

MEDIA



News

A programme of the EU

Notícies de l'Audiovisual Europeu

Any VI - núm. 7 / Juliol-Agost 2007

Aquest mes... Nova convocatòria Europa Cinemas ■ MIPCOM amb Marketplace
■ Film Sales Support a Rio de Janeiro i Pausan.

ESTRENES MEDIA

Estrenes recents amb ajut MEDIA

Amor a l'estiu

Amor entre un fugitiu i una grangera; entre un jove i l'hereva d'un hotel; Amor d'un pare cap a la seva família i d'una mare pel seu fill segrestat.



La suerte de Emma, de Sven Taddicken (Alemanya 2006) Tragicomèdia

Direcció: Sven Taddicken

Guió: Claudia Schreiber i Ruth Toma

Interpretació: Jördis Triebel, Jürgen Vogel, Hinnerk Schönemann, Martin Feifel, Karin Neuhäuser, Nina Petri

Producció: Wüste Film i Wüste Film West, en coproducció amb SWR (Südwestfunk).

Títol Original: Emmas Glück

Distribució: Nirvana

Sinopsi: L'Emma treballa a la granja de porcs de la seva família. Amb molta tendresa cuida els animals i, d'igual manera, els sacrifica. L'aparició inesperada d'un home que s'accidenta amb el seu cotxe farà que Emma se senti menys sola. Però el desconegut és un fugitiu i hi ha algú que el busca.

Data d'estrena: 13-07-2007

Red Road, d'Andrea Arnold (Escòcia 2006) Drama

Direcció i guió: Andrea Arnold

Interpretació: Kate Dickie, Tony Curran, Martin Compston, Natalie Press

Producció: Sigma/Zentropa entertainments, Zoma Films, Verve Pictures, UK Film Council, Scottish Film Office i BBC Films

Títol Original: Red Road

Distribució: Golem

Sinopsi: Jackie treballa a l'Ajuntament de Glasgow controlant les imatges de les càmeres de seguretat. En un dels monitors apareix la imatge d'un home del seu passat. Ha sortit de la presó abans de temps. Red Road és la primera pel·lícula produïda sota el concepte d'Advance Party, on tres realitzadors escriuen un guió cada un, basat en el mateix grup de personatges. Els mateixos actors interpretaran els mateixos papers a cada una de les pel·lícules.

Data d'estrena: 13-07-07



HORARI D'ESTIU

Des de l'1 de juny i fins el 30 de setembre, l'horari d'atenció al públic de MEDIA Antena Catalunya és de 8:30 a 14:30h, de dilluns a divendres. Fora d'aquest horari podeu consultar la nostra pàgina web www.media-cat.com o bé fer les consultes per e-mail media_antena.cultura@gencat.net

MEDIA ANTENA CATALUNYA

MESTRE NICOLAU, 23 / E 08021 BARCELONA

TEL. 34-93 552 49 49 - 34-93 552 49 48

FAX 34-93 552 49 53

media_antena.cultura@gencat.net www.media-cat.com

Una iniciativa conjunta amb:



Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Indústries Culturals

ESTRENES MEDIA



Nordil. Tú que haces para que no te duela, de Martin Koolhoven (Holanda 2005) Comèdia romàntica

Direcció: Martin Koolhoven

Guió: Marco Van Geffen

Interpretació: Mounir Valentyn, Bracha Van Doesburgh, Mimoun Oaïssa, Gürkan Kūçüksentürk, Mohammed Chaara, Tygo Gernandt

Producció: Lemming Film

Títol Original: *Het Schnitzelparadijs*

Distribució: Baditri

Sinopsi: Nordip és un noi que ha acabat els estudis i encara no sap què vol fer en aquesta vida. Fugint de la pressió del seu pare, Nordip decideix posar-se a treballar en un hotel mentre va pensant en el seu futur. De moment, el primer que trobarà serà l'amor, establint una relació amb la futura hereva de l'hotel on treballa.

Data d'estrena: 29-06-07

Nuevo mundo, d' Emanuele Crialese (Itàlia, Alemanya, França 2006)

Drama

Direcció i guió: Emanuele Crialese

Interpretació: Charlotte Gainsbourg, Vincenzo Amato, Aurora Quattrochi, Francesco Casisa, Filippo Pucillo, Federica De Cola, Isabella Ragonese, Vincent Schiavelli, Massimo Laguardia

Producció: Memento Films, Arte France cinéma, Titti Film, i Respiro

Títol Original: *Golden Door*

Distribució: Golem

Sinopsi: Salvatore Mancuso, un pagès sicilià de principis del S.XX, s'ho ven tot per emigrar als Estats Units amb tota la seva família. Després de superar la dura travessia en vaixell, arriben a Nova York, on tots els immigrants són sotmesos a un test d'intel·ligència. Malauradament, no tots els membres de la família Mancuso aconsegueixen superar-lo. Està en les mans del patriarca prendre una decisió, que afectarà el futur de tota la família.

Data d'estrena: 15-06-07



El elegido, de Guillaume Nicloux (França 2005) Thriller

Direcció: Guillaume Nicloux

Guió: Guillaume Nicloux i Stéphane Cabel

Interpretació: Monica Bellucci, Catherine Deneuve, Moritz Bleibtreu, Elsa Zylberstein, Sami Bouajila

Producció: UGC YM, Integral Film, Rai Cinema, TF1 Films Productions

Títol Original: *Le concile de pierre (Stone Council)*

Distribució: DeAPlaneta

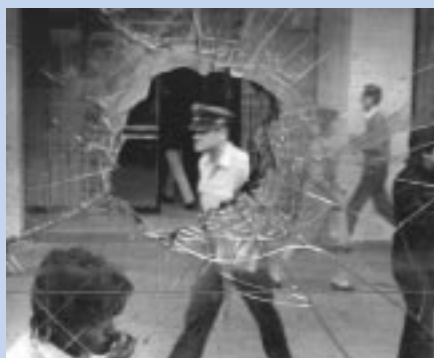
Sinopsi: Laura Siprien porta setmanes ofegada per la por, perseguida per malsons i al·lucinacions que la porten a pensar que està perdent el cap. Els seus temors sembla que estiguin relacionats amb l'estranya marca que ha aparegut sobre el pit del fill que va adoptar. Poc abans de que el nen faci els 7 anys, serà segrestat. Laura serà capaç de creure en el sobrenatural per tal de salvar-lo.

Data d'estrena: 15-06-07

EL DOCUMENTAL DEL MES

Tot i que en algunes localitats durant el mes d'agost es podrà seguir gaudint de les estrenes de El documental del mes, a la majoria de municipis el curs es torna a reiniciar el mes de setembre, amb la projecció de *La ciudad de los fotógrafos* (pri-

mer dijous de setembre) i, posteriorment, amb *El mestre i el seu alumne* (20 de setembre, amb algunes excepcions). D'altra banda, Llorenç del Penedès ha entrat a formar part de la Xarxa i, a nivell nacional, se sumen Lleó i Alacant. ■



La ciudad de los fotógrafos, Xile, 2006

Direcció: Sebastián Moreno

Producció: Sebastián Moreno, Sebastián Varela i Gonzalo Maza

Guió: Claudia Barril, Nona Fernández i Sebastián Moreno

Direcció de Fotografia: David Bravo i Sebastián Moreno

Muntatge: Teresa Viera Gallo

So: Erik Del Valle

Música: Manuel García i Silvio Paredes

Versió original: en castellà.

Sinopsi: Durant el règim de Pinochet, un equip de fotoperiodistes retratà la gent i la confusió que es vivia a Xile. Als carrers, enmig de sagnants disturbis i protestes, aquests intrèpids fotògrafs van aprendre el seu ofici i van crear el seu propi llenguatge polític. El Dictador tenia el poder i les armes, però aquests fotògrafs tenien les òptiques i els flaixos. Les seves càmeres eren les armes de la gent. Les seves fotografies van servir per donar suport al testimoni de les víctimes de la dictadura i van ser fonamentals per iniciar processos de justícia.

El mestre i el seu alumne, Països Baixos, 2003

Direcció: Sonia Herman Dolz

Producció: Hasten Slowly Films per NPS Dutch Television

Càmeres: Paul van den Bos, Hans Fels, Alejandro Agresti

Muntatge: Andrez de Jong

So: Christine van Roon

Música: Paul M. van Brugge

Versió original: en anglès, holandès i castellà subtítulat en català

Sinopsi: Es pot ensenyar algú a posseir el do del carisma? Es pot ensenyar algú a mantenir-se d'esquenes davant de milers de persones i dirigir cada segon de la seva atenció? Es pot ensenyar a transmetre la passió i la convicció només mitjançant el moviment corporal i fer-ho a la vegada que es dirigeix a un grup de professionals recreant una peça mestra? En aquest documental, el gran director d'orquestra rus Valery Gergiev comparteix el seu coneixement, la seva experiència i visió de la música amb tres talents internacionals de la nova generació de directors d'orquestra.



Tota la informació sobre els horaris, dates i lloc de projecció a: <http://www.eldocumentaldelmes.com/cat/index.htm>

MEDIA PROMOCIÓ

MIPCOM i MIPCOM Junior amb Marketplace

Cannes, del 6 al 12 d'octubre de 2007



Estand de The Marketplace

L'empresa holandesa Marketplace ha rebut, un any més, la confiança del Programa MEDIA per organitzar l'Estand MEDIA Ombrel·la en els propers MIPCOM i MIPCOM Junior, que tindran lloc a Cannes el mes d'octubre; del 8 al 12 el Mercat obert a tots els gèneres, i dos dies abans, el 6 i 7, el MIPCOM Junior, especialitzat en audiències infantils i juvenils. L'Estand, de 68 metres quadrats, té cabuda per a 200 productors independents

europèus, a un cost especial de 690 euros per persona, en el cas del MIPCOM; i 676 euros, per un delegat i tres títols, a MIPCOM Junior, tenint en compte que l'acreditació s'ha de fer en combinació amb la del MIPCOM. Les dates límit d'inscripció estan obertes fins: el **10 d'agost** per a MIPCOM Junior i el **30 d'agost** per participar al MIPCOM. ■

Més informació a: www.marketplace-events.com



Promociona la teva pel·lícula als festivals de Rio de Janeiro o Pusan

Dins el marc dels festivals fora d'Europa on la Film Sales Support, FSS, col·labora en la promoció de pel·lícules europees, les properes cites són: el Festival Internacional de Cinema de Rio de Janeiro (Brasil), del 20 de setembre al 4 d'octubre; i el Festival Internacional de Cinema de Pusan (Corea del Sud), del 4 al 12 d'octubre. La FSS és una iniciativa de l'European Film Promotion dedicada a la promoció d'obres europees fora d'Europa, i s'adreça a agents de vendes o pro-

ductors europeus que tinguin una pel·lícula que participi en els esmentats Festivals. El Film Sales Support és un ajut econòmic per a cobrir despeses de màrqueting en el territori on té lloc el Festival en qüestió. La data límit de presentació de sol·licituds es tancarà el **23 d'agost**, en el cas de Rio de Janeiro, i el **30 d'agost**, per a Pusan. ■

Més informació a: www.efp-online.com

Cinc curts europeus finalistes al Cartoon d'Or 2007

Girona, 21 de setembre de 2007

El Premi Cartoon d'Or 2007 enguany es lliurarà a Girona, el 21 de setembre, durant la celebració del Cartoon Forum Catalunya. En aquesta edició el jurat ha estat format pel director hongarès A'ron Gauder; el director d'Estònia Janno Põldma; i Xavier Romero, director de programes infantils i juvenils de Televisió de Catalunya. Els cinc curtmetratges finalistes (tres del Regne Unit, un finlandès i un hongarès) han estat seleccionats d'entre 27 obres que, com a requisit per poder optar al premi, havien estat guardonades en diversos festivals d'animació europeus. En aquesta ocasió els festivals partici-

pants han estat: Anima (Brussel·les, Bèlgica); Anoba Award Ceremony (Escandinàvia); Biennal d'Animació Bibiana (Bratislava, Eslovàquia); Cinanima (Espinho, Portugal); Encounters Short Film Festival (Bristol, Regne Unit); Festival Int. de Cinema d'Animació (Annecy, França); Festival d'Animació d'Holanda (Utrecht, Països Baixos); I Castelli Animati (Genzano di Roma, Itàlia); Festival Int. Trickfilm (Stuttgart, Alemanya); i el Festival Int. de Pel·lícules d'Animació (Trebon, Rep. Txeca). ■

éQuinoxe Screenwriting Workshop. Evian, França, desembre 2007

El curs éQuinoxe es basa en un intercanvi entre els guionistes participants i els professionals que fan les funcions de tutors. Els guionistes seleccionats hauran de tenir un projecte de guió de llargmetratge que desitgin reescriure amb l'assessorament dels experts internacionals que participen als tallers. El curs compta amb 12 places. La data límit es tancarà el **20 d'agost de 2007**. El curs se celebrarà durant el

mes de desembre de 2007. Les dates exactes de celebració estan per confirmar.

Per formalitzar la sol·licitud caldrà presentar: L'script, una sinopsi (versió llarga i curta), el currículum del guionista, i una carta d'intencions, exposant què s'espera del curs. Es prega si us plau que, un cop acceptat el projecte, no es torni a reescriure una darrera versió del guió abans d'iniciar el curs. ■

Més informació a: selection@equinoxetbc.fr o www.equinoxetbc.fr



Erich Pommer Institut

Essential Legal Framework

Mallorca, del 24 al 28 d'octubre de 2007



Goodbye Bafana, de Bille August

Una nova edició del curs que organitza l'Erich Pommer Institut: Essential Legal Framework, es durà a terme del 24 al 28 d'octubre de 2007 a Mallorca. Els estudis de cas es faran sobre *The Man from London* i *Goodbye Bafana*. Entre altres qüestions, el seminari analitzarà els tractats de coproducció: a nivell Europeu i transatlàntic; els pro-

grames públics d'ajut a l'audiovisual; el màrqueting i la distribució, i els models de contracte. La llengua de treball serà l'anglès, nivell Proficiency. El número de places està restringit a 25 alumnes. ■

Més informació a: www.epi-media.eu o via e-mail a radojevic@epi-medieninstitut.de



Nova convocatòria per formar part de la Xarxa de Cinemes Europeus

Aquelles sales de cinema que estiguin interessades en formar part de la Xarxa Europa Cinemas a partir de l'1 de gener de 2008, ja poden presentar la seva candidatura, que serà analitzada, principalment, en funció del contingut europeu de la programació i del nombre d'entrades venudes durant el 1er semestre de 2007. La resolució es confirmarà en el proper Comitè d'Europa Cinemas que se celebrarà durant el mes d'octubre. La data límit de recepció de candidatures es tanca el **31 d'agost de 2007**.

Les candidatures hauran de tenir en compte els següents elements:

- 1 - L'imprès d'identificació del cinema, degudament completat i signat.
- 2 - Programació completa del primer semestre 2007. La informació es pot introduir directament a la "zona de membres" de la pàgina d'Europa Cinemas. Per accedir-hi, l'exhibidor haurà d'enviar l'imprès d'identificació per fax, i li serà atorgat un número d'usuari i un *password* per tal d'accedir a la zona restringida. També es pot fer arribar la informació via e-mail.
- 3 - Un llistat de les iniciatives adreçades al públic jove organitzades pel cinema.
- 4 - Còpies de les publicacions dutes a terme pel cinema.
- 5 - Un formulari dels rebuts de Box Office pel distribuïdor.
- 6 - Fotografies de la sala de cinema i de l'exhibidor. ■

Més informació: Anaëlle Bourguignon. **EUROPA CINEMAS**. 54, Rue Beaubourg - F-75003 Paris

Tel : +33 (0)1 42 71 53 70 - Fax : +33 (0)1 42 71 47 55 <http://www.europa-cinemas.org>

Bases i formularis a: www.europa-cinemas.org/en/programmes/media/index.php

Dotze pel·lícules europees reben ajut Eurimages a la coproducció



La educación de las hadas, de José Luis Cuerda

El Fons Eurimages donarà suport a la coproducció de dotze llargmetratges europeus, segons es va acordar en la darrera trobada del Consell Gestor del Fons, celebrada de l'1 al 3 de juliol a Estrasburg. L'import total dels ajuts és de 4.380.000 euros. Una coproducció espanyola amb França i Mèxic està entre les pel·lícules escollides. El llarg documental *La vida loca made in USA*, de Christian Poveda, coproduït per la productora francesa La Femme Endormie; l'espanyola *Aquelarre*

Servicios Cinematográficos; i la mexicana *United Angels Productions*, rebrà 150.000 euros per a la seva producció.

En la modalitat de suport a la distribució, tres produccions espanyoles han estat beneficiades. El film d'animació *De profundis*, de Miguelanxo Prado, es podrà veure a Bòsnia Hercegovina; *La educación de las Hadas*, de José Luis Cuerda, es distribuirà a Macedònia; i el documental *Fados*, de Carlos Saura, a Bulgària. ■

Més informació a: www.coe.int/eurimages

[CDA] Centre de Desenvolupament Audiovisual



III Edició del MIDA

Barcelona, 21 i 22 de novembre de 2007

La III Edició del MIDA (Mercat Iberoamericà de Drets Audiovisuals), organitzat pel Centre de Desenvolupament Audiovisual, tindrà lloc a Barcelona els dies 21 i 22 de novembre. El MIDA 2007 oferirà una nova selecció de llibres, exclusivament de literatura iberoamericana, amb un alt potencial d'adaptació cinematogràfica. Aquesta edició tornarà a comptar amb les presentacions, per part d'agents literaris, dels seus catàlegs als productors; així com l'espai fòrum, on guionistes, directors i productors donaran a conèixer projectes audiovisuals basats en la literatura iberoamericana.

La darrera edició va reunir a més de 230 professionals, entre escriptors, agents literaris, editors i productors audiovisuals. ■



MIDA 2006

Més informació a: tpasqualh@gencat.net o Tel. 93 552 91 54



Grans dissenys per a la petita pantalla

Oberta la inscripció al Taller de continguts per a mòbils

Barcelona, 1 i 2 d'octubre de 2007

Sota el títol "Grans dissenys per a la petita pantalla" es durà a terme una nova edició del Taller Co-Pilot, dedicat als continguts per a telèfon mòbil. Per poder participar en el Taller caldrà presentar un projecte, en qualsevol fase de desenvolupament, abans del 31 de juliol. S'admeten inscripcions d'equips, especialment formats per guionistes que treballin en projectes amb productors, directors i professionals dels nous

mitjans de difusió. El Taller compta amb places disponibles per assistir-hi com a observador. L'idioma de treball serà l'anglès, amb traducció simultània al català i castellà. El cost del curs és de 300 euros per projecte (amb un màxim de dues persones/projecte). La tarifa per a observador és de 50 euros. El proper Taller se celebrarà a Barcelona Activa. ■

Més informació a: www.co-pilotworkshops.com E-mail: info@co-pilotworkshops.com Tel. 93 552 91 63 / 93 552 91 55

Lo mejor de mí i Lo bueno de llorar a Locarno

El Festival també recupera El cielo sube de Marc Recha

Lo mejor de mí, dirigida per Roser Aguilar i produïda per Escándalo Films, i *Lo bueno de llorar*, de Matías Bize i produïda per DiBa Films i Mom Producciones, són les dues representants catalanes en la seixantena edició del Festival Internacional de Cinema de Locarno. La cinta d'Aguilar és un dels dinou títols que conformen la secció internacional a competició, mentre que Bize ha estat escollit en l'apartat *Filmmakers of the Present* (Cineastes del Present). Totes dues són part de la competició d'aquest certamen, que es celebrarà de l'1 a l'11 d'agost.

Lo mejor de mí ens presenta la història d'amor i sacrifici de Rosa i Tomàs a través d'un cas de donants vius. La realitzadora, Roser Aguilar, destaca que és una història que li ha permès parlar "de la bellesa i de la dificultat d'estimar", i

del fet de tenir il·lusió per alguna cosa i descobrir després que "no és el que esperaves". Així mateix, *Lo bueno de llorar* s'endinsa en el món d'una parella en els últims moments de la seva relació, en una llarga nit plena de discussions, reflexions, silencis, mentides i dubtes.

Als dos films a competició se suma el primer llargmetratge del cineasta Marc Recha, *El cielo sube* (1991), que formarà part de la retrospectiva "*Back in Locarno*". Aquesta iniciativa del Festival pretén recuperar els directors més prestigiosos descoberts en aquest Festival suís. Recha, l'únic representant català, compartirà espai amb noms com Claude Chabrol, Alain Tanner o Mike Leigh, entre d'altres. ■



Lo mejor de mí, de Roser Aguilar



Lo bueno de llorar, de Matías Bize

ALTRES INFORMACIONS DE LA COMISSIÓ EUROPEA

La Comissió adverteix Espanya perquè faci complir la normativa en matèria de publicitat televisiva

La Comissió Europea ha advertit les autoritats espanyoles sobre l'incompliment de les normes de la Directiva "Televisió sense Fronteres" en matèria de publicitat televisiva. Segons un informe encarregat per Brussel·les, les cadenes de televisió més importants de l'Estat haurien comès nombroses i freqüents infraccions, excedint-se en els límits de publicitat establerts. En paraules de la Comissària Viviane Reding: "Espanya no ha adoptat les mesures necessàries per garantir el compliment efectiu de totes les disposicions que marca la Directiva "Televisió sense fronteres". Ara cal posar tots

els mitjans per trobar una solució i crear un veritable mercat interior dels mitjans de comunicació audiovisuals". La normativa europea en matèria de publicitat marca un límit de 12 minuts d'anuncis i/o televenda per cada hora, i obliga a un interval mínim de 20 minuts entre cada pausa publicitària. El Govern Espanyol disposa ara de dos mesos per respondre a les queixes de la Comissió i prendre mesures per corregir la situació. En cas contrari, el tema podria derivar-se al Tribunal de Justícia de Luxemburg. ■



El fons audiovisual Ibermedia rebrà 400.000 euros de l'ICAA

El Ministerio de Cultura, a través de l'Institut de la Cinematografia y de las Artes Audiovisuales, ICAA, aquest any destinarà 400.000 euros al fons Ibermedia, augmentant en 100.000 euros la seva contribució econòmica, iniciada l'any passat. La contribució de l'ICAA complementa l'aportació que ja es venia fent des de l'Agència Espanyola de Cooperació Iberoamericana, AECI. El Programa es finança amb les aporta-

cions dels 17 Estats Membres, que es comprometen a fer una aportació mínima anual de 100.000 dòlars. El fons es reparteix en quatre modalitats d'ajut: a les coproduccions entre els països participants; al desenvolupament de projectes; la distribució d'obres; i la formació de professionals. Fins l'any 2005, la participació espanyola consistia en una aportació econòmica per part d'AECI, i una assessoria tècnica de l'ICAA. ■

Més informació a: www.programaibermedia.com

ALTRES INFORMACIONS D'INTERÈS

VI Premis Barcelona de cinema

Barcelona, 5 de desembre de 2007



El realitzador Manuel Huerfano Millor Director 2006

Enguany se celebrarà la sisena edició dels Premis Barcelona de Cinema, atorgats pel Col·legi de Directors de Cinema de Catalunya. Aquests guardons neixen amb la voluntat de reconèixer la feina feta pels guionistes, directors, tècnics i produc-

tors de la indústria cinematogràfica catalana, per tal de retre un homenatge al seu talent.

La cerimònia de lliurament dels Premis se celebrarà en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, el dimecres 5 de desembre de 2007. L'acte serà retransmès per Televisió de Catalunya, en el marc de la Nit del Cinema.

L'organització dels Premis Barcelona de Cinema s'està duent a terme amb la participació de tot el sector del cinema a Catalunya: el Col·legi de Directors de Cinema de Catalunya; les associacions de productors (Barcelona Audiovisual "BA", Productors audiovisuals de Catalunya "PAC", Associació de productors independents de Catalunya "APIC" i Associació Catalana de Cinema i Audiovisuais de Productors Independents "ACCAPI XXI"); l'Associació d'Actors i Directors professionals de Catalunya (AADPC); l'Associació Espanyola d'Autors d'obres fotogràfiques cinematogràfiques (AEC); els Guionistes Associats de Catalunya (GAC); i el Gremi d'Empresaris de Cinemes de Catalunya. ■

ELS LINKS DEL MES

ELS LINKS DEL MES

Youtube remixer: http://es.youtube.com/ytremixer_about

Permet el muntatge de vídeos en una línia de temps mitjançant una senzilla operació d'arrossegar les imatges, amb la possibilitat d'incloure títols i transicions.

European Commission Audiovisual and Media Policies:

http://ec.europa.eu/avpolicy/info_centre/library/legal/index_en.htm

Textos rellevants sobre legislació Comunitària en matèria de polítiques audiovisuals.

http://ec.europa.eu/avpolicy/info_centre/library/studies/index_en.htm

Estudis encarregats per la C.E, acabats o en curs, sobre aspectes d'interès pel món audiovisual.



TERMINIS CONVOCATÒRIES MEDIA:

AJUTS A LA DISTRIBUCIÓ

- Difusió per televisió EACEA 06/2007 **1 de novembre 2007**
- Ajut a la distribució: Suport selectiu EACEA 04/2007 **1 de desembre 07**
- Promoció i Accés a Mercats EACEA 14/2007
Activitats anuals 2008 o que tinguin lloc de L'1 de gener al 31 de maig de 2008 **Tancat**
De l'1 de juny al 31 de desembre de 2008 **7 de desembre de 2007**

CURSOS AMB AJUT MEDIA

Per a més informació sobre les dates de celebració dels cursos amb suport MEDIA us podeu adreçar a les nostres oficines o consultar la guia "On formar-se a Europa 2007" a www.media-cat.com

Data celebració	Curs	Termini inscripció
■ 7-8 setembre 07	MAIA (Eslovàquia)	24 agost 2007
■ 14-16 set 2007	Discovery Campus 3rd session	7 setembre 2007
■ 30 set-7 oct 07	MAIA (Itàlia)	14 setembre 07
■ 24 octubre 07	Essential Legal Co-Production-Legal and Financial aspects	Octubre 2007
■ Octubre 2007	Archidoc 2007	28 agost 2007
■ Octubre 2007	Strategics Film Test Laboratory	Setembre 2007
■ 3-4 nov 2007	Discovery Campus 4th session	29 octubre 2007
■ 15 nov 2007	Cartoon Master Feature	5 novembre 2007
■ 26 nov 2007	Mediamatic	Novembre 2007
■ Novembre 2007	Archidoc 2007	Octubre 2007
■ 6-9 desembre 07	Strategics Film Marketing Workshop	6 novembre 2007
■ Desembre 2007	éQuinoxe Screenwriting Workshop	20 agost 2007
■ Març 2008	EAVE 2008	1 setembre 2007
■ Febrer 2008	Discovery Campus Masterschool 2008	30 setembre 2007

DATES CELEBRACIÓ FESTIVALS, MERCATS, CONFERÈNCIES...

- **SARAJEVO FILM FESTIVAL** Del 17 al 25 d'agost de 2007
- **FEST. INT. CINEMA DE VENÈCIA (ITÀLIA)** Del 29 d'agost al 8 de set. 2007
- **10È FESTIVAL INT.CURTMETRATGES DE BCN MECAL** Del 15 al 23 de setembre 2007
- **M CARTOON FORUM CATALUNYA, (GIRONA)** Del 19 al 22 de setembre 2007
- **FEST. INT. CINEMA SAN SEBASTIÁN** Del 20 al 29 de setembre 2007

- **M ANIMACOR (MADRID)** Del 28 set al 5 d'octubre 2007
- **VIII FESTIVAL DE CINE DE PAMPLONA** De l'1 al 6 d'octubre de 2007
- **M MIPCOM JUNIOR (CANNES)** 6 i 7 d'octubre de 2007
- **M MIPCOM (CANNES)** Del 8 al 12 d'octubre de 2007
- **FEST. INT. CINEMA DE SITGES** De l'1 al 14 d'octubre de 2007
- **VII DOCÚPOLIS (BARCELONA)** Del 3 al 7 d'octubre de 2007
- **M MEDIMED 07 SITGES (BARCELONA)** Del 12 al 14 d'octubre de 2007
- **DOCLISBOA 2007 (PORTUGAL)** Del 18 al 28 d'octubre de 2007
- **M LISBON DOCS PITCHING WORKSHOP CO-FINANCING FORUM** Del 23 al 27 d'octubre de 2007
- **ANIMACOR (CÓRDOBA)** Del 5 al 10 de novembre 2007
- **ZOOM IGUALADA, FESTIVAL EUROPEU DE TELEFILMS** Del 7a l'11 de novembre 2007
- **11È FESTIVAL INTERNACIONAL DE TELEVISIÓ DE BARCELONA** Del 13 al 15 de novembre 2007
- **M CARTOON MASTER FEATURE POSTDAM (FRANÇA)** Del 15 al 17 de novembre 2007
- **M 14È FEST. DE CINEMA INDEPENDENT L'ALTERNATIVA** Del 16 al 24 de novembre 2007
- **FILMETS DE BADALONA** Del 16 al 24 de novembre 2007
- **FESTIVAL DE LES LLIBERTATS (BRUSSEL-LES)** Del 31 oct al 10 novembre 2007
- **IDFA (AMSTERDAM)** Del 22 al 28 de novembre 2007
- **MIDFA FORUM (AMSTERDAM)** Del 26 al 28 de novembre 2007
- **MEFA AWARDS (BERLÍN)** 1 de desembre de 2007
- **FESTIVAL INT. DE CINEMA D'AUBAGNE (FRANÇA)** Del 10 al 15 de març de 2007
- **58È FESTIVAL INT. DE CINEMA DE BERLÍN** Del 7 al 17 de febrer de 2008

TERMINIS ALTRES CONVOCATÒRIES

- **EURIMAGES:** 22 d'octubre de 2007
Ajut a la digitalització 27 d'agost de 07 i 22 d'octubre de 07
www.coe.int/T/E/Cultural_Co-operation/Eurimages/

CALENDARI CARTOON FORUM 2007

WWW.CARTOON-MEDIA.BE

23 D'AGOST

Data límit recepció del tràiler (de 30' a 45') de cada projecte en desenvolupament.

6 DE SETEMBRE

Lliurament, a tots els participants, de l'agenda de les jornades de treball i reunions.

19 AL 22 DE SETEMBRE

Celebració del Cartoon Forum a Girona.