



News

A programme of the EU

Notícies de l'Audiovisual Europeu

Any VII - núm. 6 / Estiu 2008

Aquest mes... **Balanç resultats MEDIA 2007 ■ Resultats i2i Audiovisual i Difusió per Televisió ■ Cartoon Forum Ludwigsburg...**

BALANÇ RESULTATS MEDIA 2007

Catalunya recupera una iniciativa de formació amb ajut MEDIA

Segons es desprèn dels resultats del tancament de l'exercici 2007 del Programa MEDIA, un total de 28 empreses catalanes es repartiran la quantitat global de 2.071.944 euros. La xifra és inferior a la de l'any passat, pel descens en la partida d'ajuts a la Distribució, especialment perquè enguany cap projecte ha rebut ajut a la Difusió per Televisió -un dels que compta amb les aportacions econòmiques més quantioses- i per l'augment de la competitivitat entre empreses, motivat per l'increment de països membres del Programa MEDIA i perquè cada vegada s'envien més dossiers a la Comissió.

Pel que fa a l'ajut al desenvolupament de projectes, cal destacar que la quantitat atorgada, 505.000 euros, ha estat quasi el doble respecte als 260.000 euros de 2006, confirmant que aquesta convocatòria és l'aposta forta de MEDIA Antena Catalunya i la que genera un retorn i una incidència socials més gran, amb fenòmens com *El Orfanato*, ajut MEDIA al desenvolupament, un èxit de taquilla i vendes internacionals.

Les productores Enunai Produccions, Massa d'Or, Media Films i Rodar y Rodar rebran ajut pel desenvolupament dels seus respectius projectes de ficció. Així mateix, en el camp del documental, ho faran Polar Star Films i Únicamente Severo; i en el terreny de l'animació, Imira Entertainment.

En la categoria de desenvolupament de paquets de projectes, les empreses beneficiades han estat: Media 3.14, Alea Docs and Films i Fausto Producciones. A més, Mediapro rebrà quasi 30.000 euros per a les despeses financeres del projecte de ficció *Sexykiller*, en la modalitat d'ajut MEDIA i2i Audiovisual; i Factotum, també en aquest ajut per fer front a les despeses financeres que es deriven d'una producció: crèdits, assegurances, garanties de bon fi..., rebrà 50.000 euros.

Una altra de les fites assolides durant aquest darrer any ha estat la recuperació d'una iniciativa de formació, en territori català, amb suport del Programa: Four Corners, coordinada per l'ESCAC en col·laboració amb la Bournemouth Screen Academy, d'Anglaterra, i l'Aristotle University of Thessaloniki, Grècia. La quantitat atorgada és de 123.127 euros.

En el marc de la convocatòria d'ajuts a la Distribució, en l'apartat de Suport Automàtic, adreçat a distribuïdors d'obres europe-

es de territoris diferents al propi, les empreses beneficiades han estat: Baditri, DeAplaneta, Sogedasa, Manga Films i Notro Films. En total es repartiran 790.087 euros, de fons potencial reconegut. En la modalitat de Suport Selectiu, les empreses catalanes que rebran ajut són: Baditri, per *Belle Toujours*; Sagrera TV, per *Lady Chatterley*; i Notro Films per *Becoming Jane* i *Ensemble, c'est tout*. En total, la quantitat rebuda és de 230.000 euros.

Pel que fa a la promoció, accés a mercats i festivals, el Festival de Cinema Independent de Barcelona, L'Alternativa, el DocsBarcelona Pitching Forum i el MEDIMED han pogut comptar, un any més, amb suport del Programa per dur a terme les seves iniciatives.

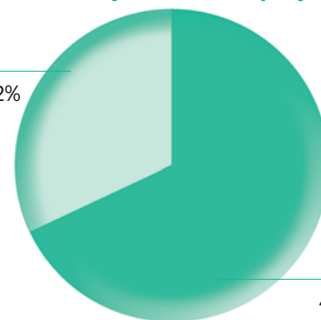
La xarxa europea de sales d'exhibició cinematogràfica, Europa Cinemas, ha atorgat 205.000 euros als cinemes catalans. Formen part d'aquesta xarxa el Cinema Mèliès, els Cinemes Renoir, els Icaria, els Verdi, el Casablanca-Kaplan, i el Cinema Truffaut de Girona. ■

Ajuts del Programa MEDIA a Catalunya (2007)

Línia d'ajut	Import
Desenvolupament	505.000 euros
Distribució	1.020.087 euros
Promoció	140.000 euros
Formació	123.127 euros
i2i Audiovisual	78.730 euros
Exhibició-Europa Cinemas	205.000 euros

Resultats globals: Catalunya vs resta Espanya

Catalunya
2.071.944€, 32%



Resta d'Espanya
4.590.970€, 68%

MEDIA ANTENA CATALUNYA

MESTRE NICOLAU, 23 / E 08021 BARCELONA
TEL. 34-93 552 49 49 - 34-93 552 49 48
FAX 34-93 552 49 53
media_antena.cultura@gencat.cat
www.antenamediacat.eu

Una iniciativa conjunta amb:



Generalitat de Catalunya
**Institut Català
de les Indústries Culturals**

horari d'estiu

Fins al 30 de setembre, el nostre horari d'atenció al públic serà de 8:30 a 14:30h, de dilluns a divendres.
La nostra oficina romandrà tancada la setmana de l'11 d'agost.

RESULTATS MEDIA

El projecte català *Sense Límits* rebrà ajut i2i Audiovisual

El projecte català *Sense Límits* (*Little Ashes*), produït per Factotum Barcelona, rebrà ajut del Programa MEDIA en la categoria i2i Audiovisual, per cobrir les despeses generades per garanties de bon fi, o préstecs bancaris. Un total de 31 projectes es repartiran 1.393.184 euros, tal i com indiquen els resultats de la convocatòria 29/2007. *El juego del ahorcado*, de Manuel Gómez Pereira, i produït per la productora espanyola Amigo Producciones, també ha estat beneficiat.



Resultats Convocatòria de Difusió per Televisió

24 projectes rebran ajut MEDIA per a la seva difusió per televisió, segons els darrers resultats de la convocatòria 19/2007, amb data límit de presentació de projectes 22 d'abril de 2008. En total s'atorgaran 3.641.000 euros, per a 5 projectes d'animació, 3 de ficció, i 16 de documental. Per països, França és el territori amb més projectes guardonats, 9, seguit d'Alemanya, amb 5, i el Regne Unit, amb 3.

ESTRENES MEDIA

Estrenes recents amb ajut MEDIA

Haneke i Moretti

Aquells que hagin volgut tornar a experimentar l'angoixa que els va produir *Funny Games* han pogut repetir l'experiència amb el remake que el propi Haneke ha dirigit. Els amants del peculiar Nanni Moretti també han pogut tornar a gaudir dels seus tics a *Caos Calmo*, aquesta vegada únicament davant la càmera, sota les ordres d'Antonello Grimaldi.



***Funny Games*, de Michael Haneke (USA, França, UK, Àustria, Alemanya, Itàlia 2007) Drama**

Direcció: Michael Haneke

Guió: Michael Haneke

Interpretació: Naomi Watts, Tim Roth, Michael Pitt, Brady Corbet, Devon Gearhart

Producció: Celluloid Dreams, Celluloid Nightmares, Dreamachine Halcyon Pictures, Kinematograf, Tartan Films i X-Filme

Títol Original: *Funny games*

Distribució: Warner

Sinopsi: Més d'una dècada després de la seva estrena, el director austríac Michael Haneke ha tornat a rodar *Funny Games*. Les plàcides vacances d'un matrimoni i el seu fill es transformaran en un infern quan dos joves sociòpates, però aparentment normals, es presentin a casa seva. A partir d'aquell moment, seran els protagonistes d'un joc macabre.

Data d'estrena: 04-07-2008



Caos calmo, d'Antonello Grimaldi (Itàlia, UK, 2008) Drama

Direcció: Antonello Grimaldi

Guió: Nanni Moretti, Laura Paolucci, Francesco Piccolo

Interpretació: Nanni Moretti, Valeria Golino, Alessandro Gassman, Isabella Ferrari, Silvio Orlando

Producció: Fandango, Portobello Pictures i Phoenix Film Investment

Títol Original: *Caos calmo*

Distribució: Alta films

Sinopsi: Després de la mort sobtada de la seva dona, Pietro Paladini ha de fer-se càrrec, tot sol, de la seva filla de 10 anys. El primer dia de curs l'acompanya a classe i, de sobte, sent la necessitat d'esperar-la cada dia davant de l'escola. Els seus amics, companys de feina, etc. passaran per allí per consolar-lo i, alhora, explicar-li els seus mals de cap.

Data d'estrena: 20-06-2008

El patito feo, de Michael Hegner i Karsten Kiilerich (França, Alemanya, Irlanda, UK, Dinamarca, 2006) Animació

Direcció: Michael Hegner i Karsten Kiilerich

Guió: Mark Hodkinson

Interpretació: Morgan Jones (Veu de Ratso & Frank), Paul Tylak (Veu de Wesley), Anna Olson (Veu de Phyllis), Gary Hetzler (Veu de Stan)

Producció: A. Film, Disney Television France, Futurikon, Magma Films, TPS Star, TV2 Danmark, Target Media Entertainment i Ulysses Film Production

Títol Original: *The ugly duckling and me!*

Distribució: Filmax

Sinopsi: Quan l'aneguet lleig va sortir de l'ou, el primer ésser viu que va veure va ser Ratso, a qui, des d'aquell moment, identifica com a la seva mare. Ratso, lluny de dir la veritat al desvalgut aneguet, l'alimenta i protegeix, com si d'un veritable fill seu es tractés.

Data d'estrena: 20-06-2008



Abrígate, de Ramón Costafreda (Espanya, Argentina, 2008) Comèdia

Direcció: Ramón Costafreda

Guió: Ramón Costafreda i Fernando Castets

Interpretació: Manuela Pal, Félix Gómez, María Bouzas, Javier Lombardo, Celso Bugallo

Producció: Continental, SB Producciones, Patagonik i Oberón Cinematogràfica

Títol Original: *Abrígate*

Distribució: Buena Vista

Sinopsi: Valeria es trasllada de Buenos Aires a Betanzos, un poble d'A Coruña, del qual és originària la seva família. L'atractiu i madur amant que tenia mor sobtadament i, de forma surrealista, ella s'enamora del seu fill. La seva amiga Adela, mestressa de la perruqueria on totes dues treballen, serà la seva confident sentimental.

Data d'estrena: 23-05-2008



Cartoon Forum Ludwigsburg. Ludwigsburg, Alemanya, del 16 al 19/9/2008

Després de l'èxit del Cartoon Forum Girona de l'any passat, una nova edició comença a escalfar motors. D'entre els més de 60 projectes seleccionats, enguany hi ha les produccions nacionals Dr. W, de Magoproduction; Myo & Ga, d'Imira

Entertainment; Operation Lynx, de Lince Studios; i The Extras, de Produccions d'Empatia Digital i Perro Verde Films. La 19ª edició del Cartoon Forum se celebrarà del 16 al 19 de setembre de 2008, a la ciutat alemanya de Ludwigsburg. ■

Més informació: <http://www.cartoon-media.be/FORUM/selected.php>

II Premi Lux del Parlament Europeu

Tres llargmetratges finalistes al guardó del Parlament Europeu



Obcan Havel, de Miroslav Janek i Pavel Koutecky



Le silence de Lorna, dels germans Dardenne

El Parlament Europeu ha presentat, després d'una selecció realitzada per 17 experts del món del cinema, entre ells la crítica cinematogràfica Núria Vidal, les tres pel·lícules europees que optaran al Premi Lux 2008, que es lliurarà el proper 22 d'octubre en una cerimònia a Estrasburg.

Les tres obres seleccionades són: la coproducció entre Alemanya i Hongria, *Delta*, de Kornél Mundruczó; ajut MEDIA al desenvolupament de projectes, i "i2i Audiovisual"; la coproducció entre Bèlgica, UK, França i Itàlia, *Le silence de Lorna*, dels germans Dardenne, també ajut MEDIA "i2i Audiovisual", i ajut a la Distribució; i el film txec, *Obcan Havel*, de Miroslav Janek i Pavel Koutecký. Un dels criteris de selecció ha estat que en els films es faci difusió del procés de construcció europea, així com que

il·lustri els valors de la Unió Europea, o la diversitat de cultures. A més, l'obra, de ficció, documental o animació, havia d'haver estat produïda en algun dels països que participen en el Programa MEDIA, i haver estat estrenada entre l'1 de juny de 2007, i el 31 de maig de 2008.

El jurat que decidirà l'obra guanyadora està format pels 785 diputats del Parlament Europeu que, entre el 15 de setembre i el 16 d'octubre, visionaran els films a l'Eurocambra, a Brussel·les. Per tal de facilitar la circulació de pel·lícules europees, dins la Unió Europea, el Parlament finançarà, amb uns 90.000 euros, el subtítol i el kinescopat del film guanyador, en les 23 llengües oficials de la Unió. L'any passat la pel·lícula guanyadora va ser el film turc-alemany *Al otro lado*, de Fatih Akin. ■

14è International Short Film Festival Leuven

Del 29 de novembre al 6 de desembre de 2008



Més informació: : www.shortfilmfestival.org (feu click a la icona de la dreta per a la versió en anglès).

Cada any, més de 250 curtsmetratges de tot el món participen en la trobada del món del curtmetratge més gran de Flandes. El Festival té una secció competitiva adreçada a produccions europees, on s'atorguen el premi del jurat (2.500 euros) i el del públic (1.500 euros). La inscripció dels projectes és gratuïta. La durada màxima de les obres és de 40 minuts, i han d'haver estat produïdes després de l'1 de gener de 2007. La data límit d'inscripció es tancarà **l'1 d'agost de 2008**. ■

XXII edició de Cinekid International. Amsterdam, del 23 al 26/10/2008

El Cinekid International és un festival adreçat a les produccions per a audiències infantils, on tenen cabuda tots els gèneres: pel·lícules d'animació, documentals, sèries de televisió, o curts i llargmetratges de ficció. De forma paral·lela a les seccions competitives del Festival, cada any s'organitzen seminaris adreçats als professionals del món dels mitjans per

a nens i joves, per tal de millorar la qualitat de les produccions de cinema, televisió o nous mitjans, i que aquest estímul repercuteixi en la cultura visual de les futures generacions d'espectadors. La data límit per presentar projectes es tancarà el **15 d'agost de 2008**. ■

Més informació: www.cinekid.nl/professionals

Festival Internacional de Cinema de Gijón

Gijón, del 20 al 29 de novembre de 2008

Ja és oberta la inscripció de projectes per participar a la 46è Festival Internacional de Cinema de Gijón, que se celebrarà en aquesta ciutat asturiana, del 20 al 29 de novembre. La data límit es tancarà el 19 de setembre. Les obres que es presentin a la secció oficial hauran d'haver estat produïdes amb data posterior a l'1 de gener de 2007, i no podran haver estat exhi-

bides comercialment en territori espanyol, o haver-se presentat en altres festivals de l'Estat. El Festival compta també amb una secció a competició, "Enfants Terribles", per a les produccions per a nens i joves. Seran els mateixos espectadors qui escolliran els films guanyadors en aquesta categoria, que consta de dos premis de 10.000 euros. ■



Més informació sobre la resta de categories i formularis d'inscripció a: www.gijonfilmfestival.com

Tallers Archidoc

Novament, La Femis organitza el taller, de tres sessions, adreçat a productors que estiguin desenvolupant un documental amb material d'arxiu. Les sessions se celebraran a França en les següents dates i localitzacions:

Del 13 al 17 d'octubre de 2008, a París

Del 12 al 19 de novembre de 2008, a París

Del 20 al 23 de gener de 2009, a Biarritz

Durant la primera sessió, els participants treballaran amb el material d'arxiu en què es basi el documental; i tractaran

aspectes jurídics i de la producció. A la sessió de novembre, els inscrits al curs reescriuran la sinopsi del seu projecte, i editaran o reeditaran el tràiler. La tercera sessió es dedicarà a la preparació del pitching, per tal de dur-lo a terme davant dels Commissioning Editors de les televisions europees presents a FIPA, Festival Internacional de Programes Audiovisuals, que se celebrarà a Biarritz, del 22 al 27 de gener de 2009. La data límit d'inscripció de projectes es tancarà el 2 de setembre de 2008. ■

Més informació: <http://www.femis.fr/formationcontinue/archidoc/archidoc.pdf>

The Animation Workshop

Animació en 3D per a ficció, sèries de televisió i jocs

Durant 14 setmanes, entre el 8 de setembre i el 12 de desembre de 2008, es durà a terme el curs d'animació en 3D per a llargmetratges, sèries de televisió i jocs. El curs s'adreça a joves artistes digitals que desitgin desenvolupar i perfeccionar els seus coneixements i habilitats sota la supervisió dels millors professionals del camp de l'animació i els jocs.

Principalment es treballarà amb el software MAYA, però també es tindran en compte altres plataformes. Entre els tutors hi ha Paul Topolos, de Pixar Animation; Lawrence Marvit, freelance, ex membre de l'equip de Pixar; o Soren Jacobsen, especialista en MAYA. ■

Més informació: www.animwork.dk/pro



Discovery Campus Masterschool 2009

Les inscripcions per participar a la propera Masterschool de Discovery Campus són obertes. La data límit es tancarà el 30 de setembre de 2008. El cicle formatiu, adreçat a documentalistes professionals amb un projecte, està format per 4 tallers repartits en un període de 10 mesos, i una sessió de pitching.

Al finalitzar el curs, els participants tindran una versió més treballada del seu guió, i hauran elaborat un pressupost de producció detallat, el pla de finançament, i les estratègies de promoció i distribució. ■

Més informació: www.discovery-campus.de



ALTRES INFORMACIONS DE LA UNIÓ EUROPEA

El Parlament Europeu convoca el programa de subvencions 2009

Per a televisió, ràdio, pàgines web, organització d'esdeveniments i programes educatius relacionats amb l'Eurocambra

La Direcció General de Comunicació del Parlament Europeu ha publicat el programa anual de subvencions per al 2009, que estableix les condicions per atorgar ajudes a projectes o activitats relacionades amb l'Eurocambra i la Unió Europea. Aquesta convocatòria s'emmarca en l'horitzó de les properes eleccions europees, que tindran lloc el juny de 2009, i té per objectiu contribuir a una major visibilitat de les activitats i decisions del Parlament Europeu, i la seva repercussió en la vida quotidiana dels ciutadans.

S'han definit cinc camps temàtics. Els percentatges màxims de subvenció respecte al cost total del projecte seran els següents:

- Televisió.....50%
- Ràdio.....70%
- Organització d'esdeveniments70%
- Pàgines web.....75%
- Programes educatius80%

El termini per a la presentació de sol·licituds, que poden presentar-se en llengua castellana acompanyades d'un resum en anglès o francès, finalitza l'1 d'octubre de 2008 a les 12.00h. Les sol·licituds seran examinades entre l'1 de novembre i el 15 de desembre i la decisió final es comunicarà al voltant del 31 de desembre de 2008.

Cada projecte haurà de desenvolupar-se en un període comprès entre l'1 de gener de 2009 i el 30 d'abril de 2010. El pressupost global previst per als 27 països és de 5 milions d'euros. Tots els documents hauran de ser enviats en format A4, per triplicat i sense grapar, indicant el nombre de referència temàtica segons l'activitat a subvencionar, a la direcció:

European Parliament
Directorate-General Communication
Budget Coordination (call for proposals 2009)
MOY 05 T 012
Rue Wiertz, 60
B-1047 Brussels
BELGIUM. ■

Més informació i formularis: <http://www.europarl.europa.eu/parliament/expert/staticDisplay.do?language=ES&id=64>



Una selecció de cinema europeu a les sales Europa

Cinemas de França

Europa Cinemas ha organitzat, coincidint amb la presidència francesa de la Unió Europea, el que han anomenat "el Tour de France" dels Cineastes Europeus, per tal de mostrar la riquesa i diversitat del Cinema Europeu. El públic francès tindrà l'oportunitat de veure 27 films d'arreu d'Europa, així com conè-

xer els seus directors. El cicle va de juliol a desembre de 2008. José Luis Guerin, amb *En la Ciudad de Silvia*, participarà en aquest Tour. Les projeccions es faran, principalment, a les sales de cinema que formen part de la xarxa Europacinemas. ■

La propera convocatòria Europa Cinemas

es tanca el 31 d'agost de 2008

El Comitè d'Experts d'Europa Cinemas es reunirà el proper mes d'octubre. El termini per presentar els dossiers es tancarà el 31 d'agost. A l'hora de formalitzar la candidatura, cal tenir en compte el següent:

- Que la sol·licitud del cinema estigui degudament omplerta i signada.
- S'adjunti la programació, en format excel, del primer semestre de 2008 (via e-mail, o en disquet). També hi ha la possibili-

tat d'introduir les dades directament a la pàgina web d'Europa Cinemas (Member Zone). Per obtenir la contrasenya cal enviar, prèviament per fax, el full d'identificació.

- Un llistat de les iniciatives que durà a terme el cinema adreçades al públic jove.
- Còpia de les publicacions realitzades pel cinema.
- Un formulari dels rebuts de Box Office del distribuïdor.
- Fotografies del cinema i de l'exhibidor. ■

Eurimages dóna suport a la coproducció espanyola *La Mula*, de Gheko Films

Dels 12 projectes que han estat escollits en la darrera trobada del Consell Gestor del Fons Eurimages del Consell d'Europa, celebrada a Estrasburg del 29 de juny a l'1 de juliol, una de les coproduccions, *La Mula*, està participada majoritàriament per l'empresa espanyola Gheko Films, juntament amb Alemanya i el Regne Unit. La pel·lícula és una adaptació de la

novel·la homònima de Juan Eslava Galán i estarà protagonitzada per Oscar Jaenada i María Valverde.

A més a més, també es van comunicar els resultats referents a la difusió de pel·lícules europees. *Fados*, de Carlos Saura, es podrà veure a Macedònia i Romania; *Hotel Tívoli*, d'Antón Reixa, també a Macedònia. ■



CATALAN FILMS

El brau blau i *Somni*, al Festival de Cinema de Locarno

La productora catalana Eddie Saeta recordarà aquest 2008 com l'any de major èxit a festivals. L'empresa dirigida per Lluís Miñarro serà present, per partida doble, al Locarno International Film Festival, amb *El brau blau*, dirigida per Daniel Villamediana, seleccionada en la secció competitiva Filmmakers of the present, i *Somni. Història d'un transhumant*, dirigida per Christophe Famarier, que es projectarà a la nova secció del Festival, Here and Elsewhere.

16 empreses catalanes han presentat les seves novetats al Sunny Side of the Doc

El mercat internacional del documental ha reunit més de 1.700 professionals del sector, procedents de 48 països diferents. El documental català ha estat present en dos screenings: *Hollywood at war*, dirigit per Llorenç Soler i Oriol Porta (producció d'Àrea de Televisió i Televisió de Catalunya) i *Caja cerrada*, dirigit per Martín Solá (producció de Observatorio de Cine).

Si desitgeu ampliar aquestes informacions i d'altres, subscriu-vos al newsletter de CF&TV: www.catalanfilms.cat/ca/nletter.jsp

ALTRES INFORMACIONS D'INTERÈS

II Programa de Formació i Assessorament Legal organitzat per l'ICEX

L'ICEX -Instituto Español de Comercio Exterior- ha posat en marxa la segona edició del programa de formació i assessorament legal, adreçat especialment a les empreses, dins les Indústries Culturals, interessades en la internacionalització de les seves activitats. El curs està dividit en tres apartats: dues jornades formatives presencials i una fase d'assessorament legal individualitzat. La segona edició se celebrarà a

Barcelona, el 15 i 16 de setembre de 2008, a les oficines del Bufet d'advocats Garrigues (Avgda. Diagonal, 654). El cost del curs és de 400 euros més IVA, que correspon al 20% del total. L'ICEX finançarà el 100% de la fase de formació, i el 80% de l'assessorament legal individualitzat. Les inscripcions es poden fer des de la pàgina web www.icex.es o contactant a Alicia Rodríguez del Valle, alicia.rodriguezdelvalle@icex.es ■

II Cicle de Cinema a l'aire lliure Jardí d'Olokuti

Durant tot l'estiu, cada divendres, fins al 26 de setembre, es projectarà una pel·lícula dins el II Cicle de Cinema a l'Aire Lliure al Jardí d'Olokuti (c/Astúries, 36, Gràcia, Barcelona). Totes les projeccions s'iniciaran a les 19h, amb entrada lliure. Durant el mes de setembre, les projeccions seran de documentals que formen part del cicle itinerant de Cinema Solidari.

11 de juliol	<i>La copa</i> , de Khventse Norbu
18 de juliol	<i>Darshan, el abraço</i> , de Jan Kounen
25 de juliol	<i>Kamasutra</i> , de Mira Nair
1 d'agost	<i>La rueda del tiempo</i> , de Werner Herzog
8 d'agost	<i>Planeta blanco</i> , de T. Ragobert
15 d'agost	<i>Le grand Voyage</i> , d'Ismaël Ferroukhi
22 d'agost	<i>Nobility</i> , de Turk Pipkin
29 d'agost	<i>Un buda</i> , de Diego Rafecas
5 de setembre	<i>Paisajes transformados</i> , de Jennifer Baichwal
12 de setembre	<i>Nuestro pan de cada día</i> , de Nikolaus Gevrhalter
19 de setembre	<i>A ciegas</i> , de Lucy Walker
26 de setembre	<i>Oro negro</i> , de Nick i Mark Francis



TERMINIS CONVOCATÒRIES MEDIA:

Si desitgeu informar-vos sobre les convocatòries del Programa MEDIA, entreu a <http://www.antenamediacat.eu/media/web/convocatories.php>

ALTRES CONVOCATÒRIES:

● EUROPA CINEMAS
31 d'agost de 2008
Xarxa de cinemes europeus
<http://www.europa-cinemas.org/en/programmes/media/membres.php>

CURSOS AMB AJUT MEDIA:

Per a més informació sobre els cursos amb suport MEDIA us podeu adreçar a les nostres oficines o consultar la guia "On formar-se a Europa 2008" a www.antenamediacat.eu

■ Tècniques d'escriptura de guió

● éQuinox: Screenwriting Workshops
www.equinoxetbc.fr

Data celebració: Primavera/Tardor 2008

Data límit: Dos mesos abans del taller

● Independent Film Foundation: Script Teast
www.scripteast.pl/www.scripteast.eu

Data celebració: Setembre 2008, Febrer 2009, Maig 2009

Data límit: Agost 2008

● Moonstone: Screenwriter's Lab
www.moonstone.org.uk

Data celebració: Novembre 2008 Primavera 2009

Data límit: Pàgina web

● Sources: Script Development Workshop
www.sources2.de

Data celebració:

1 sessió: tancat

2 sessió: tancat

3 sessió: 6-14 novembre 2008

Data límit:

1 sessió: tancat

2 sessió: tancat

3 sessió: tancat

■ Desenvolupament/Producció

● ACE: Continuous Training Programme for Advanced Producers
www.ace-producers.com

Data celebració: Novembre 2008 a desembre 2009

Data límit: tancat

● EAVE: - Development Programme
www.eave.org

Data celebració: Octubre/novembre 2008

Data límit: Pàgina web

● Erich Pommer Institute: European Co production- Legal and Financial Aspects
www.epi-media.eu

Data celebració: 22-26 octubre 2008

Data límit: Per ordre de recepció sol·licituds

● Fabulafilm: MAIA Workshops – Financial and Legal Aspects of Film Development
www.fabulafilm.com

Data celebració: 13-18 octubre 2008

Data límit: Un mes abans de la data del curs

● La Femis & Filmakademie Baden-Württemberg : L'Atelier / Masterclass
www.cinemasterclass.org

Data celebració: 1 octubre 2008 a 31 agost 2009

Data límit: tancat

● Nipkow Programm
www.nipkow.de

Data celebració: Tot l'any

Data límit: 10 abril 2008, 10 octubre 2008

● TransFOCAL: RR.I.M.E
www.prime-net.biz

Data celebració: Juny 2008, Setembre 2008, Desembre 2008

Data límit: tancat

● Discovery Campus: Masterschool
www.discovery-campus.de

Data celebració: Juny 2008, Setembre 2008, Desembre 2008

Data límit: tancat

● Discovery Campus: Open Training Sessions.

Data celebració: 7-8 març 2008 1-2 novembre 2008

Data límit: Pàgina web

● Discovery Campus: Open Training Sessions.

Data celebració: 7-8 març 2008 1-2 novembre 2008

Data límit: Una setmana abans data celebració

● La Femis: Archidoc. www.femis.fr

Data celebració: 1 sessió : 13-18 novembre 2008 2 sessió : 26-30 gener 2009 3 sessió: 10-12 març 2009

Data límit: 1 octubre 2008

● ZeLIG School: ESodoc – European Social Documentary

www.esodoc.eu

Data celebració:

1 sessió: Tancat

2 sessió: tancat

3 sessió: 4-10 octubre 2008

Data límit: Tancat

● Cartoon: Master Feature
www.cartoon-media.be

Data celebració: 22-24 octubre 2008

Data límit: 13 octubre 2008

● CVU Mid-Vest : 3D Artist for Animated Features and TV series
www.animwork.dk

Data celebració: 8 setembre-12 desembre 2008

Data límit: Per confirmar

■ Exhibició

● CICAIE: Art Cinema = Action + Management - www.cicae.org

Data celebració: 24 agost-4 set. 2008

Data límit: tancat

■ Noves tecnologies

● CIANT: TransIStor
<http://transistor.ciant.cz>

Data celebració: 21 al 25 d'agost de 2008

Data límit: tancat

● Mediamatic: New Media Workshops 2008 - www.mediamatic.net

● Documentals
Data celebració: 15-19 setembre 2008 24-28 novembre 2008

Data límit: Tancat i 7 novembre 2008

■ Formació per a formadors

● Sources: Projects & Process Sweden 2008 - www.sources2.de

Data celebració: 14-19 octubre 2008

Data límit: 1 agost 2008

DATES CELEBRACIÓ FESTIVALS, MERCATS, CONFERÈNCIES...

● Festival Int. de Locarno: Del 6 al 16 d'agost de 2008

● Festival Int. de Venècia: Del 27 d'agost al 6 de set. 2008

● Fest. Int de Cinema de San Sebastián: Del 18 al 27 de setembre de 08

● Sales Office Fest. Int de Cinema de San Sebastián: Del 18 al 27 de setembre de 08

● IV Foro Transpirenaico de Coproducció audiovisual y

Cinematogràfica, San Sebastián

25 de setembre de 2008

■ Pusan Int. Film Festival

Del 2 al 10 d'octubre de 2008

■ Sitges Fest. Int. Cinema de Catalunya

Del 2 al 12 d'octubre de 2008

■ 3er ANIM'EST 2008, Bucarest, Romania

Del 3 al 12 d'octubre de 2008

■ Medimed, Sitges

Del 10 al 12 d'octubre de 2008

■ MIPCOM, Cannes

Del 13 al 17 d'octubre de 2008

■ M CineKid International, Amsterdam

Del 23 al 26 d'octubre 2008

■ Dox Forum 2008, Copenhagen

Del 12 al 14 de novembre de 2008

■ M Festival L'Alternativa, Barcelona

Del 14 al 22 de novembre 2008

■ Filmets de Badalona

Del 14 al 22 de novembre 2008

■ Festival International du Film de Marrakech

Del 14 al 22 de novembre 2008

■ M Fest. Int. Cine de Gijón

Del 20 al 29 de novembre 2008

■ 50 Fest. Int. Cine Documental y Cortometraje, Bilbao

Del 21 al 29 de novembre 2008

■ M 14è Int. Short Film Festival Leuven

Del 29 de novembre al 6 de desembre de 2008

TERMINIS ALTRES CONVOCATÒRIES

■ EURIMAGES

http://www.coe.int/t/dg4/eurimages/default_en.asp

● Ajut a la coproducció i a la distribució:

25 d'agost de 2008

20 d'octubre de 2008

● Ajut a la digitalització de pel·lícules amb ajut Eurimages

Veure pàgina web

■ Ibermedia

<http://www.programaibermedia.com>

● Ajut a la coproducció, desenvolupament, distribució-promoció, vendes internacionals i formació:

tancat

● Ajut a la distribució:

Termini obert fins a inicis 2009

ELS LINKS DEL MES

EUROPEAN FILM COMMISSION NETWORK: WWW.EUFCN.ORG

L'EUFNC agrupa una seixantena de Film Commissions Europees, de més de 20 països diferents, entre elles la Barcelona-Catalunya Film Commission.

THE YOU TUBE SCREENING ROOM: [HTTP://ES.YOUTUBE.COM/YTSCREENINGROOM](http://ES.YOUTUBE.COM/YTSCREENINGROOM)

Espai dedicat a les produccions audiovisuals de realitzadors, professionals o amateurs, per a impulsar la creació audiovisual d'alt nivell.

EUROPA FILM TREASURES: WWW.EUROPAFILMTREASURES.FR/ES/
Tresors del Cinema, salvaguardats per Grans Arxius europeus, ara a la Xarxa.