



News

A programme of the EU

Notícies de l'Audiovisual Europeu

Any VII - núm. 1 / Gener-Febrer 2008

Aquest mes... **Nova convocatòria Distribució Suport Selectiu ■ Resultats Distribució Suport Automàtic ■ Pel·lícules MEDIA als Premis Oscar i Goya...**

NOVES CONVOCATÒRIES

Nova Convocatòria Distribució Suport Selectiu

La nova convocatòria d'ajut a la distribució en la modalitat de suport selectiu ja es pot consultar a la nostra pàgina web. L'ajut, destinat a encoratjar la circulació de films europeus dins la UE, però fora de les pròpies fronteres de producció, ha patit alguns canvis respecte a l'anterior convocatòria. Cal destacar, per exemple, que hi ha dues categories d'obres: els títols amb un pressupost inferior als 3 milions d'euros, que hauran de ser

presentats per un grup de, mínim, 5 distribuïdors de països diferents; i la resta de pel·lícules, de pressupost a partir dels 3 milions i fins a un sostre de 15 milions d'euros, que requeriran d'un mínim de 7 distribuïdors. El pressupost total es repartirà en un 40% pels films de menys de 3 milions, i un 60% destinat a la resta. L'ajut EACEA 28/07 té dues dates límit: **l'1 d'abril i l'1 de juliol de 2008.** ■

RESULTATS MEDIA

DISTRIBUCIÓ

Suport automàtic a la distribució de pel·lícules europees

Cinc distribuïdores catalanes rebran ajut a la distribució, en la modalitat de suport automàtic. Pel que fa a la resta d'empreses de l'Estat Espanyol, Alta Classics, Flins y Piniculas, Golem, Karma Films, New World Films, Tripictures, Vertigo Films, Wanda Vision i Zeta Audiovisual, també rebran ajut en aquesta convocatòria de suport automàtic per a la distribució de films europeus a sales d'exhibició, EACEA 05/2007. ■

Empresa	Import
Baditri	11.900 euros
DeAPlaneta	155.063 euros
Manga Films	26.809 euros
Notro Films	246.315 euros
Sogedasa	350.000 euros
Total:	790.087 euros

ESTRENES MEDIA

Nou any, noves estrenes

Esperem que aquest 2008 vingui carregat de noves estrenes amb suport del Programa MEDIA, que siguin uns grans èxits de crítica i públic. Les últimes que ens va deixar el 2007 són:



La Torre de Suso, de Tom Fernández (Espanya, 2007)

Comèdia dramàtica

Direcció i guió: Tom Fernández

Interpretació: Javier Cámara, Gonzalo de Castro, César Vea, José Luis Alcobendas, Malena Alterio, Mariana Cordero, Fanny Gautier, Emilio Gutiérrez Caba

Producció: Mediapro

Títol Original: La Torre de Suso

Distribució: Warner Bros

Sinopsi: Després de 10 anys sense trepitjar el seu poble, Cundo retorna a Astúries a causa de la mort del seu millor amic, Suso. La seva intenció és estar-hi pocs dies, veure amics i família i, en el fons, aparentar que tot li va molt bé. Però velles històries del passat tornen a assetjar-lo, canviant la seva vida i revolucionant la dels demes.

Data d'estrena: 09-11-2007

MEDIA ANTENA CATALUNYA

MESTRE NICOLAU, 23 / E 08021 BARCELONA

TEL. 34-93 552 49 49 - 34-93 552 49 48

FAX 34-93 552 49 53

media_antena.cultura@gencat.cat www.media-cat.com

Una iniciativa conjunta amb:



Generalitat de Catalunya
**Institut Català
de les Indústries Culturals**

ESTRENES MEDIA

El hombre de arena, de José Manuel González-Berbel (Espanya, 2007) Drama

Direcció: José Manuel González-Berbel

Guió: José Manuel González

Interpretació: Hugo Silva, María Valverde, Irene Visedo, Samuel Le Bihan, Alberto Jiménez

Producció: Iroko Films, Las Siete Sillas i Adivina Producciones

Títol Original: *El hombre de arena*

Distribució: Sony

Sinopsi: Finals dels anys 60. Un hospital psiquiàtric a Extremadura. Malalts mentals, borratxos i rodamóns conviuen en males condicions. L'ingrés d'un jove idealista suposarà un canvi en la rutina del centre. Amb la seva actitud rebel es guanyarà la confiança d'una de les doctores, amb aspiracions reformistes, i l'amor d'una de les internes. Tot plegat despertarà l'ira del director de l'hospital, més pendent de mantenir el seu estatus, que del benestar dels malalts.

Data d'estrena: 09-11-2007



Sueños hechos a medida, de Marco Wilms (Alemanya, 2006) Documental

Direcció: Marco Wilms

Producció: MA.JA.DE. i ZDF, en coproducció amb ARTE,YLE TV2,FRANCE 5,DR,RTBF,CANVAS,TV Ontario.

Títol Original: *Massegschneiderde Traüme*

Sinopsi: Un sastre hindú s'aventura en un viatge per Europa per visitar els que un dia van ser fidels clients, amb l'esperança d'aconseguir noves comandes, reunir-se amb vells amics i trobar l'amor.

Data d'estrena: 09-11-2007

Las aventuras amorosas del joven Molière, de Laurent Tirard (França, 2007) Comèdia

Direcció: Laurent Tirard

Guió: Laurent Tirard, Grégoire Vigneron

Interpretació: Romain Duris, Fabrice Luchini, Laura Morante, Edouard Baer, Ludivine Sagnier

Producció: Fidélité Productions

Títol Original: *Molière*

Distribució: Golem

Sinopsi: L'any 1644 Molière acaba de fer 22 anys. Ple de deutes i perseguit pels cobradors, segueix insistint en muntar tragèdies dolentíssimes, que no tenen cap èxit. Un bon dia, després d'haver estat engarjolat, Molière desapareix misteriosament.

Data d'estrena: 16-11-2007



Mi hermano es hijo único, de Daniele Luchetti (Itàlia, França, 2007) Comèdia

Direcció: Daniele Luchetti

Guió: Daniele Luchetti, Sandro Petraglia, Stefano Rulli

Interpretació: Elio Germano, Riccardo Scamarcio, Angela Finocchiaro, Luca Zingaretti, Anna Bonaiuto

Producció: Cattleya, Babe Film

Títol Original: *Mio fratello è figlio unico*

Distribució: Vértigo

Sinopsi: Dos germans amb caràcters oposats, però igual d'apassionats, conviuen en una petita població italiana a la dècada dels 60-70. Enfrontats per raons polítiques, i per l'amor d'una mateixa dona, viuran aquests 15 anys de la història d'Itàlia intensament. Malgrat les seves diferències, descobriran que, en el fons, són iguals.

Data d'estrena: 30-11-2007

Lady Chatterley, de Pascale Ferran (Bèlgica, França, Regne Unit, 2006) Drama

Direcció: Pascale Ferran

Guió: Pascale Ferran, Roger Bohbot

Interpretació: Marina Hands, Jean-Louis Coulloc'h, Hippolyte Girardot, Hélène Alexandridis, Hélène Fillières

Producció: Maïa Films

Títol Original: *Lady Chatterley*

Distribució: Sagrera

Sinopsi: Corren els anys 20. Lady Chatterley viu dedicada a tenir cura del seu marit, tinent de l'Exèrcit Britànic ferit al front de Flandes. L'hivern a Wragby Hall és dur i Lady Chatterley viu aïllada i trista. Amb l'arribada de la primavera, i d'una infermera, Lady Chatterley se sentirà alleugerida i disposarà de més temps. Una relació amb el guardabosc de la finca canviarà la seva monòtona existència.

Data d'estrena: 30-11-2007



MEDIA camí de Hollywood

Set pel·lícules europees amb ajut MEDIA han estat preseleccionades a Hollywood com a millor pel·lícula estrangera

Un total de 63 països han presentat la pel·lícula candidata per ser elegible a la categoria de millor pel·lícula en llengua estrangera dels premis Oscar 2008, segons la llista oficial de l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques de Hollywood. Entre aquestes pel·lícules n'hi ha set que tenen ajut MEDIA. Juntament amb *El Orfanato*, de J.A. Bayona, s'ha presentat el drama romanès *4 meses, 3 semanas y dos días*, de Cristian Munguiu, guanyador de l'última Palma d'Or del Festival de Cannes; la pel·lícula portuguesa *Belle Toujours*, de Manoel de Oliveira; l'alemanya *The Edge of Heaven*, de Fatih Akin; l'animació francesa *Persépolis*, de Marjane Satrapi i Vincent Paronnaud; el film hongarès *Taxidermia*, de Gyorgy Palfi; i la pel·lícula finesa *A Man's Job*, d'Aleksi Salmenpera.

El Orfanato va rebre 50.000 € en concepte d'ajut al desenvolupament de projectes, en el marc de la convocatòria 66/2004. A més, un total de 10 empreses, fins ara, han rebut

ajut per distribuir-la arreu d'Europa, en el marc de la convocatòria 04/2007 de suport selectiu, termini 10 de juliol 2007. Seguint amb els resultats d'aquesta mateixa convocatòria, 13 empreses europees han rebut ajut per distribuir *4 meses, 3 semanas y dos días*. Així mateix, l'empresa belga Cinematheque Royale ha rebut 5.000 euros d'ajut per distribuir la pel·lícula portuguesa *Belle Toujours*, en el seu territori; La pel·lícula alemanya *The Edge of Heaven*, de Fatih Akin, va rebre, en la categoria de Distribució suport automàtic, 70.139€, per a la seva distribució; I *Persépolis* s'ha pogut veure, amb el suport Europeu, a Alemanya, Portugal i el Regne Unit; així com *Taxidermia* a Grècia.

D'altra banda, la pel·lícula finesa *A Man's Job*, va rebre ajut al desenvolupament de projectes, en el marc de la convocatòria 86/2003, per un import de 50.000 euros. ■



4 meses, 3 semanas y dos días



A man's job



Belle toujours



The edge of heaven



El orfanato



Taxidermia



Persépolis

MEDIA PROMOCIÓ

El Orfanato i Las 13 rosas lideren les nominacions als Goya

El Orfanato, de J.A. Bayona, i *Las 13 rosas*, de Martínez Lázaro, ambdues amb ajut MEDIA, surten con les grans favorites als propers Premis Goya. Cada una d'elles té 14 nominacions. En la categoria de Millor pel·lícula també competiran amb *La Soledad*, de Jaime Rosales, film amb ajut MEDIA al Desenvolupament. Els directors de totes tres produccions estan nominats en la categoria de Millor Director, en el cas de J.A. Bayona, Millor Director Novell. Així mateix, *La Torre de Suso*, de Tom Fernández, que també competirà com a millor director novell, opta, juntament amb aquest, a dos Goyas més; i *Oviedo Express*, de Gonzalo Suárez, té 7 nominacions. El documental *Lucio*, i el llargmetratge d'animació *Nocturna*, una aventura màgica, també amb ajut MEDIA, estan seleccionats cada un en la seva categoria. ■



El orfanato



Lucio



Las 13 rosas



Nocturna



La torre de Suso



Oviedo Express

Transsiberian a la Berlinale

La pel·lícula *Transsiberian*, per la qual la productora catalana Castela Produccions va rebre ajut MEDIA i2i Audiovisual, participarà a la secció oficial Panorama de la 58ena edició del Festival Internacional de Cinema de Berlín, que se celebrarà del 7 al 17 de febrer. El film està dirigit per Brad Anderson, realitzador també de la pel·lícula amb ajut MEDIA *El Maquinista*, i protagonitzada per Woody Harrelson, Emily Mortimer, Eduardo Noriega, Ben Kingsley i Kate Mara. La història és un thriller ambientat en el mític tren que creua Rússia, el Transsiberià. El film, una coproducció amb la productora alemanya Universum Films, s'estrenarà a la secció Premiere del Festival de Sundance. ■



Transsiberian

XX Premis del Cinema Europeu

La pel·lícula romanesa *4 meses, 3 semanas y 2 días*, es va endur el guardó a la Millor Pel·lícula europea, i el seu director, Cristian Mungiu, va ser premiat com a Millor Director europeu 2007, en la cerimònia de lliurament de premis celebrada a Berlín l'1 de desembre de 2007. En la categoria de Millor guió, Fatih Akin va ser reconegut per *Auf der anderen Seite*. *El perfume*, va ser guardonada amb el premi al Millor Director de fotografia, per a Frank

Griebe, i amb el Premi EFA a l'Excel·lència, atorgat a Uli Hanisch pel disseny de producció. Tot i partir com a favorita, amb 6 nominacions, *The Queen* només es va endur els premis a Millor Actriu, per a Helen Mirren, i Millor Compositor, Alexandre Desplat. El premi al Millor Actor va ser per a Sasson Gabai, per *The Band's Visit*. I el guardó al Millor curtmetratge se'l va endur el realitzador espanyol Eduardo Chapero-Jackson, per *Alumbramiento*. ■



Cristian Mungiu, Premi al Millor director

Franziska Krug/ActionPress

Més informació: <http://www.europeanfilmacademy.org/html/3winners.html>

I for India, Millor pel·lícula al Festival Memorimage

El documental amb ajut MEDIA I for India, de Sandhya Suri, va rebre el guardó al Millor Film en la categoria de Llargmetratges d'exhibició en pantalla comercial, en la segona edició del Festival Memorimage, que es va celebrar a Reus, del 16 al 24 de novembre de 2007.

L'any 1965, Yash Pal Suri va emigrar al Regne Unit. Només arribar va

comprar dues càmeres Super 8. Una la va enviar a la seva família a l'Índia, i l'altra se la va quedar. Durant 40 anys es van estar enviant "cartes-pel·lícula", compartint les seves vides quotidianes. I for India, una coproducció entre Gran Bretanya, Itàlia i Alemanya, va ser una de les estrenes del documental del mes 2007. ■



DocsBarcelona selecciona 24 projectes de 14 països

per participar al Pitching Forum

Dels 144 projectes que va rebre el DocsBarcelona, el Comitè de Selecció n'ha escollit 24, de 14 països diferents. Els dies 31 de gener i 1 de febrer de 2008, aquests projectes es presentaran davant d'un panel internacional de Commissioning Editors de diverses cadenes de televisió. A nivell nacional, han estat seleccionades les produccions *Dodge and Hit*, de Juanjo Giménez i Adán Aliaga, de Nadir Films, i el documental gallec *Manuel y Elisa*, de Fernanda del Nido, de Tic Tac Producciones. El llistat complet d'obres el podeu trobar a: www.docsbarcelona.com/projectes_seleccionats.html

El Pitching Forum de DocsBarcelona és la primera cita anual de la indústria del documental i és alhora una oportunitat única per copsar les darreres tendències en l'àmbit del documental: quins temes estan d'actualitat, quins interessin els

commissioning editors, o quins pressupostos es proposen.

El 18 de desembre es va obrir també el termini d'inscripció per als Observadors del Pitching Forum que, per 140€, tindran l'oportunitat d'assistir a les sessions de pitching, les projeccions del Festival, les master classes i la resta d'activitats del Festival. ■



Més informació: Isabel Jubert, info@docsbarcelona.com, o Eva Caralps, pitching@docsbarcelona.com

Script & Pitch Workshops 2008

Script & Pitch organitza un curs d'escriptura de guions, adreçat a guionistes i story editors de films per a cinema o televisió. El número de places està limitat a 20 alumnes (10 guionistes i 4 story editors). El procés de treball s'iniciarà amb la generació de la idea i l'estructuració del material, per posteriorment escriure una primera i segona versió del guió, i fer un pitching final davant d'un grup de productors convidats i agents de vendes. La llengua de treball serà l'anglès. La data límit d'inscripció és el **7 de febrer de 2008**.

El primer taller se celebrarà a Alba, Itàlia, del 4 al 10 de març de 2008, coincidint amb la celebració del Festival Internacional de Cinema d'aquesta localitat. Durant tres



mesos (abril-juny 2008), els alumnes podran seguir treballant en el primer draft del guió amb el seguiment on-line d'un tutor. Del 15 al 20 de juny de 2008, tindrà lloc el segon taller, a Brignogan, França, que també anirà seguit d'una segona tutoria via on-line, de juliol a novembre 2008. El tancament del procés d'escriptura, que culminarà amb el pitching del projecte, es farà durant el tercer taller, a Torí, Itàlia, del 18 al 23 de novembre de 2008, coincidint amb el Torino Film Festival. Per tal de potenciar una xarxa de contactes entre els assistents al curs de totes les edicions, i també productors i decision makers convidats, se celebrarà una trobada d'alumnes, a Rotterdam, el mes de gener de 2009. ■

Més informació: www.scriptpitchworkshops.com

MEDIA FORMACIÓ

Aprendre a fer un bon pitching

Berlín, 9 de febrer de 2008

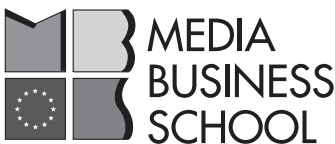
En el decurs de les activitats paral·leles al Festival Internacional de Cinema de Berlín, el proper 9 de febrer se celebrarà la 1era edició del Berlin Financial Pitch Training, amb suport de Cineuropa.org. 12 empreses, prèviament seleccionades, disposaran de 7 minuts per formular un pitching davant d'un panel de professionals, que analitzarà cada presentació,

destacant els encerts i incidint en els aspectes a millorar. La data límit d'inscripció per poder fer el pitching es tancarà l'**1 de febrer**. Aquells que desitgin participar en el seminari d'aprenentatge de tècniques de pitching, limitat a 25 places, es podran inscriure fins el **31 de gener**. ■

Més informació: www.media-deals.org

Marketing & Distribution

Màlaga, del 10 al 17 de juny de 2008



El curs Marketing & Distribution de la Fundació Cultural Media està obert a 16 participants del camp de la producció, el màrqueting,

la distribució, les compres, les vendes o l'exhibició de llargmetratges, així com a altres càrrecs provinents d'àmbits diferents, però interessats en la indústria cinematogràfica. El curs té una durada d'una setmana, del 10 al 17 de juny de 2008, i està estructurat en seminaris, visionats i tallers. És necessari tenir un bon nivell d'anglès, la llengua de treball. A cada participant li serà assignat un tutor.

Els temes a debat seran:

- La distribució en els mercats globals, des del punt de vista del productor, el distribuïdor i l'exhibidor.
- Les campanyes de màrqueting: recerca, el procés creatiu, la planificació.
- La publicitat i les promocions.
- Distribució local dels films nacionals i no-nacionals.
- Màrqueting de vídeo internacional i distribució.
- Estratègies de compra en el camp de la televisió.
- Doblatge i subtitulat.
- Temes legals.
- Estratègies de negoci futures. ■

Més informació: www.mediaschool.org o mdcourse@mediaschool.org



Mercat de continguts per a mòbils

Barcelona, 15 febrer 2008

Si tens un projecte per a la indústria de continguts per a mòbils en una etapa avançada de desenvolupament, ara tens l'oportunitat d'inscriure't en aquest mercat pioner. La selecció final de projectes estarà basada en la qualitat de la idea i en el potencial del projecte per a convertir-se en un bon producte de distribució directe i comercialment viable, per al mercat de telèfons mòbils i altres mitjans.

Els projectes seleccionats participaran en un seminari de preparació per a aconseguir arribar al Mercat de Continguts per a Mòbils en les millors condicions. Aquest seminari tindrà lloc a Barcelona l'1 de Febrer de 2008.

La primera part de la jornada estarà dedicada a conversar amb especialistes internacionals sobre les realitats que cal afrontar en aquest nou negoci emergent. Seguidament, es presentaran una sèrie de projectes en fase de desenvolupament a la recerca de coproductors i fonts de finançament.

Data límit d'inscripció amb projecte: **16 de gener de 2008**.

Per assistir al mercat sense un projecte o per participar com a observador, és imprescindible contactar via e-mail, xporcel@gencat.cat o lrafegas@gencat.cat, detallant clarament les dades de la companyia, abans de **l'11 de febrer de 2008**. ■

Quinze pel·lícules europees reben ajut Eurimages a la coproducció

El fons europeu Eurimages donarà suport a la coproducció de 15 pel·lícules, entre les que hi ha una animació i dos documentals, per un import total de 4.925.000 euros, segons es va acordar en la darrera trobada del Consell Gestor del Fons, celebrada del 16 al 18 de desembre a París. França i Alemanya són els països amb més presència, segons es desprèn d'aquests resultats. En total, el passat 2007, el fons Eurimages haurà donat suport a 56 llargmetratges, per un valor de 21.060.000 euros, i 5 documentals, per 448.000 euros. Pel que fa a la distribució, s'haurà donat suport a 146

títols, per un import total de 935.810 euros. El llistat de títols a: www.coe.int/t/dg4/eurimages/default_en.asp

Les noves bases per sol·licitar l'ajut a la coproducció ja es poden consultar a la pàgina web d'Eurimages. En vermell veureu els canvis respecte a les edicions anteriors: www.coe.int/t/dg4/eurimages/Source/Regulations/RegulationsCoprod2008_EN.pdf ■

ALTRES INFORMACIONS D'INTERÈS

Arxiu X-Centric

Cinema experimental i documental al CCCB

El Centre de Cultura Contemporània de Barcelona ha obert al públic el primer arxiu digital de cinema experimental i documental d'Espanya. L'Arxiu, amb quasi 600 títols, és de lliure consulta, amb el mateix horari que les exposicions del Centre, i està situat a la segona planta. Cada una de les pel·lícules que es poden visionar va acompanyada d'una curta ressenya bio-

gràfica de l'autor i d'una sinopsi. La intenció és que l'Arxiu vagi creixent amb els nous temes que cada any configuren la programació del cicle X-Centric, que organitza el propi CCCB. El catàleg de títols es pot consultar a:

www.cccb.org/ca/arxiu_xcentric_continguts ■

11^a edició del Festival Curt Ficcions

Barcelona i Madrid

El Festival Curt Ficcions Yelmo Cines, celebrarà la seva onzena edició entre el 29 de gener i el 6 de març simultàniament a les Sales Yelmo de Barcelona i Madrid. El realitzador J. A. Bayona, que en la segona edició del Festival va ser guardonat pel curt *Mis Vacaciones*, assistirà a l'acte de presentació. Amb el títol

El temps és relatiu, Curt Ficcions projectarà 21 obres en la seva secció competitiva, 5 de les quals estan també nominades als Premis Goya. Després del seu pas per les dues capitals, el Festival iniciarà una gira per una vintena de ciutats espanyoles. ■

ELS LINKS DEL MES

Eurotally.com: www.eurotally.com

Bases de dades amb informació de produccions audiovisuals amb els drets d'emissió o altres en venda.

Tele Clip : www.teleclip.tv

Canal de televisió per Internet fet per nens i adreçat a un públic infantil. Forma part dels canals temàtics de la plataforma E-Television, un projecte de la Universidad Complutense de Madrid.

Guia Finançament Comunitari: www.guiafc.com

Informació sobre convocatòries de la UE de programes, projectes, ajuts i beques.



TERMINIS CONVOCATÒRIES MEDIA:

- Ajut a la distribució per televisió EACEA 19/2007: 22 de febrer i 13 de juny 2008
- Ajut a la distribució suport selectiu EACEA 28/07: 1 d'abril i 1 de juliol 2008
- Ajut desenvolupament projectes EACEA 16/2007: 15 d'abril de 2008
- Ajut per a projectes interactius EACEA 17/2007: 15 d'abril de 2008
- Ajut a Festivals EACEA 18/2007
 - Per a iniciatives que se celebrin de l'1-5-08 al 31-10-08: Tancat
 - Per a iniciatives que se celebrin de l'1-11-08 al 30-4-09: 30 d'abril de 2008
- Ajut i2i Audiovisual EACEA 29/2007
 - Inici de rodatge posterior a 1 de juliol de 2007: 14 de gener de 2008
 - Inici de rodatge posterior a 1 de gener de 2008: 7 de juliol de 2008

CURSOS AMB AJUT MEDIA:

Per a més informació sobre els cursos amb suport MEDIA us podeu adreçar a les nostres oficines o consultar la guia "On formar-se a Europa 2008" a www.media-cat.com

- **Tècniques d'escriptura de guió**
 - éQuinox: Screenwriting Workshops www.equinoxetbc.fr
 - Data celebració:** Primavera/Tardor 2008
 - Data límit:** Dos mesos abans del taller
 - Independent Film Foundation: Script Teast www.scripteast.pl/www.scripteast.eu
 - Data celebració:** Setembre 2008, Febrer 2009, Maig 2009
 - Data límit:** Agost 2008
 - MgLab Italy: Script & Pitch Workshops www.scriptpitchworkshops.com
 - Data celebració:** Març 2008, Juny 2008, Novembre 2008
 - Data límit:** 18 febrer 2008
 - Moonstone: Screenwriter's Lab www.moonstone.org.uk
 - Data celebració:** Novembre 2008 Primavera 2009
 - Data límit:** Pàgina web
 - Moonstone: Filmmaker's Lab www.moonstone.org.uk
 - Data celebració:** Abril 2008
 - Data límit:** Pàgina web
 - Performing Arts Labs: Pygmalion Plus www.pygmalionplus.org
 - Data celebració:** Juny/Octubre 2008
 - Data límit:** Principis març 2008 (a confirmar)
 - Premiers Plans: Les Ateliers d'Angers www.premiersplans.org
 - Data celebració:** 3-13 de juliol 2008
 - Data límit:** 18 abril 2008
 - Sources: Script Development Workshop www.sources2.de
 - Data celebració:** 1 sessió: 17-25 abril 2008
2 sessió: 12-20 juny 2008
3 sessió: 6-14 novembre 2008
 - Data límit:** 1 sessió: 1 de desembre 2007
2 sessió: 1 març 2008
3 sessió: 1 juliol 2008
- **Desenvolupament/Producció**
 - ACE: Continuous Training Programme for Advanced Producers www.ace-producers.com
 - Data celebració:** Novembre 2008 a

- desembre 2009
- Data límit:** 2 juliol 2008
- EAVE: - Development Programme www.eave.org
- Data celebració:** Març 2008, Juny 2008, Octubre/novembre 2008
- Data límit:** Pàgina web
- Erich Pommer Institute: European Co production- Legal and Financial Aspects www.epi-media.eu
- Data celebració:** 22-26 octubre 2008
- Data límit:** Per ordre de recepció sol·licituds
- Erich Pommer Institute: Rights Clearance www.epi-media.eu
- Data celebració:** 20-23 juny 2008
- Data límit:** Per ordre recepció sol·licituds
- Fabulafilm: MAIA Workshops - Getting a first feature ready for financing www.fabulafilm.com
- Data celebració:** 23-28 juny 2008
- Data límit:** Un mes abans de la data del curs
- Fabulafilm: MAIA Workshops - Financial and Legal Aspects of Film Development www.fabulafilm.com
- Data celebració:** 13-18 octubre 2008
- Data límit:** Un mes abans de la data del curs
- La Femis & Filmakademie Baden-Württemberg : L'Atelier / Masterclass www.cinemasterclass.org
- Data celebració:** 1 octubre 2008 a 31 agost 2009
- Data límit:** 31 maig 2008
- Fundación Cultural Media: Film Business School www.mediaschool.org
- Data celebració:** Juny 2008 - Estiu 2008
- Data límit:** Per confirmar
- EAVE: Film Finance Forum www.eave.org
- Data celebració:** Pàgina web
- Data límit:** Pàgina web
- Nipkow Programm www.nipkow.de
- Data celebració:** Tot l'any
- Data límit:** 10 abril 2008, 10 octubre 2008
- TransFOCAL: P.R.I.M.E www.prime-net.biz
- Data celebració:** Juny 2008, Setembre 2008, Desembre 2008
- Data límit:** Finals de maig 2008
- Discovery Campus: Masterschool www.discovery-campus.de
- Data celebració:** 1 taller: 3-6 març 2008
2 taller: 5-9 maig 2008
3 taller: 21-25 juliol 2008
4 taller: 28-31 octubre 2008
- Sessió clausura: 1-2 novembre 2008
- Data límit:** Pàgina web
- Discovery Campus: Open Training Sessions.
- Data celebració:** 7-8 març 2008
1-2 novembre 2008
- Data límit:** Una setmana abans data celebració
- Institute of Documentary Film: Ex Oriente Film 2008. www.docuinter.net/exorientefilm
- Data celebració:** 1 taller: abril 2008
2 taller: juny 2008
3 taller: octubre 2008
- Data límit:** 1 de febrer 2008
- La Femis: Archidoc. www.femis.fr
- Data celebració:** 1 sessió : 13-18 novembre 2008
2 sessió : 26-30 gener 2009
3 sessió: 10-12 març 2009
- Data límit:** 1 octubre 2008
- ZeLIG School: ESodoc - European Social Documentary. www.esodoc.eu

- Data celebració:** 1 sessió: 17-23 maig 2008
2 sessió: 19-25 juliol 2008
3 sessió: 4-10 octubre 2008
- Data límit:** 18 març 2008
- Cartoon: Master Feature www.cartoon-media.be
- Data celebració:** 22-24 octubre 2008
- Data límit:** 13 octubre 2008
- Cartoon: Master Finance www.cartoon-media.be
- Data celebració:** 24-25 juny 2008
- Data límit:** 16 juny 2008
- Cartoon: Master Future www.cartoon-media.be
- Data celebració:** 22-24 abril 2008
- Data límit:** 14 abril 2008
- CVU Mid-Vest : 3D Artist for Animated Features and TV series www.animwork.dk
- Data celebració:** 8 setembre-12 des. 2008
- Data límit:** Per confirmar
- CVU Mid-Vest: 3D Character Animation- Animates Features, Tv Series & Games www.animwork.dk
- Data celebració:** 4 març-7 juny 2008
- Data límit:** 31 gener 2007
- La Poudrière: Animation film-directing-commissioned film & book adaptation www.poudriere.eu
- Data celebració:** 28 abril-11 juliol 2008
- Data límit:** 1 febrer 2008
- **Distribució/Màrqueting**
 - Erich Pommer Institut: Digital Content Distribution www.epi-media.eu
 - Data celebració:** 4-8 juny 2008
 - Data límit:** Per ordre recepció sol·licituds
 - Fundación Cultural Media: Marketing & Distribution. www.mediaschool.org
 - Data celebració:** Juny 2008, Estiu 2008
 - Data límit:** Març-abril 2008
 - EAVE: Film Marketing Workshops www.eave.org
 - Data celebració:** Pàgina web
 - Data límit:** Pàgina web
- **Exhibició**
 - CICA: Art Cinema = Action + Management - www.cicae.org
 - Data celebració:** 24 agost-4 set. 2008
 - Data límit:** 3 juny 2008
 - Media salles: Digitraining Plus- New Technologies for European Cinemas www.mediasalles.it
 - Data celebració:** 9 al 13 abril 2008
 - Data límit:** Per confirmar
- **Noves tecnologies**
 - CIANT: TransiSTor <http://transistor.ciant.cz>
 - Data celebració:** 21 al 25 d'agost de 2008
 - Data límit:** 30 juny 2008
 - European Film Academy: EFA Master Class 2008. www.europeanfilmacademy.org
 - Data celebració:** Meitats juny 2008
 - Data límit:** Mitjans abril 2008
 - HFF: Insight Out - HFF Academy 2008 <http://insightout.hff-potsdam.de>
 - Data celebració:** 10 al 15 març 2008
 - Data límit:** Per ordre recepció
 - Interspace: TOSMI. www.tosmi.org
 - Data celebració:** Mòdul 1: 25-30 maig 2008
Mòdul 2: 2-7 juny 2008
Mòdul 3: 9-14 juny 2008
 - Data límit:** Mòdul 1: 15 abril 2008
Mòdul 2 i 3: 20 maig 2008
 - Mediamatic: New Media Workshops

- 2008 - www.mediamatic.net
- Documentals
- Data celebració:** 15-19 setembre 2008
24-28 novembre 2008
- Data límit:** 29 agost i 7 novembre 2008
- Databased Film Lab
- Data celebració:** 19-23 maig 2008
- Data límit:** 2 maig 2008
- **Formació per a formadors**
 - Sources: Projects & Process Sweden 2008 - www.sources2.de
 - Data celebració:** 14-19 octubre 2008
 - Data límit:** 1 agost 2008
- DATES CELEBRACIÓ FESTIVALS, MERCATS, CONFERÈNCIES...**
- **FIPA** (Biarritz, França): Del 22 al 27 de gener de 2008
- **Fest. Int. de Rotterdam**: Del 23 gener al 3 febrer 2008
- **Cinemart Film Market**: Del 27 al 31 de gener de 2008
- **DocsBarcelona Pitching Forum i Festival**: Del 31 gener al 3 de febrer 2008
- **European Films Crossing Borders** (Berlín): Del 6 al 9 de febrer de 2008
- **Berlin Financial Pitch Training**: 9 de febrer de 2008
- **58è Festival Int. de Cinema de Berlín**: Del 7 al 17 de febrer de 2008
- **Berlinalde Coproduction Market**: Del 10 al 12 de febrer de 2008
- **3GSM World Congress**, Barcelona: De l'11 al 14 de febrer de 2008
- **Mercat continguts per a mòbils**: 15 de febrer de 2008
- **VisualSound Barcelona**: Del 19 al 29 de febrer de 2008
- **Fest. documentals i films antropològics europeus** (Budapest): Del 4 al 9 de març de 2008
- **10è Cartoon Movie** (Potsdam, Alemanya): Del 5 al 7 de març de 2008
- **X Festival Europeu de curtmetratges FEC** Cambrils-Reus: Del 5 al 16 de març de 2008
- **Cinéma du réel-Fest. Documentals** (Paris, França): Del 7 al 18 de març de 2008
- **Docs in Thessaloniki** (Grècia): Del 12 al 16 de març de 2008
- **Festival Int. de Màlaga**: Del 4 al 12 d'abril de 2008
- **Mercadoc** (Màlaga): Del 3 al 5 de maig de 2008
- **Fest. Int. de joves realitzadors**, (Granada) Del 12 al 20 d'abril de 2008
- **Toronto Documentary Forum** (Canada): 23 i 24 abril de 2008
- **Cannes Film Festival**: Del 14 al 25 de maig de 2008
- **Diba Film Festival** (Barcelona): Del 15 al 25 de maig de 2008
- TERMINIS ALTRES CONVOCATÒRIES**
- **EURIMAGES** http://www.coe.int/t/dg4/eurimages/default_en.asp
 - Ajut a la coproducció i a la distribució: 14 de gener de 2008
17 de març de 2008
07 de maig de 2008
25 d'agost de 2008
20 d'octubre de 2008
 - Ajut a la digitalització de pel·lícules amb ajut Eurimages [Veure pàgina web](http://www.eurimages.org)
- **Europa Cinemas**
 - Sofia Meeting (Sofia, Grècia) 16-19 març de 2008
 - TV/Film & Licensing Rights (Bologna, Itàlia): 27-30 març de 2008