



News

A programme of the EU

Notícies de l'Audiovisual Europeu

Any VII - núm. 2 / Febrer-Març 2008

Aquest mes... **Canvis adreça pàgina web i correus electrònics de MEDIA Antena Catalunya ■
Nova convocatòria Formació Inicial ■ Pel·lícules MEDIA a la Berlinale...**

Atenció: Canvis pàgina web i adreces correu electrònic

Si us plau, preneu nota que a partir d'ara la nostra pàgina web ha canviat d'adreça: **www.antenamediacat.eu** i que les adreces de correu electrònic també han canviat la seva terminació per ".cat", en substitució del ".net".

Actualització base de dades

D'altra banda, per tal d'actualitzar la nostra base de dades, si desitgeu seguir rebent informació sobre les novetats del Programa MEDIA, us preguem ens feu arribar les vostres dades de contacte, especialment les vostres adreces de correu electrònic. Si us plau envieu la informació a mariasol@gencat.cat ■



La Comissió adopta una estratègia en matèria de continguts creatius online

La Comissió Europea ha posat en marxa un pla d'acció i una consulta pública per a incidir en la creació d'un mercat únic europeu de continguts creatius online, de música, pel·lícules i jocs. La finalitat d'aquestes accions és la de donar suport al desenvolupament de models de negoci innovadors, així com al desplegament transfronterer de serveis online de continguts creatius. La transició d'aquest tipus de serveis cap a les plataformes online està considerada, segons la Comissió, com un exemple de gran canvi sistèmic. S'han tingut en compte 4 reptes principals: la disponibilitat dels continguts creatius; les llicències multiterritorials per a continguts creatius; la interoperabilitat i transparència dels sistemes de gestió de drets digitals; i les ofertes legals i la pirateria.

El qüestionari de la consulta pública es pot descarregar a: http://ec.europa.eu/avpolicy/other_actions/content_online/index_en.htm

El termini per respondre és fins al **29 de febrer de 2008**. Les respostes cal adreçar-les a avpolicy@ec.europa.eu. Totes les entrades es publicaran al web de la Comissió. Les conclusions serviran per preparar, cap a mitjans d'aquest any, unes recomanacions de la Unió Europea sobre Continguts Creatius Online, a adoptar pel Parlament i el Consell Europeus. A més a més, la Comissió també posarà en marxa una Plataforma sobre Continguts Online, un fòrum de discussió sobre aquesta temàtica. Els consumidors tindran un paper important en aquesta plataforma. ■

NOVES CONVOCATÒRIES

Nova Convocatòria d'ajut a la Formació Inicial

La nova convocatòria d'ajut per organitzar iniciatives de formació inicial ja es pot consultar a la nostra pàgina web. L'ajut, destinat a encoratjar la circulació d'estudiants audiovisuals dins la UE, ha patit alguns canvis respecte a l'anterior convocatòria. Cal destacar que com a mínim 3 dels socis han de ser institucions

d'educació superior. També s'han simplificat i redefinit els criteris de concessió de l'ajut, per tal d'estar més en sintonia amb els objectius del Programa MEDIA en el camp de la formació. La data límit de presentació de projectes, de la convocatòria EACEA 03/08, es tancarà el **14 de març de 2008**. ■

MEDIA ANTENA CATALUNYA

MESTRE NICOLAU, 23 / E 08021 BARCELONA

TEL. 34-93 552 49 49 - 34-93 552 49 48

FAX 34-93 552 49 53

media_antena.cultura@gencat.cat www.antenamediacat.eu

Una iniciativa conjunta amb:



Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Indústries Culturals

ESTRENES MEDIA

Estrenes recents amb ajut MEDIA

Cinema que ve de l'Est

Les cinematografies dels països de l'Est cada vegada són més presents arreu d'Europa. Recentment ha estat estrenada la pel·lícula romanesa *4 meses, 3 semanas, 2 días*, de Cristian Mungiu, Palma d'Or a la millor pel·lícula en el passat Festival de Cinema de Cannes; guardonada al Festival de San Sebastián; i premi al millor film i director als Premis del Cinema Europeu 2007.



4 meses, 3 semanas, 2 días, de Cristian Mungiu (Romania, 2007) Drama

Direcció i guió: Cristian Mungiu
Interpretació: Anamaria Marinca, Laura Vasiliu, Vlad Ivanov, Alexandru Potocean, Ion Sapdaru
Producció: Mobra Films i Saga Film
Títol Original: *4 luni, 3 saptamani si 2 zile*
Distribució: Golem
Sinopsi: El comunisme a Romania viu els seus darrers dies. Otilia i Gabita són dues noies que comparteixen habitació en una residència d'estudiants universitària. Una d'elles està embarassada. L'avortament és il·legal, però hi ha altres vies.
Data d'estrena: 25-01-2008

Desacuerdo perfecto, d'Antoine de Caunes (França, Regne Unit, Romania, 2006) Comèdia

Direcció i guió: Antoine de Caunes
Interpretació: Jean Rochefort, Charlotte Rampling, Isabelle Nanty, Ian Richardson, Simon Kunz
Producció: Loma Nasha, Tigerfish
Títol Original: *Désaccord parfait*
Distribució: Lauren films
Sinopsi: Una parella d'èxit durant la dècada dels 70: ella, actriu; ell, director. La seva història d'amor acaba sobtadament i les seves carreres es distancien. Malgrat haver-se estat evitant, trenta anys després del seu trencament sembla que tornaran a coincidir, quan els organitzadors dels premis BAFTA del cinema britànic premien el director i volen que ella sigui qui faci el lliurament del guardó.
Data d'estrena: 11-01-2008



Irina Palm, de Sam Garbarski (Bèlgica, Luxemburg, Regne Unit, Alemanya, França, 2007) Drama

Direcció: Sam Garbarski
Guió: Philippe Blasband, Sam Garbarski, Martin Herron
Interpretació: Marianne Faithfull, Miki Manojlovic, Kevin Bishop, Siobhan Hewlett, Dorka Gryllus
Producció: Entre Chien et Loup, Ipso Facto, Les Films du Plat Pays, Liaison Cinématographique, Pallas Film i Samsa Film S.a.r.l.
Títol Original: *Irina Palm*
Distribució: Golem
Sinopsi: Maggie és una dona vídua, de classe mitjana, que necessita diners per ajudar a pagar el tractament mèdic al qual s'ha de sotmetre el seu nét. Una mica ingènuament, un dia entra en un club eròtic, on ha vist que busquen "hostesses". Poc a poc comença a mantenir una doble vida, en absolut secret, per tal d'evitar els comentaris de les seves amigues, dels seus veïns, i sobretot, per no ser moralment qüestionada pel seu propi fill.
Data d'estrena: 14-12-2007



La batalla de Hadiza, de Nick Broomfield (Regne Unit, 2007) Bèl·lica

Direcció: Nick Broomfield
Guió: Nick Broomfield, Marc Hoferlin, Anna Telford
Interpretació: Elliot Ruiz, Yasmine Hanani, Andrew McLaren, Matthew Knoll, Thomas Hennessy
Producció: Channel Four Films, Film4 i Lafayette Films.
Títol Original: *Battle for Haditha*
Distribució: Alta Films
Sinopsi: És l'any 2005. Un grup d'iraquians bombardeja un batalló de marines nord-americans, tot matant el seu millor Oficial. Enduts per la ràbia, els seus companys porten a terme una represàlia brutal. Els violents escorcolls domiciliaris que efectuen acaben amb 24 persones mortes, moltes d'elles dones i nens. Una espiral de violència on tots són víctimes i botxins.
Data d'estrena: 14-12-2007



Cinema fet aquí a París

Totes les pel·lícules seleccionades tenen ajut del Programa MEDIA



Ficció, de Cesc Gay

El passat 28 de gener es va iniciar el cicle de cinema espanyol recent "Espagnolas en Passy", que s'exhibirà a la sala Le Majestic de París. La sessió inaugural va córrer a càrrec de *El Orfanato*, de J.A. Bayona.

Durant tres mesos, el darrer dilluns de cada mes, es projectaran un curt i un llargmetratge. Totes les pel·lícules seleccionades tenen ajut del Programa MEDIA, un bon exemple de la incidència del programa

europeu en el desenvolupament de la cinematografia nacional. El 25 de febrer es projectarà *La Soledad*, de Jaime Rosales; el 31 de març el documental *Lucio*, d'Aitor Arregi i José M^a Goenaga, juntament amb el curtmetratge *Alumbramiento*, d'Eduardo Chaperro-Jackson, premiat en la darrera edició dels Premis EFA. I, finalment, el 28 d'abril es clausurarà el cicle amb el film català *Ficció*, de Cesc Gay. Cinema Le Majestic, 18 rue de Passy, París. ■

Èxit de pel·lícules MEDIA als Premis Goya



Las trece rosas



La soledad

Malgrat que enguany l'Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas ha decidit retirar el premi a la Millor Pel·lícula Europea, quatre de les principals pel·lícules guardonades en la Cerimònia de Premis Goya, celebrada el passat 3 de febrer, tenen ajut del Programa MEDIA. El veredict de l'Academia, en aquesta 22^a edició, va ser força repartit. Així, *El Orfanato*, de J.A. Bayona, va rebre 7 premis, de les 14 nominacions a les que optava, entre els quals hi ha el de Millor Director Novell, Millor Guió Original i Millor Direcció de Producció. Desenvolupada per Rodar y Rodar, amb ajut del Programa MEDIA, *El Orfanato*, també ha estat distribuïda arreu d'Europa amb ajut de la UE. *Las 13 rosas*, d'Emilio Martínez Lázaro, va guanyar quatre dels 14 premis als quals estava nominada (Millor Director de Repartiment, Millor Fotografia, Millor Música Original i Millor Disseny

de Vestuari). Aquesta història, basada en fets reals ocorreguts durant la Guerra Civil espanyola, va ser desenvolupada amb ajut de MEDIA per Pedro Costa PC. D'altra banda, *La Soledad*, de Jaime Rosales, es va endur tots els guardons als quals optava: el de Millor Pel·lícula, Millor Director, així com Millor Actor Revelació. Fresdeval Films compta també amb ajut MEDIA al desenvolupament per aquest film. En la categoria d'animació, el llargmetratge *Nocturna, una aventura màgica*, es va endur el premi al Millor Film. Aquesta pel·lícula va rebre 80.000 euros d'ajut MEDIA al desenvolupament. Entre la resta de nominats que, finalment, no van rebre cap guardó, també hi ha tres pel·lícules amb ajut MEDIA: *Oviedo Express*, de Gonzálo Suárez; *La Torre de Suso*, de Tom Fernández; i el documental *Lucio*, d'Aitor Arregui i José M^a Goenaga. ■



El orfanato

MEDIA PROMOCIÓ

Pel·lícules MEDIA a la 58^a Berlinale

Enguany, tretze pel·lícules amb ajut del Programa MEDIA seran presents al Festival de Cinema de Berlín, entre les que hi ha el títol de Filmax *Transsiberian*, amb ajut i2i Audiovisual. ■

Secció	Títol	Director
Competició	1 <i>Feuerherz (Heart of Fire)</i>	Luigi Falorni
Competició	2 <i>Il y a longtemps que je t'aime</i>	Philippe Claudel
Competició	3 <i>Julia</i>	Erick Zonca
Competició	4 <i>Lady Jane</i>	Robert Guédiguian
Competició	5 <i>Musta Jaä (Black Ice)</i>	Petri Kotwica
Fora Competició	6 <i>The Other Boleyn Girl</i>	Justin Chadwick
Panorama	7 <i>Transsiberian</i>	Brad Anderson
Panorama	8 <i>I am from Titov Veles</i>	Teona Strugar Mitevska
Panorama	9 <i>Sonetäula</i>	Salvatore Mereu
Forum	10 <i>Corridor #8</i>	Boris Despodov
Generation	11 <i>Ben X</i>	Nic Balthazar
Generation	12 <i>Dunya & Desie</i>	Dana Nechushtan
Generation	13 <i>Tous à l'Ouest</i>	Olivier Jean- Marie



Picture Europe!

El millor cinema europeu a Munic, Copenhaguen i Madrid

pictureEurope!

Per segon any consecutiu, l'European Film Promotion ha tornat a posar en marxa Picture Europe!, una iniciativa per a la promoció del cinema europeu més recent, que se celebra de forma itinerant

a tres ciutats europees, entre les quals hi ha Madrid, veterana de l'edició anterior. El tour s'inicia a la ciutat alemanya de Munic, del 21 al 27 de febrer, per després anar a Copenhaguen, del 12 al 18 de març, i acabar a Madrid de l'11 al 17 d'abril de 2008. Properament la programació es podrà consultar a www.picture-europe.eu ■



Cartoon Movie 2008. Postdam, del 5 al 7 de març de 2008

Ja han estat seleccionats els projectes i produccions que participaran en la desena edició del fòrum de coproducció i negocis Cartoon Movie. Entre la trentena de projectes de llargmetratge n'hi ha 3 d'espanyols: *Makebelievers*, d'Ink Apache; *The Heart of the Mountain*, de Granada Film Factory; i

The Adventures of Don Quixote, de Milímetros M5 Audiovisual. D'altra banda, dels set projectes acabats que es projectaran, dos són produccions de Filmmax: *Donkey Xote* i *Nocturna*, aquesta darrera amb ajut MEDIA, i un tercer, *Mocland, the Legend of Aloma*, de la productora andalusa Forma Animada. ■

Cursos EAVE

EAVE Film Finance Forum

Gestió del finançament a través de la coproducció, el departament de finances, etc.

El curs se celebrarà del 4 al 6 d'abril de 2008 a Luxemburg.

Data límit d'inscripció: **1 de març de 2008**

Tallers EAVE

Adreçats a la formació de productors, al desenvolupament de projectes i a la consolidació d'una xarxa de networking.

Les dates de celebració del curs són del 7 al 14 de març de 2008 a Luxemburg, i del 15 al 23 de juny de 2008 a



Drogheda, Irlanda; així com del 17 al 24 de novembre de 2008 a Varsòvia, Polònia.

El termini de presentació de sol·licituds pels cursos que tindran lloc durant el 2009 es tancarà l'**1 d'octubre de 2008**.

EAVE Film Marketing Workshop

Curs de tècniques de màrqueting per a professionals de l'audiovisual.

Del 4 al 7 de desembre de 2008 a Luxemburg.

Data límit d'inscripció: **1 de novembre de 2008** ■

Més informació: www.eave.org o silke@eave.org

Sources 2: Tallers de desenvolupament de guions



El segon taller de Sources 2, dedicat al desenvolupament de guions per a llargmetratges o documentals creatius per a cinema o televisió, se celebrarà del 12 al 20 de juny de 2008 a Noruega. El termini de presentació de

projectes es tancarà el proper **1 de març**. El taller té una durada d'una setmana, seguit per un període de supervisió durant la reescriptura del guió, i una segona sessió d'anàlisi del projecte.

El darrer taller de l'any 2008, focalitzat en llargmetratges i biopics per a cinema o televisió, se celebrarà a la ciutat alemanya de Potsdam durant el mes de novembre. El termini de presentació de projectes es tancarà l'**1 de juliol de 2008**. ■

Més informació: www.sources2.de

MEDIA FORMACIÓ

P.R.I.M.E: Packaging . Rewriting . International . Market . Exchange

P.R.I.M.E. és una iniciativa de formació que combina l'ensenyament en el camp del desenvolupament de projectes, amb les tècniques per accedir a les fonts de finançament. Un equip d'experts treballa, conjuntament amb els autors i productors, per tal d'ajudar-los en la creació d'una estratègia

que finalment condueixi a la producció d'un film. El curs se centra en: desenvolupament del guió, investigació del mercat, finançament, distribució, vendes internacionals, i jocs/productes interactius. El termini per presentar projectes es tancarà el **30 d'abril de 2008**. ■



Més informació: www.prime-net.biz



Catalan Films & TV recull l'actualitat de la indústria audiovisual catalana en un nou butlletí electrònic

La publicació es complementa amb un sistema exclusiu d'alertes per als productors catalans



SUPPORTING THE CATALAN AUDIOVISUAL INDUSTRY WORLDWIDE

El consorci Catalan Films & TV compta des d'aquest mes de febrer amb una nova publicació electrònica: un butlletí que recollirà tota l'actualitat internacional de la indústria audiovisual catalana. L'objectiu d'aquesta nova eina és informar els professionals d'arreu de les notícies més rellevants relacionades amb les productores del país. Així, es destacaran especialment la selecció de festivals, l'obtenció de premis i reconeixements i l'assistència d'empreses catalanes als mer-

cats del sector. El butlletí es distribuirà en tres idiomes (català, anglès i castellà), i comptarà a més amb un servei addicional per als subscriptors catalans. Aquests podran accedir a un sistema exclusiu d'alertes, que els informarà de terminis per participar en visionats de festivals o convocatòries de mercats, entre altres temes.

La nova publicació apareixerà amb caràcter mensual i exigeix només el registre previ a través de la web de Catalan Films & TV: www.catalanfilms.cat.

La directora del consorci, Àngela Bosch, subratlla que "el butlletí permetrà un flux continu amb els públics objectius de la producció audiovisual catalana, principalment programadors de festivals i distribuïdors, i agents de vendes internacionals. D'altra banda, és una excel·lent forma de donar un cop de mà als productors amb una agenda de certàmens cada cop més complexa". ■



Europa Cinemas amb els films digitals

Per tercer any consecutiu, Europa Cinemas donarà suport a la projecció de cinema europeu en format digital.

L'ajut està obert a totes les sales d'exhibició dels països participants del Programa MEDIA i que, preferiblement, ja estiguin

equipats amb projectors digitals amb 2K de resolució.

El termini de lliurament de sol·licituds es tanca el **29 de febrer de 2008**. ■

Primera Convocatòria Ibermedia 2008

Ja és obert el termini de presentació de propostes per a la primera fase de la convocatòria Ibermedia 2008, en les seves modalitats d'ajut a la coproducció de pel·lícules i documentals iberoamericans; el desenvolupament de projectes de cinema i televisió; les vendes internacionals i la formació de professionals. La recepció de propostes es tancarà el **18 de febrer de**

2008. Actualment el Fons Ibermedia està format per 17 països: Argentina, Bolívia, Brasil, Colòmbia, Costa Rica, Cuba, Equador, Espanya, Mèxic, Panamà, Perú, Portugal, Puerto Rico, Rep. Dominicana, Uruguai, Veneçuela i Xile. El nou ajut a la distribució està previst que es posi en marxa a la segona convocatòria Ibermedia 2008. ■

Convocatòries i impresos de sol·licitud: www.programaibermedia.com .

ALTRES INFORMACIONS D'INTERÈS

10 lliçons transversals sobre Cinema

CaixaForum, Barcelona, fins al 17 de març de 2008

CaixaForum ha reunit un total de 16 crítics cinematogràfics, nacionals i internacionals, per participar en el cicle "10 lliçons transversals sobre l'estat del cinema", dirigit i coordinat pel catedràtic de la UPF Domènec Font. Durant dos mesos cada un d'aquests experts, entre els quals hi ha Jean Michel Frodon, Jacques Aumont, o Alain Bergala, entre d'altres, oferirà

una conferència, prèvia al passi de 10 pel·lícules representatives del moment que viu actualment el cinema. El cicle es va iniciar el passat 14 de gener i es tancarà el 17 de març. Totes les jornades tindran lloc en dilluns. La programació es pot consultar a: www.fundacio.lacaixa.es/centros/caixaforumbcn_ca.html ■

XVI Mostra Internacional Films de Dones de Barcelona

Ja és obert el termini de presentació d'obres a la XVI Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona, que se celebrarà del 6 al 15 de juny de 2008. Les obres han d'haver estat realitzades per dones i han de tenir una còpia en format 16mm, 35mm, Betacam SP o Digibeta. En el cas de voler participar a

la secció Panorama, l'obra no ha d'haver estat estrenada comercialment a Espanya. El termini es tancarà el **27 de març**. Més informació a: <http://mostra.dracmagic.cat> o mostra@dracmagic.cat ■

ELS LINKS DEL MES

Estudi sobre doblatge i subtitulat:

http://ec.europa.eu/information_society/media/overview/evaluation/studies/index_en.htm Recomanacions sobre mesures a implementar, a nivell Comunitari, per afavorir la diversitat lingüística, així com trencar les barreres que dificulten la circulació d'obres audiovisuals europees, fora de les pròpies fronteres.

Aprende Ingles TV: <http://aprendeingles.elmundo.es/>
Canal temàtic dedicat a l'ensenyament de la llengua anglesa.

Crítica Cinematogràfica: www.soycritico.com
Blog especialitzat en crítica cinematogràfica obert a la participació dels espectadors.



TERMINIS CONVOCATÒRIES MEDIA:

- Ajut a la distribució per televisió EACEA 19/2007: 22 de febrer i 13 de juny 2008
- Ajut a la distribució suport selectiu EACEA 28/2007: 1 d'abril i 1 de juliol 2008
- Ajut a la distribució suport automàtic EACEA 27/2007: 30 d'abril de 08
- Ajut desenvolupament projectes EACEA 16/2007: 15 d'abril de 2008
- Ajut per a projectes interactius EACEA 17/2007: 15 d'abril de 2008
- Ajut a Festivals EACEA 18/2007
 - Per a iniciatives que se celebren de l'1-5-08 al 31-10-08: Tancat
 - Per a iniciatives que se celebren de l'1-11-08 al 30-4-09: 30 d'abril de 2008
- Ajut i2i Audiovisual EACEA 29/2007
 - Inici de rodatge posterior a 1 de juliol de 2007: Tancat
 - Inici de rodatge posterior a 1 de gener de 2008: 7 de juliol de 2008
- Ajut a la Formació Inicial EACEA 03/2008: 14 de març de 2008

CURSOS AMB AJUT MEDIA:

Per a més informació sobre els cursos amb suport MEDIA us podeu adreçar a les nostres oficines o consultar la guia "On formar-se a Europa 2008" a www.antenamediacaat.eu

- **Tècniques d'escriptura de guió**
 - éQuinox: Screenwriting Workshops www.equinoxetbc.fr
 - Data celebració:** Primavera/Tardor 2008
 - Data límit:** Dos mesos abans del taller
 - Independent Film Foundation: Script Teast www.scripteast.pl/www.scripteast.eu
 - Data celebració:** Setembre 2008, Febrer 2009, Maig 2009
 - Data límit:** Agost 2008
 - MgLab Italy: Script & Pitch Workshops www.scriptpitchworkshops.com
 - Data celebració:** Març 2008, Juny 2008, Novembre 2008
 - Data límit:** 18 febrer 2008
 - Moonstone: Screenwriter's Lab www.moonstone.org.uk
 - Data celebració:** Novembre 2008 Primavera 2009
 - Data límit:** Pàgina web
 - Moonstone: Filmmaker's Lab www.moonstone.org.uk
 - Data celebració:** Abril 2008
 - Data límit:** Pàgina web
 - Performing Arts Labs: Pygmalion Plus www.pygmalionplus.org
 - Data celebració:** Juny/Octubre 2008
 - Data límit:** Principis març 2008 (a confirmar)
 - Premiers Plans: Les Ateliers d'Angers www.premiersplans.org
 - Data celebració:** 3-13 de juliol 2008
 - Data límit:** 18 abril 2008
 - Sources: Script Development Workshop www.sources2.de
 - Data celebració:** 1 sessió: 17-25 abril 2008
2 sessió: 12-20 juny 2008
3 sessió: 6-14 novembre 2008
 - Data límit:** 1 sessió: tancat
2 sessió: 1 març 2008
3 sessió: 1 juliol 2008

Desenvolupament/Producció

- ACE: Continuous Training Programme for Advanced Producers www.ace-producers.com
- Data celebració:** Novembre 2008 a desembre 2009
- Data límit:** 2 juliol 2008
- EAVE: - Development Programme www.eave.org
- Data celebració:** Març 2008, Juny 2008, Octubre/novembre 2008
- Data límit:** Pàgina web
- Erich Pommer Institute: European Co production- Legal and Financial Aspects www.epi-media.eu
- Data celebració:** 22-26 octubre 2008
- Data límit:** Per ordre de recepció sol·licituds
- Erich Pommer Institute: Rights Clearance www.epi-media.eu
- Data celebració:** 20-23 juny 2008
- Data límit:** Per ordre recepció sol·licituds
- Fabulafilm: MAIA Workshops - Getting a first feature ready for financing www.fabulafilm.com
- Data celebració:** 23-28 juny 2008
- Data límit:** Un mes abans de la data del curs
- Fabulafilm: MAIA Workshops - Financial and Legal Aspects of Film Development www.fabulafilm.com
- Data celebració:** 13-18 octubre 2008
- Data límit:** Un mes abans de la data del curs
- La Femis & Filmakademie Baden-Württemberg: L'Atelier / Masterclass www.cinemasterclass.org
- Data celebració:** 1 octubre 2008 a 31 agost 2009
- Data límit:** 31 maig 2008
- Fundación Cultural Media: Film Business School. www.mediaschool.org
- Data celebració:** Juny 2008 - Estiu 2008
- Data límit:** Per confirmar
- EAVE: Film Finance Forum www.eave.org
- Data celebració:** Pàgina web
- Data límit:** Pàgina web
- Nipkow Program www.nipkow.de
- Data celebració:** Tot l'any
- Data límit:** 10 abril 2008, 10 octubre 2008
- TransFOCAL: P.R.I.M.E www.prime-net.biz
- Data celebració:** Juny 2008, Setembre 2008, Desembre 2008
- Data límit:** Finals de maig 2008
- Discovery Campus: Masterschool www.discovery-campus.de
- Data celebració:** 1 taller: 3-6 març 2008
2 taller: 5-9 maig 2008
3 taller: 21-25 juliol 2008
4 taller: 28-31 octubre 2008
- Sessió clausura: 1-2 novembre 2008
- Data límit:** Pàgina web
- Discovery Campus: Open Training Sessions.
- Data celebració:** 7-8 març 2008
1-2 novembre 2008
- Data límit:** Una setmana abans data celebració
- Institute of Documentary Film: Ex Oriente Film 2008. www.docuinter.net/exorientefilm
- Data celebració:** 1 taller: abril 2008
2 taller: juny 2008
3 taller: octubre 2008
- Data límit:** 1 de febrer 2008
- La Femis: Archidoc. www.femis.fr
- Data celebració:** 1 sessió : 13-18 novembre 2008

- 2 sessió : 26-30 gener 2009
- 3 sessió: 10-12 març 2009
- Data límit:** 1 octubre 2008
- ZeLIG School: ESoDoc - European Social Documentary. www.esodoc.eu
- Data celebració:** 1 sessió: 17-23 maig 2008
2 sessió: 19-25 juliol 2008
3 sessió: 4-10 octubre 2008
- Data límit:** 18 març 2008
- Cartoon: Master Feature www.cartoon-media.be
- Data celebració:** 22-24 octubre 2008
- Data límit:** 13 octubre 2008
- Cartoon: Master Finance www.cartoon-media.be
- Data celebració:** 24-25 juny 2008
- Data límit:** 16 juny 2008
- Cartoon: Master Future www.cartoon-media.be
- Data celebració:** 22-24 abril 2008
- Data límit:** 14 abril 2008
- CVU Mid-Vest : 3D Artist for Animated Features and TV series www.animwork.dk
- Data celebració:** 8 setembre-12 des. 2008
- Data límit:** Per confirmar
- **Distribució/Màrqueting**
 - Erich Pommer Institut: Digital Content Distribution www.epi-media.eu
 - Data celebració:** 4-8 juny 2008
 - Data límit:** Per ordre recepció sol·licituds
 - Fundación Cultural Media: Marketing & Distribution. www.mediaschool.org
 - Data celebració:** Juny 2008, Estiu 2008
 - Data límit:** Març-abril 2008
 - EAVE: Film Marketing Workshops www.eave.org
 - Data celebració:** Pàgina web
 - Data límit:** Pàgina web
- **Exhibició**
 - CICA: Art Cinema = Action + Management - www.cicae.org
 - Data celebració:** 24 agost-4 set. 2008
 - Data límit:** 3 juny 2008
 - Media salles: Digitraining Plus- New Technologies for European Cinemas www.mediasalles.it
 - Data celebració:** 9 al 13 abril 2008
 - Data límit:** Per confirmar
- **Noves tecnologies**
 - CIANT: TransISTor <http://transistor.ciant.cz>
 - Data celebració:** 21 al 25 d'agost de 2008
 - Data límit:** 30 juny 2008
 - European Film Academy: EFA Master Class 2008. www.europeanfilmacademy.org
 - Data celebració:** Meitats juny 2008
 - Data límit:** Mitjans abril 2008
 - HFF: Insight Out - HFF Academy 2008 <http://insightout.hff-potsdam.de>
 - Data celebració:** 10 al 15 març 2008
 - Data límit:** Per ordre recepció
 - Interspace: TOSMI. www.tosmi.org
 - Data celebració:** Mòdul 1: 25-30 maig 2008
Mòdul 2: 2-7 juny 2008
Mòdul 3: 9-14 juny 2008
 - Data límit:** Mòdul 1: 15 abril 2008
Mòdul 2 i 3: 20 maig 2008
 - Mediamatic: New Media Workshops 2008 - www.mediamatic.net
 - Documentals
 - Data celebració:** 15-19 setembre 2008
24-28 novembre 2008
 - Data límit:** 29 agost i 7 novembre 2008

- Databased Film Lab
- Data celebració:** 19-23 maig 2008
- Data límit:** 2 maig 2008

Formació per a formadors

- Sources: Projects & Process Sweden 2008 - www.sources2.de
- Data celebració:** 14-19 octubre 2008
- Data límit:** 1 agost 2008

DATES CELEBRACIÓ FESTIVALS, MERCATS, CONFERÈNCIES...

- **58è Festival Int. de Cinema de Berlín:** Del 7 al 17 de febrer de 2008
- **Berlinale Coproduction Market:** Del 10 al 12 de febrer de 2008
- **3GSM World Congress,** Barcelona: De l'11 al 14 de febrer de 2008
- **Mercat continguts per a mòbils,** Barcelona (CDA): 15 de febrer de 2008
- **VisualSound Barcelona:** Del 19 al 29 de febrer de 2008
- **The Second Wave Documentary Workshop** (Brussel·les) Del 3 al 4 de març de 2008
- **Fest. documentals i films antropològics europeus** (Budapest): Del 4 al 9 de març de 2008
- **10è Cartoon Movie** (Potsdam, Alemanya): Del 5 al 7 de març de 2008
- **Tampere Film Festival** (Finlàndia): Del 5 al 9 de març de 2008
- **X Festival Europeu de curtmetratges FEC** Cambrils-Reus: Del 5 al 16 de març de 2008
- **Cinéma du réel-Fest. Documentals** (París, França): Del 7 al 18 de març de 2008
- **Thessaloniki Documentary Festival** (Grècia): Del 7 al 16 de març de 2008
- **Docs in Thessaloniki** (Grècia): Del 12 al 16 de març de 2008
- **Festival Int. de Màlaga:** Del 4 al 12 d'abril de 2008
- **MIP-DOC** (Cannes, França): 5 i 6 d'abril de 2008
- **MIP-TV-Millia** (Cannes, França): Del 7 a l'11 d'abril de 2008
- **Mercadoc** (Màlaga): Del 3 al 5 de maig de 2008
- **Fest. Int. de joves realitzadors,** (Granada) Del 12 al 20 d'abril de 2008
- **Hotdocs** (Canadà): Del 7 al 27 d'abril de 2008
- **Toronto Documentary Forum** (Canadà): 23 i 24 abril de 2008
- **Anifest** (República Txeca): Del 7 al 13 de maig de 2008
- **Cannes Film Festival:** Del 14 al 25 de maig de 2008
- **Diba Film Festival** (Barcelona): Del 15 al 25 de maig de 2008
- **Sunny Side of the Doc:** Del 24 al 27 de juny de 2008

TERMINIS ALTRES CONVOCATÒRIES

- **EURIMAGES** http://www.coe.int/t/dg4/eurimages/default_en.asp
 - Ajut a la coproducció i a la distribució: 17 de març de 2008
17 de maig de 2008
25 d'agost de 2008
20 d'octubre de 2008
 - Ajut a la digitalització de pel·lícules amb ajut Eurimages
Veure pàgina web
- **Europa Cinemas**
 - Sofia Meeting (Sofia, Grècia) 16-19 març de 2008
 - TV/Film & Licensing Rights (Bologna, Itàlia): 27-30 març de 2008