xarxa amb membres de tota Europa, especialment de països de l'Est? La integració d'estudiants de països nous membres és un objectiu a perseguir?

Aquest 2008, 32 països participen del Programa MEDIA. El nostre objectiu és, naturalment, obrir les nostres activitats de formació al major nombre possible de països. També animem, finançament, la participació d'escoles que vinguin dels països nous membres, però la col·laboració no ha de sorgir del no res: per a

nosaltres, el que és important també és que les escoles de cinema que treballen plegades en una activitat de formació es complementin les unes a les altres i comparteixin la seva experiència. La integració dels estudiants dels nous Estats Membres es pot produir de diverses maneres: tant a través d'un soci en un d'aquests Estats o, com fan els promotors de Four Corners, obrint el seu programa als estudiants que provenen d'Escoles de Cinema que no formen part del Consorci.

-Tot sovint aquí a l'Antena hi ha gent que ens demana si MEDIA dona beques. Què els respondries?

Pel que fa referència a les activitats de formació per a professionals amb ajut del Programa MEDIA, els organitzadors tenen

beques per oferir als seus participants. Els potencials alumnes han de contactar directament amb ells per saber quina política de beques tenen. I en el cas de les activitats de Formació per a estudiants, els costos de participació són raonables i no han de ser un obstacle econòmic pels participants.

-Penses que les empreses, els professionals..., inverteixen prou temps i diners en formació ?

La formació és una inversió a llarg termini. Cada vegada més, les empreses i els professionals entenen la importància de tenir una bona formació, per tal de fer un pas endavant en la seva carrera i en els seus projectes. Sempre es pot fer més, naturalment, però crec que anem en la direcció correcta... ■

Estrenes recents amb ajut MEDIA

El Parlament Europeu amb el cinema

La darrera producció del realitzador Fatih Akin, *Al otro lado*, va ser la guanyadora de la primera edició del Premi LUX de cinema del Parlament Europeu, creat l'any passat amb l'objectiu de reconèixer el paper del cinema en el procés de construcció d'Europa.



Al otro lado, de Fatih Akin
(Alemanya, Turquia, 2007) Drama

Direcció i guió: Fatih Akin
Interpretació: Baki Davrak, Nursel Köse, Hanna Schygulla, Tuncel Kurtiz, Nurgül Yesilçay
Producció: Ka Film i Dorje Film.
Títol Original: *Auf der anderen Seite*
Distribució: Golem
Sinopsi: Nejat viatjarà a Turquia buscant a Ayten, la filla universitària de la prostituta amb qui mantenia relacions el seu pare. Ayten, activista política, fugint de la policia turca, s'exiliarà a Alemanya, on coneix la Lotte. Nejat, Ali, Yeter, Ayten, Lotte, Susanne... sis personatges que, a cavall entre Alemanya i Turquia, veuran com les seves vides es van creuant.
Data d'estrena: 14-03-2008

Love Sick, de Tudor Giurgiu (Romania, França, 2007) Drama

Direcció: Tudor Giurgiu
Guió: Cecilia Stefanescu, Razvan Radulescu
Interpretació: Maria Popistasu, Ioana Barbu, Tudor Chirila, Catalina Murgea, Mircea Diaconu
Producció: Libra Film
Títol Original: *Legaturi bolnavicioase*
Distribució: Baditri
Sinopsi: Una història d'amor entre dues noies amb la ciutat de Bucarest de fons. Alex té una forta personalitat, però l'amaga sota una aparença tranquil·la. Kiki camufla la seva fragilitat emocional a base de ser extravagant. El seu germà, però, sent una gelosia malaltissa de la relació que mantenen les dues noies.
Data d'estrena: 28-03-2008



ESTRENES MEDIA



Regreso a Normandía, de Nicolas Philibert
(França, 2007) **Documental**

Direcció i guió: Nicolas Philibert
Producció: Les Films d'Ici i Maïa Films
Títol Original: *Retour en Normandie*
Distribució: Karma films.
Sinopsi: L'any 1975 Nicolas Philibert va treballar d'ajudant de direcció a la pel·lícula de René Ayillo, *Yo, Pierre Rivière, habiendo matado a mi madre, mi hermana y mi hermano...* inspirada en un crim que va produir-se fa 140 anys a Normandia. El film el van protagonitzar els mateixos habitants de la regió. Trenta anys després, Philibert torna a Normandia, a la recerca d'aquests homes i dones, perquè parlin de les seves vides i expliquin com els va afectar participar en aquella pel·lícula.
Data d'estrena: 28-03-2008

Nuestro pan de cada día, de Nikolaus Geyhalter
(Alemania, Àustria, 2005) **Documental**

Direcció: Nikolaus Geyhalter
Guió: Nikolaus Geyhalter i Wolfgang Widerhofer
Interpretació: Claus Hansen Petz, Arkadiusz Rydellek, Barbara Hinz, Renata Wypchlo, Alice Wiktorska
Producció: Nikolaus Geyhalter Filmproduktion
Títol Original: *Unser täglich brot*
Distribució: Karma films
Sinopsi: En aquest documental es mostren diversos punts d'Europa on es processen aliments a escala industrial, així com granges d'alta tecnologia. Un entorn fred on podem observar, des de dins, un engranatge configurat per homes, animals, collites i màquines, amb un pes important dins la nostra cadena alimentària.
Data d'estrena: 14-03-2008



Los falsificadores, de Stefan Ruzowitzky
(Àustria, Alemania 2007) **Drama**

Direcció i guió: Stefan Ruzowitzky
Interpretació: Karl Markovics, August Diehl, Devid Striesow, Dolores Chaplin, August Zimer
Producció: Aichholzer Filmproduktion i Magnolia Filmproduktion GmbH
Títol Original: *Die fälscher*
Distribució: Wanda
Sinopsi: Durant la II Guerra Mundial, el Règim Nazi va posar en marxa "l'Operació Bernhard", la major estafa de la història. Dins el propis camps de concentració, es va reclutar forçosament als millors tipògrafs, banquers, impressors, per formar un equip de falsificadors, liderat pel falsificador professional Salomon Sorowitsch. Es van imprimir més de 130 milions de lliures esterlines. L'objectiu era fer servir les divises falses per col·lapsar l'economia dels principals enemics del Règim, així com finançar la forta despesa bèl·lica.
Data d'estrena: 14-03-2008

WWW: What a Wonderful World, de Faouzi Bensaïdi
(França, Marroc i Alemania 2006) **Comèdia**

Direcció i guió: Faouzi Bensaïdi
Interpretació: Faouzi Bensaïdi, Nezha Rahil, Fatima Attif, Hajar Masdouki, El Mehdi Elaaroubi
Producció: Gloria Films, Agora Films, Heimatfilm, Soread-2M, Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF) i Das Kleinf Fernsehspiel
Títol Original: *WWW: What a Wonderful World*
Distribució: Sherlock Films
Sinopsi: Kamel és un assassí a sou que coneix les seves missions a través d'Internet. Després de cada feina acostuma a trucar una prostituta ocasional, però sempre qui respon és una de les seves amigues, agent del trànsit. Kamel acaba enamorat d'aquesta veu. D'altra banda, un hacker informàtic, que somnia amb emigrar a Europa, s'infiltra per casualitat en els plans de Kamel.
Data d'estrena: 29-02-2008





WAZ, de Tom Shankland
(Regne Unit, Estats Units 2007) Terror

Direcció: Tom Shankland

Guió: Clive Bradley

Interpretació: Stellan Skarsgard, Melissa George, Selma Blair, Ashley Walters, John Sharian

Producció: Vertigo Films i Off Hollywood Pictures

Títol Original: WAZ

Distribució: Vértigo

Sinopsi: Apareixen cadàvers als carrers de la ciutat, alguns horriblement mutilats, d'altres amb l'equació WAZ marcada sobre la carn. Mentre el detectiu Argo i la seva companya intenten resoldre el significat d'aquesta equació, descobreixen que cada víctima ha hagut d'escollir entre matar a un dels seus éssers estimats o ser assassinada.

Data d'estrena: 29-02-2008

Cineuropa.org us convida al Festival de Cannes

CINEUROPA.ORG
EL SITIO DE REFERENCIA SOBRE EL CINE EUROPEO

La publicació electrònica especialitzada en cinema europeu Cineuropa.org ha organitzat un joc-concurs sobre el cinema europeu. El cinèfil que respongui correctament el qüestionari sobre el Festival de Cannes i el cinema europeu serà convidat a cobrir, com a enviat especial, la 61ena edició del prestigiós

Festival francès, a través d'un blog en anglès. Per participar en el concurs cal ser major d'edat, ciutadà d'un dels països del Programa MEDIA, i poder escriure amb facilitat en anglès. La data límit per respondre el qüestionari es tancarà el 25 d'abril. Cineuropa.org és un projecte finançat pel Programa MEDIA, el Ministerio dei Beni Culturali, el Centre de l'audiovisual de la Communaut française de Belgique, Swiss Films, el CNC, l'ICAA, German Films, Malta Film Commission, Luxemburg Film Fund, UK Film Council, i l' Irish Film Board. ■

Més informació: www.cineuropa.org

Obert el termini d'inscripció a L'Alternativa

Barcelona, del 14 al 22 de novembre

Ja és obert el termini de presentació d'obres al Festival de Cinema Independent de Barcelona, L'Alternativa 2008, que tindrà lloc del 14 al 22 de novembre a diversos espais de la ciutat. El termini es tancarà el **15 de juliol**. L'Alternativa té quatre seccions competitives en les categories de llargmetratge, curts, documentals i obres d'animació. Els films presentats hauran d'haver estat produïts amb posterioritat a l'1 de gener de 2007 i rodats en 35mm, 16 mm, Betacam SP Pal, DVcam Pal o MiniDV Pal. Premis en metàl·lic per a les seccions oficials (Millor Llargmetratge, 6.000€; Documental, 4.000€; Curtmetratge, 2.000€; i Animació, 2.000€). ■



Imatge de l'Alternativa 2007

La inscripció s'ha de fer via online a <http://alternativa.cccb.org>

MEDIA PROMOCIÓ

MEDIMED 2008, el Mercat del Documental Euro-Mediterrani

Sitges, 10-12 d'Octubre 2008



L'organització del MEDIMED



Ja és obert el termini d'inscripció de projectes i programes de documental a la 9ª edició de MEDIMED, que se celebrarà al palau Maricel de Sitges entre els dies 10 i 12 d'Octubre.

Condicions:

Els projectes han de tenir com a mínim el 20% del seu finançament assegurat, una garantia d'emissió i/o coproducció.

Els documentals acabats han d'haver estat produïts el 2007 o el 2008.

PITCHING FORUM: un jurat internacional seleccionarà un màxim de 25 nous projectes, que es presentaran a les principals cadenes de televisió, en sessions de pitching moderades per John Marshall.

L'especialista canadenc en la tècnica del pitching, Jan Miller, serà la responsable de preparar als productors amb un projecte seleccionat per presentar el seu pitching.

DOCS GALLERY: els documentals seleccionats estaran disponibles a la videoteca del mercat per ser visionats per una cinquantena de compradors i distribuïdors internacionals.

La data límit per a la inscripció gratuïta de projectes i programes es tancarà **l'1 de**

juliol de 2008. El termini per a les inscripcions com a participant romandrà obert fins al **10 de setembre de 2008.**

Amb motiu del 70è Aniversari de la Declaració Universal dels Drets Humans de Nacions Unides, MEDIMED, en col·laboració amb la Fundació Lilian Thuram Contra el Racisme (thuram.org), premiarà el millor documental que exposi la qüestió del racisme des d'una vessant pedagògica.

Un any més, MEDIMED'08 presenta la secció Ready Made Medimed Projects, que promociona les produccions que en passades edicions es van presentar al pitching del mercat i han estat produïdes amb èxit. Aquestes optaran al II Premi Ahmed Attia per al Diàleg entre Cultures.

Aquesta edició, MEDIMED, conjuntament amb Catalan Films&TV, impulsarà en especial les relacions entre els productors catalans i els alemanys, així com les relacions comercials amb els distribuïdors i compradors canadencs.

Organitzat per l'Associació Internacional de Productors Independents de la Mediterrània (APIMED), MEDIMED compta amb el suport del Programa MEDIA, l'ICIC, l'ICAA, l'ICEX, la Diputació de Barcelona i l'ITEMED. ■

Podeu obtenir els formularis d'inscripció a medimed.org o sol·licitar-los a través del correu electrònic de l'organització: info@apimed.org

MEDIA FORMACIÓ

Art Cinema = Action + Management

San Servolo, Venècia, del 25 d'agost al 3 de setembre de 2008

Coincidint amb la celebració del Festival de Cinema de Venècia i el Festival de curtmetratges Circuit OFF, se celebrarà la 5a edició de la Universitat d'estiu per a exhibidors de Sales d'Art i Assaig. Durant 10 dies, un centenar de professionals d'aquest àmbit de l'exhibició podran debatre i treballar sobre aspectes com la promoció dels clàssics i els curtmetratges; el públic infantil i les escoles;

la cadena de drets; les projeccions en digital; la xarxa Europa Cinemas; o la comunicació i el màrqueting. El curs, organitzat per la Confederació Internacional de Cinemes d'Art i Assaig (CICAE), s'impartirà en anglès, francès, alemany i italià. La inscripció inclou l'acreditació al Festival de Venècia i al Circuit OFF. La data límit de recepció de sol·licituds es tancarà **l'1 de juny de 2008.** ■

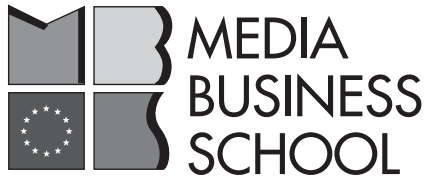


Més informació: www.cicae.org

Marketing & Distribution

Ronda, del 6 al 12 de juliol de 2008

El curs Marketing & Distribution de llargmetratges, organitzat per la MEDIA Business School, en col·laboració amb Paramount Pictures International, Universal Pictures i United International Pictures, celebra una nova edició a Ronda, Màlaga. El curs s'adreça a executius independents europeus amb experiència en producció, màrqueting, distribució, compres, vendes o l'exhibició de llargmetratges. Com a cloenda del curs, cada alumne presentarà un projecte davant



d'un panel d'experts. El número de places està limitat a 16 participants, que seran seleccionats en funció de la seva candidatura, currículum i referències professionals (mínim 2 anys d'experiència). És necessari tenir un alt nivell d'anglès. El cost del curs és de 1.000 euros i inclou les despeses de formació i documentació, l'allotjament, els àpats i el transport entre l'hotel i l'aeroport més proper. La data límit de presentació de sol·licituds es tanca el **2 de juny**. ■

Més informació: www.mediaschool.org/md

ALTRES INFORMACIONS DE LA UNIÓ EUROPEA

El cinema àrab arriba a Europa de la mà de Med-Screen

Potenciar la visibilitat dels films de l'àrea mediterrània i augmentar les possibilitats de la seva comercialització a Europa i la regió MEDA és el principal objectiu de Med-Screen, un projecte amb finançament europeu coordinat pel Programa Euromed Audiovisual II. Amb aquesta intenció, Med-Screen ha organitzat quatre setmanes de cinema àrab, coincidint amb la celebració del Vilnius International Film Festival, a Lituània;

l'International Istanbul Film Festival, a Turquia; el Festival de Cinema d'Àfrica, Àsia i Amèrica Llatina de Milà, Itàlia; i la cinquena edició del Festival de Cinema Africà de Tarifa. Els films exhibits són d'Algèria, Tunísia, Egipte, el Marroc, el Líban, Jordània i Síria, i representen una selecció de les produccions més recents dels països MEDA. ■

Més informació: <http://www.euromedinfo.eu/site.171.news.en.3059.html>

ALTRES INFORMACIONS D'INTERÈS

I Mostra de Programes de Televisió Local

Els propers 28 i 29 de maig se celebrarà una nova edició del Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC) que en aquesta 9ª edició inclourà la primera Mostra de Programes de Televisió Local,

com a aparador dels millors programes que hagin estat emesos a les televisions locals d'arreu del món, entre el gener 2006 i l'abril 2008. ■

Els programes es poden inscriure a través de la pàgina web www.audiovisualmac.com

ELS LINKS DEL MES

MAVISE TV DATABASE: [HTTP://MAVISE.OBS.COE.INT](http://MAVISE.OBS.COE.INT)

Nova base de dades amb informació sobre els canals de televisió accessibles a la Unió Europea, així com en els dos països candidats, Croàcia i Turquia. La base de dades conté també una descripció general del panorama televisiu de cada país. La consulta és gratuïta. És una iniciativa de la Direcció General de Comunicació de la Comissió Europea i l'Observatori Audiovisual Europeu.

LINKS ÚTILS SOBRE MERCATS AUDIOVISUALS INTERNACIONALS:

http://ec.europa.eu/information_society/media/prep_action/links/index_en.htm

Diversos estudis genèrics sobre el mercat audiovisual i per zones geogràfiques com ara Àsia, Amèrica Llatina, països MEDA i Nord-Amèrica.

PORTAL CULTURA DE L'EUROREGIÓ: WWW.EUROREGIO.EU/PORTALCULTURAL

Informació cultural, projectes i ajuts, en l'àmbit dels territoris que formen l'Euroregió.



TERMINIS CONVOCATÒRIES MEDIA:

- Ajut a la distribució per televisió EACEA 19/2007: 13 de juny 2008
- Ajut a la distribució suport selectiu EACEA 28/2007: 1 de juliol 2008
- Ajut a la distribució suport automàtic EACEA 27/2007: 30 d'abril de 2008
- Ajut a Festivals EACEA 18/2007
 - Per a iniciatives que se celebrin de l'1-5-08 al 31-10-08: Tancat
 - Per a iniciatives que se celebrin de l'1-11-08 al 30-4-09: 30 d'abril de 2008
- Ajut i2i Audiovisual EACEA 29/2007
 - Inici de rodatge posterior a 1 de juliol de 2007: Tancat
 - Inici de rodatge posterior a 1 de gener de 2008: 7 de juliol de 2008
- Ajut a la Formació Contínua EACEA 04/2008: 13 de maig de 2008
- Ajut MEDIA Internacional: 13 de juny de 2008

CURSOS AMB AJUT MEDIA:

Per a més informació sobre els cursos amb suport MEDIA us podeu adreçar a les nostres oficines o consultar la guia "On formar-se a Europa 2008" a www.antenamediacat.eu

■ Tècniques d'escriptura de guió

- ÉQuinoxe: Screenwriting Workshops www.equinoxetbc.fr

Data celebració: Primavera/Tardor 2008

Data límit: Dos mesos abans del taller

- Independent Film Foundation: Script Teast

www.scripteast.pl/www.scripteast.eu

Data celebració: Setembre 2008, Febrer 2009, Maig 2009

Data límit: Agost 2008

- Moonstone: Screenwriter's Lab www.moonstone.org.uk

Data celebració: Novembre 2008 Primavera 2009

Data límit: Pàgina web

- Sources: Script Development Workshop

www.sources2.de

Data celebració:

1 sessió: 17-25 abril 2008

2 sessió: 12-20 juny 2008

3 sessió: 6-14 novembre 2008

Data límit:

1 sessió: tancat

2 sessió: tancat

3 sessió: 1 juliol 2008

■ Desenvolupament/Producció

- ACE: Continuous Training Programme for Advanced Producers www.ace-producers.com

Data celebració: Novembre 2008 a desembre 2009

Data límit: 2 juliol 2008

- EAVE: Development Programme www.eave.org

Data celebració: Març 2008, Juny 2008, Octubre/novembre 2008

Data límit: Pàgina web

- Erich Pommer Institute: European Co production- Legal and Financial Aspects

www.epi-media.eu

Data celebració: 22-26 octubre 2008

Data límit: Per ordre de recepció sol·licituds

- Erich Pommer Institute: Rights Clearance

www.epi-media.eu

Data celebració: 20-23 juny 2008

Data límit: Per ordre recepció sol·licituds

- Fabulafilm: MAIA Workshops – Getting a first feature ready for financing

www.fabulafilm.com

Data celebració: 23-28 juny 2008

Data límit: Un mes abans de la data del curs

- Fabulafilm: MAIA Workshops – Financial and Legal Aspects of Film Development

www.fabulafilm.com

Data celebració: 13-18 octubre 2008

Data límit: Un mes abans de la data del curs

- La Femis & Filmakademie Baden-Württemberg : L'Atelier / Masterclass www.cinemasterclass.org

Data celebració: 1 octubre 2008 a 31 agost 2009

Data límit: 31 maig 2008

- Fundació Cultural Media: Film Business School. www.mediaschool.org

Data celebració: Juny 2008 - Estiu 2008

Data límit: Per confirmar

- EAVE: Film Finance Forum www.eave.org

Data celebració: Pàgina web

Data límit: Pàgina web

- Nipkow Programm

www.nipkow.de

Data celebració: Tot l'any

Data límit: 10 abril 2008, 10 octubre 2008

- TransFOCAL: PR.I.M.E www.prime-net.biz

Data celebració: Juny 2008, Setembre 2008, Desembre 2008

Data límit: Finals de maig 2008

- Discovery Campus: Masterschool www.discovery-campus.de

Data celebració:

1 taller: 3-6 març 2008

2 taller: 5-9 maig 2008

3 taller: 21-25 juliol 2008

4 taller: 28-31 octubre 2008

Sessió clausura: 1-2 novembre 2008

Data límit: Pàgina web

- Discovery Campus: Open Training Sessions.

Data celebració: 7-8 març 2008

1-2 novembre 2008

Data límit: Una setmana abans data celebració

- La Femis: Archidoc. www.femis.fr

Data celebració:

1 sessió : 13-18 novembre 2008

2 sessió : 26-30 gener 2009

3 sessió: 10-12 març 2009

Data límit: 1 octubre 2008

- Cartoon: Master Feature

www.cartoon-media.be

Data celebració: 22-24 octubre 2008

Data límit: 13 octubre 2008

- Cartoon: Master Finance

www.cartoon-media.be

Data celebració: 24-25 juny 2008

Data límit: 16 juny 2008

- CVU Mid-Vest : 3D Artist for Animated Features and TV series

www.animwork.dk

Data celebració: 8 setembre-12 desembre 2008

Data límit: Per confirmar

- Distribució/Màrqueting

- Erich Pommer Institut: Digital Content Distribution

www.epi-media.eu

Data celebració: 4-8 juny 2008

Data límit: Per ordre recepció sol·licituds

- EAVE: Film Marketing Workshops

www.eave.org

Data celebració: Pàgina web

Data límit: Pàgina web

- Exhibició

- CICAÉ: Art Cinema – Action + Management - www.cicae.org

Data celebració: 24 agost-4 set. 2008

Data límit: 1 juny 2008

- Noves tecnologies

- CIANT: TransiStor

<http://transistor.ciant.cz>

Data celebració: 21 al 25 d'agost de 2008

Data límit: 30 juny 2008

- European Film Academy: EFA Master Class 2008.

www.europeanfilmacademy.org

Data celebració: 5-11 juny 2008

Data límit: Mitjans abril 2008

- Mediomatic: New Media Workshops

2008 - www.mediomatic.net

- Documentals

Data celebració:

15-19 setembre 2008

24-28 novembre 2008

Data límit: 29 agost i 7 novembre 2008

- Formació per a formadors

- Sources: Projects & Process

Sweden 2008 - www.sources2.de

Data celebració: 14-19 octubre 2008

Data límit: 1 agost 2008

- Formació per a formadors

- Sources: Projects & Process

Sweden 2008 - www.sources2.de

Data celebració: 14-19 octubre 2008

Data límit: 1 agost 2008

- Formació per a formadors

- Sources: Projects & Process

Sweden 2008 - www.sources2.de

Data celebració: 14-19 octubre 2008

Data límit: 1 agost 2008

- Formació per a formadors

- Sources: Projects & Process

Sweden 2008 - www.sources2.de

Data celebració: 14-19 octubre 2008

Data límit: 1 agost 2008

- Formació per a formadors

- Sources: Projects & Process

Sweden 2008 - www.sources2.de

Data celebració: 14-19 octubre 2008

Data límit: 1 agost 2008

- Formació per a formadors

- Sources: Projects & Process

Sweden 2008 - www.sources2.de

Data celebració: 14-19 octubre 2008

Data límit: 1 agost 2008

- Formació per a formadors

- Sources: Projects & Process

Sweden 2008 - www.sources2.de

Data celebració: 14-19 octubre 2008

Data límit: 1 agost 2008

■ ANIFEST (República Txeca): Del 7 al 13 de maig de 2008

■ CANNES FILM FESTIVAL: Del 14 al 25 de maig de 2008

■ DIBA FILM FESTIVAL, Barcelona:

Del 15 al 25 de maig de 2008

■ I MOSTRA DE PROGRAMES DE TV LOCAL, Granollers: 28 i 29 de maig de 2008

■ 16ª MOSTRA FILMS DE DONES DE BARCELONA: Del 6 al 15 de juny de 2008

■ M FESTIVAL INT. ANIMACIÓ D'ANNECY: Del 9 al 14 de juny de 2008

■ MIFA. MERCAT INT. FILMS ANIMACIÓ, ANNECY: De l'11 al 13 de juny de 2008

■ EDINBURGH INT. FILM FESTIVAL: Del 18 al 29 de juny de 2008

■ SUNNY SIDE OF THE DOC: Del 24 al 27 de juny de 2008

■ KARLOVY VARY INT. FILM FESTIVAL: Del 4 al 12 de juliol de 2008

■ GALWAY FILM FESTIVAL: Del 8 al 13 de juliol de 2008

■ FESTIVAL INT. DE LOCARNO: Del 6 al 16 d'agost de 2008

■ FESTIVAL INT. DE VENÈCIA: Del 27 d'agost al 6 de set. 2008

■ FEST. INT DE CINEMA DE SAN SEBASTIÁN: Del 18 al 27 de setembre de 08

■ PUSAN INT. FILM FESTIVAL: Del 2 al 10 d'octubre de 2008

■ SITGES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE CATALUNYA: Del 2 al 12 d'octubre de 2008

■ MEDIMED, Sitges: Del 10 al 12 d'octubre de 2008

■ MIPCOM, Cannes: Del 13 al 17 d'octubre de 2008

■ FESTIVAL L'ALTERNATIVA, Barcelona: Del 14 al 22 de novembre 2008

■ FILMETS DE BADALONA: Del 14 al 22 de novembre 2008

■ M FEST. INT. CINE DE GIJÓN: Del 20 al 29 de novembre 2008

■ 50 FEST. INT. CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE, Bilbao: Del 21 al 29 de novembre 2008

■ 50 FEST. INT. CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE, Bilbao: Del 21 al 29 de novembre 2008

■ 50 FEST. INT. CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE, Bilbao: Del 21 al 29 de novembre 2008

■ 50 FEST. INT. CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE, Bilbao: Del 21 al 29 de novembre 2008

■ 50 FEST. INT. CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE, Bilbao: Del 21 al 29 de novembre 2008

■ 50 FEST. INT. CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE, Bilbao: Del 21 al 29 de novembre 2008

■ 50 FEST. INT. CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE, Bilbao: Del 21 al 29 de novembre 2008

■ 50 FEST. INT. CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE, Bilbao: Del 21 al 29 de novembre 2008

■ 50 FEST. INT. CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE, Bilbao: Del 21 al 29 de novembre 2008

■ 50 FEST. INT. CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE, Bilbao: Del 21 al 29 de novembre 2008

■ 50 FEST. INT. CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE, Bilbao: Del 21 al 29 de novembre 2008

■ 50 FEST. INT. CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE, Bilbao: Del 21 al 29 de novembre 2008

■ 50 FEST. INT. CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE, Bilbao: Del 21 al 29 de novembre 2008

■ 50 FEST. INT. CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE, Bilbao: Del 21 al 29 de novembre 2008

■ 50 FEST. INT. CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE, Bilbao: Del 21 al 29 de novembre 2008

■ 50 FEST. INT. CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE, Bilbao: Del 21 al 29 de novembre 2008

■ 50 FEST. INT. CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE, Bilbao: Del 21 al 29 de novembre 2008

■ 50 FEST. INT. CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE, Bilbao: Del 21 al 29 de novembre 2008