



News

A programme of the EU

Notícies de l'Audiovisual Europeu

Any VII - núm. 10 / Desembre 2008-Gener 2009

Aquest mes...

Resultats Promoció i Accés als Mercats, i Promoció fora dels països MEDIA ■ Verónica Echegui: Shooting Star 2009 ■ Projectes seleccionats al DocsBarcelona Pitching Forum 2009...

2009: Any Europeu de la Creativitat i la Innovació

Creativity is a driver for innovation and a key factor for the development of personal, occupational, entrepreneurial and social competences and the well-being of all individuals in society.



Creativity
and Innovation
European Year 2009

La Comissió Europea ha declarat el 2009 com a l'any de la Creativitat i la Innovació. Sota la consigna: "Imagina. Crea. Innova", es vol incidir en la creativitat i la innovació inherent a diversos camps de l'activitat humana, per tal d'aprofitar aquest potencial i que serveixi per afrontar els reptes que presenta el món actual, "especialment en temps de crisi econòmica", tal i com va declarar Ján Fígel, Comissari Europeu per

a l'Educació, la Cultura, la Formació i la Joventut, en la presentació de la campanya de comunicació de l'any europeu. Fígel espera que en acabar aquest any que ara tot just comença, els ciutadans europeus compreguin millor que "amb la promoció del talent i de la capacitat humana d'innovar, puguem configurar una Europa millor i ajudar-la a desenvolupar totalment el seu potencial, tant econòmic com social". Al llarg del 2009 se celebraran activitats i es duran a terme diversos projectes que girin entorn d'aquesta temàtica.

Des de MEDIA Antena Catalunya aprofitem per desitjar-vos una bona entrada d'any i molta imaginació, creativitat i ganes d'innovar! ■

Més informació: www.create2009.europa.eu

RESULTATS MEDIA

MEDIA amb el DocsBarcelona Pitching Forum 2009

El DocsBarcelona Pitching Forum ha revalidat l'ajut del Programa MEDIA, i se li atorgarà suport per a l'organització de l'edició 2009. La 12^a edició del fòrum de pitching de documentals, que se celebrarà a Barcelona del 27 al 31 de gener, rebrà 70.000 euros, tal i com indiquen els resultats de la convocatòria de Promoció i Accés als Mercats, EACEA 11/2008. El Berlinale Co-Production Market 2009, els tallers que EDN orga-

DOCSBARCELONA

nitza al sud d'Europa, El Cartoon Movie 2009, o el portal d'Internet dedicat al cinema europeu Cineuropa són algunes de les iniciatives que també han rebut suport. ■

Tots els resultats a: http://www.antenamediacat.eu/media/web/resultados_europa_detalle.php?anyo=2009

Resultats de la Convocatòria de Promoció fora dels països MEDIA

Tres grans iniciatives de promoció del cinema europeu rebran suport per dur a terme aquesta tasca, fora dels països membres del Programa MEDIA. Segons els resultats de la Convocatòria EACEA 12/2008, les iniciatives són: L'European Film Promotion, que rebrà 766.00 euros per a l'organització

d'activitats de promoció a tercers països; Europa Cinemas, que comptarà amb 650.000 euros per a la distribució de films europeus a les sales d'exhibició fora dels territoris MEDIA; i el Club dels Productors Europeus, amb 88.000 euros per a l'organització dels Fòrums de Cooperació 2009. ■

MEDIA ANTENA CATALUNYA

MESTRE NICOLAU, 23 / E 08021 BARCELONA
TEL. 34-93 552 49 49 - 34-93 552 49 48
FAX 34-93 552 49 53
media_antena.cultura@gencat.cat
www.antenamediacat.eu

Una iniciativa conjunta amb:



Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Indústries Culturals

ESTRENES MEDIA

Estrenes recents amb ajut MEDIA
Estar sol o formar part del grup?

El 2008 s'acomiada amb dos drames amb segell europeu on, de formes diferents, s'aborda la temàtica de la solitud i del desig de pertinença al grup. El film alemany *La ola* està basat en un experiment real dut a terme pel professor Ron Jones als Estats Units, durant la dècada dels 60. També el drama biogràfic *Il divo*, i el film de terror *Aparecidos* s'han estrenat a les nostres pantalles abans d'acabar l'any.

***La ola*, de Dennis Gansel (Alemanya, 2008) Drama**

Direcció: Dennis Gansel
Guió: Dennis Gansel, Peter Thorwarth
Interpretació: Jürgen Vogel, Frederick Lau, Max Riemelt, Jennifer Ulrich, Christiane Paul
Producció: Rat Pack Filmproduktion GmbH y Constantin Film Produktion

Títol Original: *Die welle*

Distribució: Aurum

Sinopsi: El professor d'institut Rainer Wenger ha d'explicar als seus alumnes com funcionen els governs totalitaris. Tots ells dubten que un règim com el nazisme pogués tornar a sorgir a l'Alemanya actual. Wenger posa en marxa un experiment, basat en la disciplina, el sentiment de pertinença al grup, que anomenen "l'ona". El que havia de ser un simple exercici didàctic tindrà conseqüències molt greus.

Data d'estrena: 28-11-2008



***Amateurs*, de Gabriel Velázquez (Espanya, 2008) Drama**

Direcció: Gabriel Velázquez
Guió: Gabriel Velázquez, Blanca Torres
Interpretació: Emilie de Preissac, Paco Luque, Alberto Díaz, Juanma Hernández
Producció: Escorado Producción

Títol Original: *Amateurs*

Distribució: Karma films

Sinopsi: Julio Nieves és un home gran, que viu sol. Amb 65 anys està apunt de jubilar-se. De sobte, una noia de 16 anys, que ve de Marsella, es presenta i diu que és la seva filla. Però, i si no ho és? I si ell l'acull només per deixar de sentir-se sol, i ella el busca perquè també està sola?

Data d'estrena: 21-11-2008

***Il divo*, de Paolo Sorrentino (França, Itàlia, 2008) Drama - Biopic**

Direcció: Paolo Sorrentino
Guió: Paolo Sorrentino
Interpretació: Toni Servillo, Giulio Bosetti, Gianfelice Imparato, Anna Bonaiuto
Producció: Lucky Red, Indigo Film, Babe Film, Parco Film

Títol Original: *Il Divo*

Distribució: Wanda Visión

Sinopsi: A Roma, a trenc d'alba, quan tothom dorm, un home està despert. Aquest home és Giulio Andreotti. Està despert perquè ha de treballar, escriure llibres, moure's en els cercles de moda i, per últim, encara que no menys important, per resar. Tranquil, astut i inescrutable, fa més de quaranta anys que Andreotti és sinònim de poder a Itàlia. No obstant això, ara la Màfia li ha declarat la guerra. Canviaran les coses?

Data d'estrena: 12-12-2008



***Aparecidos*, de Paco Cabezas (Espanya, 2008) Terror**

Direcció: Paco Cabezas
Guió: Paco Cabezas
Interpretació: Ruth Díaz, Javier Pereira, Pablo Cedrón, Darío Levy
Producció: Morena Films, Oberon Cinematogràfica, Jaleo Films

Títol Original: *Aparecidos*

Distribució: Premium Cine

Sinopsi: 1980, Buenos Aires. Una dona abandona la capital argentina rumb a Espanya acompanyada dels seus dos fills petits, Pablo (nونات) i Malena. En arribar a Europa només deixa enrere alguna cosa... el pare dels seus fills, el Doctor De Luca.

Data d'estrena: 12-12-2008

L'actriu Verónica Echegui, Shooting Star 2009

El passat 9 de desembre l'European Film Promotion, EFP, va anunciar els noms dels deu Shooting Stars 2009. Entre els joves actors i actrius que han estat seleccionats, hi ha la madrilenya Verónica Echegui (*Yo soy la Juani, El patio de mi cárcel*). Un jurat format per professionals del món audiovisual de tota Europa, entre els quals hi ha el productor Antonio Saura, ha escollit aquestes joves promeses d'una àmplia llista de candidats. Com cada any, coincidint amb la celebració del Festival

Internacional de Cinema de Berlín, els Shooting Stars podran entrevistar-se amb directors de càsting, realitzadors i productors europeus; així com assistir a tallers i màster classes. Shooting Stars rep ajut del Programa MEDIA per a la promoció dels joves talents de la interpretació. Actors com Oscar Jaenada, Íngrid Rubio, o Leonor Watling, així com el mateix James Bond, Daniel Craig, entre d'altres, han estat Shooting Stars en passades edicions. Enguany se celebra la 12^a. ■



Verónica Echegui

Més informació: www.shooting-stars.eu

European Film Awards

Gomorra: la gran pel·lícula europea del 2008



Matteo Garrone a la Cerimònia dels EFA 2008

El film italià *Gomorra*, de Matteo Garrone, va ser el gran triomfador de la Cerimònia dels Premis del Cinema Europeu 2008, celebrada a Copenhaguen, el passat 6 de desembre. *Gomorra* es va endur tots els premis als quals estava nominada: al Millor Film Europeu; Millor Director, per a Matteo Garrone; Millor Guió, per a l'equip format per Maurizio Bracci, Ugo Chiti, Gianni di Gregorio, Massimo Gaudioso, Roberto Saviano, i el mateix Matteo Garrone; Millor fotografia, per a Marco Onorato;

i el premi al Millor Actor, per a Toni Servillo, que, a més, va ser guardonat per la seva interpretació a *Il Divo*, de Paolo Sorrentino.

En la resta de categories, la britànica Kristin Scott Thomas va rebre el premi a la Millor Actriu, per la seva interpretació d'una dona que acaba de sortir de la presó, a *Il y a longtemps que je t'aime*; el premi a l'Excel·lència va ser atorgat a Magdalena Biedrzycka, pel disseny de vestuari de *Katyn*; Max Richter va recollir el premi al Millor Compositor, per *Waltz with Bashir*; el premi FIPRESCI de la Crítica se'l va endur *La graine et le mullet*, d'Abdellatif Kechiche; i el premi ARTE al Millor Documental 2008, *René*, d'Helena Trestikova. El premi del públic al millor film europeu va ser per a *Harry Potter i l'ordre del Fenix*, de David Yates.

També es va retre homenatge a la trajectòria professional de l'actriu Judi Dench; i es va concedir el premi al Mèrit en el Món del Cinema als creadors del moviment cinematogràfic Dogma95: Soren Kragh-Jacobsen, Kristian Levring, Lars von Trier i Thomas Vinterberg.

Gomorra va rebre 50.000 euros d'ajut MEDIA al desenvolupament de projectes, i més de 800.000 per a la seva distribució en l'àmbit europeu. *Il y a longtemps que je t'aime* també va rebre 20.000 euros, com a part d'un ajut MEDIA al desenvolupament, i 112.400 euros per a la seva distribució. *Il Divo* ha estat distribuïda amb ajut MEDIA per un valor de 183.800 euros.

L'any que ve, la 22^a edició dels European Film Awards se celebrarà a la ciutat alemanya d'Essen, a la regió de Ruhr, capital cultural europea 2010, canviant la dinàmica habitual de celebrar els premis a Berlín cada dos anys. ■

Més informació: <http://www.europeanfilmacademy.org>

Projectes seleccionats al DocsBarcelona Pitching Fòrum

Aquests són els 24 projectes que es presentaran al Pitching Fòrum del DocsBarcelona els dies 29 i 30 de gener:

30 Years of Darkness

Director: Manuel Hidalgo

Pitcher: Olmo Figueredo González-Quevedo

La Claqueta Metàlica, Espanya

Armies of the Lord

Director & Pitcher: Michael Krass

Floyd Bruce Films, Països Baixos

Dance India

Director: Alissa Nicole Creamer

Pitchers: Alissa Nicole Creamer & Georgia Wyss

TengoTwo, Catalunya

Far From Paradise

Director: Adi Barash

Pitchers: Ruthie Shatz Barash & Adi Barash

Fig Films, Israel

Global Camel

Director: Alba Sotorra

Pitchers: Oriol Maymo & Alba Sotorra

Corte y Confección de Películas, Catalunya

Lodos

Director & Pitcher: Ivo Marques Ferreira

Portugal

Nacional-VI

Director & Pitcher: Pela del Álamo

Diplodocus Produccions, Espanya

One day in eternal present

Director: Sergio Basso

Pitcher: Alessandro Borrelli & Sergio Basso

La Sarraz Pictures, Itàlia

Paco, Abdullah and I

Director & Pitcher: Albert Solé

Minimal Films & Nanouk Films, Catalunya

Plastic Years

Director & Pitcher: Vanni Gandolfo

Millanta Films, Itàlia

Shock Tilt - The Real Monster of Rock

Director: Kim Finn

Pitcher: John Hakalax

Hakalax Productions Oy, Finlàndia

Street Babies

Director & Pitcher: Koen Suidgeest

El Rayo Films, Espanya

Symphony of a Market

Directors: Xavier Baig, Òscar Moreno & Javier Llamazares

Pitcher: Javier Llamazares

Rec videoproduccions, Catalunya

Terrorist (My friend terrorist)

Directors: Mariusz Pilis & Marcin Mamon

Pitchers: Radoslaw Gebicz & Mariusz Pilis

Eureka Media, Polònia

The Dance to the Spirits

Director: Ricardo Íscar

Pitcher: Daria Esteva Settimó

Unicamente Severo Films & Films 59, Catalunya, amb ajut MEDIA al Desenvolupament

The Golf War

Director & Pitcher: Lucía Sánchez

Les Films d'ICI, França

The Green Obsession

Director: Andreas Preisner

Pitchers: Gregor Streiber & Andreas Preisner

Inselfilm Produktion, Alemanya

The Navel of the world

Director: Paula Rodríguez Sickert

Pitchers: Maria Wischnewski & Paula Rodríguez Sickert

Gebrueder Beetz Filmproduktion, Alemanya

The New Saint

Director: Allard Machiel Detiger

Pitcher: Denis Vaslin

Volya Films, Països Baixos

The Other Turkey

Director & Pitcher: Patrice Barrat

Article Z, França

The Prosecutor

Director & Pitcher: Barry Stevens

White Pine Pictures, Canadà

The River People

Director & Pitcher: Evlan Kivilcim

Rengarenk Films, Turquia

Valentina Postika Waiting to Depart

Director: Caterina Carone

Pitchers: Caterina Carone & Giovanni Pompili

Kino produzioni, Itàlia

Wami Biratu, the Eternal Runner

Director: José González Morandi

Pitchers: José González Morandi & Ventura Durall

Nanouk Films, Catalunya

Enguany el DocsBarcelona Pitching Fòrum arriba a la seva dotzena edició i es trasllada a Barcelona ciutat. La cita anual internacional de professionals del documental se celebrarà del 27 al 30 de gener al Teatreneu, al barri de Gràcia. Els dies 27 i 28 tindrà lloc el Taller de pitching, previ a les presentacions dels projectes davant dels Commisioning Editors. ■

La mujer del anarquista i Carmo, seleccionades a Sundance

Dues produccions amb participació catalana han estat seleccionades al Festival Internacional de Cinema de Sundance: *La mujer del anarquista*, de Zip Films, i *Carmo*, de A Contraluz Films. El film *La mujer del anarquista*, una coproducció de Zip Films amb Ciné Boissière i P'artisan Filmproduktion, té suport MEDIA i2i Audiovisual per cobrir les despeses financeres. La història gira al voltant d'un jove advocat i líder anarquista, interpretat per Juan Diego Botto, que lluita en el bàndol republicà. Després de la guerra, la seva dona, a qui dona vida l'actriu María Valverde, el buscarà nit i dia. El film es projectarà a la secció Spectrum.

D'altra banda, la pel·lícula *Carmo*, de A Contraluz Films, amb una participació de la productora brasilera Magia Filmes Produções, competirà a la secció World Cinema Dramatic Competition. El film, òpera prima de Murilo Pasta, és una road-movie protagonitzada per Fele Martínez i Mariana Loureiro. La darrera vegada que una pel·lícula de l'Estat espanyol va participar en competició a Sundance va ser l'any 2006, amb *Princesas*. La 25ena edició del Festival de Sundance tindrà lloc del 15 al 25 de gener de 2009, a Utah. ■



La mujer del anarquista, de Zip Films

Ventura Pons oferirà una conferència al Taller SOURCES 2 Girona, del 31 de març al 8 d'abril de 2009

El cineasta català Ventura Pons oferirà una conferència en el marc del taller de desenvolupament de guions, SOURCES 2, que se celebrarà a Girona del 31 de març al 8 d'abril de 2009. L'acte està obert a professionals del sector, estudiants o recent llicenciats d'estudis audiovisuals, o interessats en el món del cinema i la cultura en general.

La data i el lloc de celebració de la conferència estan per confirmar. En la darrera edició dels tallers SOURCES 2, celebrada el passat mes de novembre 2008 a Postdam, Mike Leigh va ser el realitzador convidat. Sota el títol Sources of Inspiration, SOURCES 2 edita periòdicament un recull d'aquestes conferències. ■

Més informació: www.sources2.de



Media Business School 2009

La Media Business School, MBS, ha donat a conèixer el calendari d'activitats de formació 2009. El Màster Europeu de Gestió Audiovisual MEGA PLUS té una durada de 9 mesos. El curs es divideix en tres mesos de formació acadèmica residencial, a la localitat de Ronda (de maig a setembre 2009); dos períodes de pràctiques a empreses europees de producció o de distribució (de setembre a desembre 2009, i de gener a març 2010); i una setmana d'avaluació final (desembre 2009). El termini d'inscripcions es tancarà l'**abril de 2009**. El curs intensiu de Màrqueting & Distribució, MD, se celebrarà també a Ronda, Màlaga, del 7 a l'11 de juliol. El termini d'inscripcions estarà obert fins al mes de **maig 2009**. Del 4 al 9

d'agost tindrà lloc el Multi Platforms Business School, MBPS, un curs per a productors de continguts audiovisuals per a multiplataforma. Data límit d'inscripció: **15 de juny de 2009**.

Com a novetat, la MBS organitza la Film Business School Latin America, una de les iniciatives amb suport MEDIA Internacional. El curs, de 5 dies de durada, es desenvoluparà a l'octubre 2009 a Rio de Janeiro, Brasil. Durant aquest període es volen fomentar les coproduccions entre Europa i Llatinoamèrica, així com analitzar les estructures legals, comercials i de recerca de finançament, relacionades amb aquest procés. ■

Més informació: www.mediaschool.org

Cursos amb ajut MEDIA 2009

Els cursos amb ajut MEDIA es divideixen en diversos camps de la formació, com són el desenvolupament de projectes; la gestió i la producció; les noves tecnologies; l'escriptura de guions; o la distribució i el màrqueting. Us podeu descarregar la guia sencera a: <http://www.antenamediacat.eu/media/web/cursos.php> Les iniciatives seleccionades enguany han estat:

Escriptura de guions

Andrzej Wajda School: EKCRAN
 éQuinox Germany: International Screenwriters' Workshops & Master Classes
 Independent Film Foundation: ScripTeast
 MgLab Italy: Script & Pitch Workshops
 Mediterranean Film Institute: Script 2 Film Workshops
 Performing Arts Labs: Pygmalion Plus
 Premiers Plans: Les Ateliers Jeanne Moreau - Angers
 Sources: Script Development Workshop

Desenvolupament/Producció

Llargmetratges de ficció

ACE: Continuous Training Programme for Advanced Producers
 EAVE: Producers' workshops
 Erich Pommer Institute: European Co production- Legal and Financial Aspects
 Erich Pommer Institute: The Art of Negotiating Agreements for Film and Television
 European Television and Media Management Academy: Postgraduate Diploma in Media Management
 Fabulafilm: MAIA Workshops
 FAS Screen Training Ireland: Screen Leaders
 La Femis & Filmakademie Baden-Württemberg: L'Atelier Masterclass
 FOCAL: Production Value (European Scheduling and Budgeting Workshop)
 Fundación Cultural Media: MEGA Plus
 EAVE: Film Finance Forum
 Nipkow Programm

Documentals

Primehouse: PRIMEPACKAGING
 Discovery Campus: Masterschool
 Discovery Campus: Open Training Sessions
 EURODOC 2009

EURODOC – Executives Workshop
 History Doc: Story Doc – Training Programme 2009
 Institute of Documentary Film: Ex Oriente Film 2008
 La Femis: Archidoc
 ZeLIG School: ESoDoc – European Social Documentary

Animació

Cartoon: Master Feature
 Cartoon: Master Finance
 Cartoon: Master Digital
 The Animation Workshop (VIA College): 3D Artist for Animated Features and TV series
 The Animation Workshop (VIA College): 3D Character Animation- Animates Features, TV Series & Games
 International Academy of Media and Arts: European Animation Masterclass (EAM)
 La Poudrière: Animation film-directing - commissioned film & book adaptation

Distribució/ Màrqueting

EAVE: Film Marketing Workshops
 Erich Pommer Institut: Digital Content Distribution
 Fundación Cultural Media: Marketing & Distribution
 Fundación Cultural Media: Multi Platforms Business School

Exhibició

CICAE: Art Cinema = Action + Management
 Media salles: DigiTraining Plus - European Cinemas experiencing New Technologies

Noves tecnologies

CIANT: TransISTor – Preservation techniques and methodologies for digital audiovisual works
 CIANT: TransISTor – Distributed post-production techniques in the field of visual and special effects
 FOCAL: Digital Production Challenge
 HFF: Insight Out – HFF Academy 2009
 Interspace: TOSMI

Altres

Berlinale International Film Festival: Berlinale Talent Campus
 Sources: Projects & Process Czech Republic 2009

Es proroga el termini d'inscripció a l'EAVE Llatino-Amèrica/PUENTES

El taller PUENTES que organitza EAVE Europa juntament amb el Buenos Aires Lab, iniciativa amb suport MEDIA Internacional, ha prorrogat la data límit d'inscripció fins al **15**

de gener de 2009. El curs està obert a productors que desitgin treballar a escala internacional, i cerquin mantenir relacions professionals entre Europa i l'Amèrica Llatina. ■

Resultats darrer termini ajuts Ibermedia

Segons els darrers resultats del Programa Ibermedia, corresponents a la segona fase de la convocatòria d'ajuts 2008, han estat escollides 78 propostes, en les modalitats de coproducció, desenvolupament, distribució i formació. En la categoria de coproduccions, 4 dels projectes han estat presentats per empreses de l'Estat espanyol: *9 meses y 4 Díaz*, de De Palacio Films, en coproducció amb Veneçuela; *Brujerías*, de Continental Producciones, coproduïda amb Portugal; *Vida sobre ruedas*, d'Elegant Mob, també en col·laboració amb

Portugal; i *El corredor nocturno*, de Tornasol Films, en coproducció amb l'Argentina i l'Uruguai. Així mateix, la productora catalana Oberon Cinematogràfica té participació en el film mexicà *La 4ª compañía*, que també és beneficiari de l'ajut a la coproducció. En el camp del desenvolupament, les produccions espanyoles escollides han estat: *La mitad de Oscar*, de 14 pies; *Bautismo*, d'Altube Filmeak; *Latinos*, d'El baile films; i *Tenemos que hablar*, d'IMVAL Madrid. ■

Terminis presentació Ibermedia 2009

1ª convocatòria: Del 19 de desembre 2008 al 16 de febrer 2009

2ª convocatòria: Del 17 d'abril al 15 de juny de 2009

ALTRES INFORMACIONS D'INTERÈS

Concurs de Treballs Periodístics sobre la Unió Europea

La Representació de la Comissió Europea a Barcelona ha obert la segona edició del Concurs de Treballs Periodístics sobre la Unió Europea, un certamen adreçat a estudiants, joves llicenciats, i diplomats, de totes les universitats de Catalunya i les Illes Balears. Enguany es premiaran els millors treballs periodístics (reportatges, cròniques, entrevistes, anàli-

sis, etc.) que girin entorn la celebració de les eleccions al Parlament Europeu, el proper 7 de juny de 2009. L'objectiu del concurs és reforçar l'interès i el coneixement dels futurs professionals en el procés de construcció europea, i en les polítiques i institucions comunitàries. La data límit de lliurament dels treballs és el **30 de gener de 2009**. ■

Bases: http://ec.europa.eu/spain/barcelona/activitats/index_ca.htm

Extraordinària presència de producció catalana al FIPA

Fins a sis títols han estat seleccionats en les seccions oficials de la propera edició del FIPA, que tindrà lloc del 20 al 25 de gener, a Biarritz. Així mateix, durant la segona jornada del Festival, s'exhibirà una programació especial de producció catalana, organitzada amb el suport de Catalan Films & TV.

La selecció per al 2009 ha estat:

Josep Carreras a escena (TVC), competició Performing Arts

Argentina, punt i seguit (TVC), competició Creative Documentary and Essay

La otra ciudad (TVC), competició Drama

Las manos del pianista (Rodar y Rodar), FIPATEL

Nedar (Benecé Producciones), FIPATEL

Caja cerrada (Observatorio del cine), FIPATEL

Hollywood contra Franco (Àrea de Televisió, amb ajut MEDIA al Desenvolupament), Special Screening

El fin de la espera (Inicia Films), Special Screening



Si desitgeu ampliar aquestes informacions i d'altres, subscrieu-vos al newsletter de CF&TV:

www.catalanfilms.cat/ca/nletter.jsp

ELS LINKS DEL MES

Europeana, Connecting Cultural Heritage: <http://dev.europeana.eu/>

Biblioteca-museu-arxiu digital de consulta gratuïta amb més de 2 milions de peces aportades per les principals institucions culturals de la Unió Europea. La Filmoteca de Catalunya ha cedit dos fragments de la seva col·lecció. Europeana forma part del Programa eContentplus de la Comissió Europea.

Revista Film Conductor: http://www.filmconductor.eu/cat/home_cat.html

Revista online dedicada al cinema emergent i d'autor, posant èmfasi en l'actualitat cinematogràfica de Barcelona.

Filmutea: <http://www.filmutea.com>

Xarxa social adreçada a professionals "indie" del cinema: directors, productors, escriptors, actors, directors artístics, maquilladors, maquillistes, runners, o crítics, entre d'altres. Hi ha una secció d'ofertes laborals, recursos per a rodatges, càstings, etc.



TERMINIS CONVOCATÒRIES

MEDIA:

■ FESTIVALS:

● EACEA 18/08 Ajut a Festivals

-Festivals que tinguin lloc entre l'1 de maig i el 31 d'octubre de 2009: **TANCAT**
-Festivals que tinguin lloc entre l'1 de novembre de 2009 i el 30 d'abril de 2010: **30 d'abril de 2009**

■ PRODUCTORES:

● EACEA 20/08 Ajut a la difusió per televisió:

27 de febrer 2009 i 26 de juny 2009

● EACEA 24/08 Ajut al desenvolupament Single Project i Slate Funding

Primer termini: **TANCAT**
Segon termini: **17 abril 2009**

● EACEA 25/08 Ajut al desenvolupament Obres Interactives

Primer termini: **TANCAT**
Segon termini: **17 abril 2009**

● EACEA 28/08 Ajut i2i Audiovisual

Data inici entre l'1 de juliol 2008 i el 2 de febrer 2009: **2 febrer 2009**
Data inici entre l'1 de gener 2009 i el 7 de juliol 2009: **7 juliol 2009**

■ DISTRIBUCIÓ:

● EACEA 22/08 Suport Selectiu

Primer termini: **TANCAT**
Segon termini: **1 d'abril 2009**
Tercer termini: **1 de juliol 2009**

● EACEA 28/08 i2i Audiovisual

Data inici entre l'1 de juliol 2008 i el 2 de febrer 2009: **2 febrer 2009**
Data inici entre l'1 de gener 2009 i el 7 de juliol 2009: **7 juliol 2009**

Més informació a:

<http://www.antenamediacat.eu/media/web/convocatòries.php>

CURSOS AMB AJUT MEDIA:

Per a més informació sobre els cursos amb suport MEDIA us podeu adreçar a les nostres oficines o consultar la guia "On formar-se a Europa 2009" a www.antenamediacat.eu/media/web/cursos.php

■ Tècniques d'escriptura de guió

● éQuinox Germany:

Screenwriting Workshops
www.equinoxgermany.de
Data celebració: Abril 2009
Data límit: TANCAT

● Independet Film

Foundation: Script Teast
www.scripteast.pl
www.scripteast.eu
Data celebració: Setembre 2008, Febrer 2009, Maig 2009
Data límit: TANCAT

● Moonstone:

Screenwriter's Lab
www.moonstone.org.uk
Data celebració: Novembre 2008
Primavera 2009
Data límit: Pàgina web

● Script&Pitch Workshops

2009
www.scriptpitchworkshops.com
Data celebració:
1 sessió: Març 2009
2 sessió: Juny 2009
3 sessió: novembre 2009
Data límit: TANCAT

■ Desenvolupament /Producció

● La Femis & Filmakademie Baden-Württemberg : L'Atelier / Masterclass
www.cinemasterclass.org
Data celebració: 1 octubre 2008 a 31 agost 2009
Data límit: TANCAT

● La Femis: Archidoc.
www.femis.fr
Data celebració:
1 sessió: TANCAT
2 sessió: 26-30 gener 2009
3 sessió: 10-12 març 2009
Data límit: TANCAT

● Cartoon Movie

The forum for European animation features

Data celebració: 4 al 6 de març 2009, Lyon (França)

Data límit: 30 de gener 2009

● Cartoon Forum

The co-production forum for animated series

Data celebració: 22 al 25 setembre 2009, Stavanger (Noruega)

Data límit per a projectes: 29 d'abril 2009

Data límit: 30 de juny 2009

DATES CELEBRACIÓ FESTIVALS, MERCATS, CONFERÈNCIES...

■ **Fest. Int. de Cinema de Rotterdam, Holanda:** Del 21 de gener a l'1 de febrer de 2009

■ **DocsBarcelona Pitching Forum i Festival, Barcelona:** Del 27 al 31 de gener i 1 de febrer 2009

■ **Marché du Court Clermont-Ferrand, França:** Del 2 al 6 de febrer de 2009

■ **Festival Int. de Cinema de Berlín:** Del 5 al 15 de febrer de 2009

■ **Berlinale Coproduction Market:** Del 8 al 10 de febrer de 2009

■ **Animac, Lleida:** Del 23 de febrer a l'1 març 2009

■ **Cartoon Movie 2009, Lyon, França:** Del 4 al 6 de març de 2009

■ **Cinéma du réel, Int. Documentary Film Festival, França:** Del 5 al 15 de març de 2009

■ **Thessaloniki Documentary Festival, Grècia:** Del 13 al 22 de març de 2009

■ **MECAL, Barcelona:** Del 27 de març al 5 d'abril de 2009

■ **Four Corners, Terrassa** Del 30 de març al 3 d'abril de 2009

■ **MIP TV, Cannes:** 30 març al 3 d'abril de 2009

■ **Sources2, Girona:** Del 31 de març al 8 d'abril de 2009

■ **Documenta Madrid:** De l'1 al 10 de maig de 2009

■ **Anifest, República Txeca:** De l'1 al 10 de maig de 2009

■ **Fest. Int. de Cinema de Cannes, França:** Del 13 al 24 de maig de 2009

■ **Marché du Film, Cannes, França:** Del 13 al 22 de maig de 2009

■ **DIBA Barcelona Digital Film Festival:** Del 17 al 24 de maig de 2009

■ **10ª edició Mercat Audiovisual de Catalunya, MAC:** El 27 i 28 de maig de 2009

TERMINIS ALTRES CONVOCATÒRIES

■ EURIMAGES

http://www.coe.int/t/dg4/eurimages/default_en.asp

NOVES DATES!!

● Ajut a la coproducció i a la distribució:
23 de març de 2009
8 de juny de 2009
5 d'octubre de 2009
● Ajut a la digitalització de pel·lícules amb ajut Eurimages: Veure pàgina web

■ Ibermedia

www.programaibermedia.com
● 1ª Convocatòria: Del 19 de desembre de 2008 al 16 de febrer de 2009
● 2ª Convocatòria: Del 17 d'abril de 2009 al 15 de juny de 2009