

MEDIA



News

A programme of the EU

Notícies de l'Audiovisual Europeu

Any VI - núm. 5 / Maig-Juny 2007

Aquest mes...

Noves convocatòries: Promoció i Accés a Mercats, i Promoció a països no membres del Programa MEDIA ■ Balanç resultats MEDIA 2006 a Catalunya ■ Pel·lícules MEDIA al Festival de Cannes...

BALANÇ RESULTATS MEDIA 2006

Les empreses catalanes reben més de 3 milions d'euros del Programa MEDIA

Catalunya representa el 44'36% del total d'ajuts concedits a l'Estat Espanyol

Segons el tancament de resultats del Programa MEDIA de l'exercici 2006, un total de 29 empreses catalanes es van repartir la quantitat global de 3.114.468 euros, en el que ha estat un any molt fructífer pel sector audiovisual català, malgrat l'augment de països de ple dret a la UE que, en els darrers anys, havia incidit en la distribució d'ajuts. Juntament amb els 187.500 euros atorgats a les sales de cinema catalanes que formen part de la xarxa Europa Cinemas, el balanç es tanca amb 3.301.968 euros, a l'espera dels resultats finals d'I2I Audiovisual.

Així mateix, les empreses catalanes representen un 44,36% del còmput general d'ajuts rebuts a tot l'Estat Espanyol. Catalunya ha augmentat el seu percentatge, respecte a l'any anterior, en 11,78 punts.

En una forta aposta per part de la Comissió Europea, el sector de la distribució ha estat el més beneficiat, ja que, del còmput total, 2.660.468 euros corresponen a ajuts en aquest camp. D'una banda, han rebut ajut els distribuïdors d'obres europees de territoris diferents al propi (suport automàtic), així com, gràcies als ingressos per taquilla de l'any anterior, aquells que han generat un fons potencial, que hauran de reinvertir en l'adquisició i promoció de nous títols europeus nacionals (suport selectiu); i de l'altra, les empreses amb producció per a la seva difusió per televisió.

Les empreses distribuïdores beneficiades han estat: Manga Films, Sagrera TV, Deaplaneta, Sogedasa, Art Mood, Baditri, Art 2000 films, Eurocine Films, i Lauren. I, en quant a la difusió per televisió, dues sèries d'animació: *LMN'S* de Motion Pictures, i *Sandra, la detectiu de contes*, d'Icon Animation.

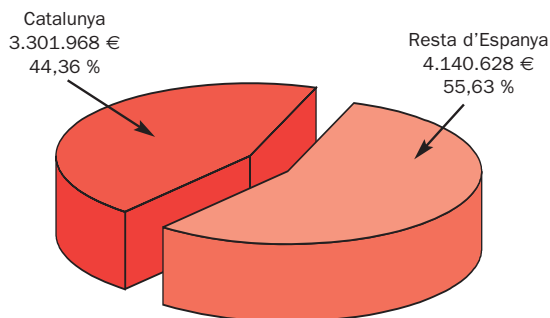
En el sector del desenvolupament, les productores Lion Toons, Mallerich Audiovisual, Orbita Max, i Oberon Cinematogràfica es van beneficiar amb 50.000 euros cada una. En el camp del documental, Bausan Films i Creación Multimedia van rebre 30.000 euros respectivament.

Pel que fa a la promoció, accés a mercats i festivals, el Festival Internacional de Curtmetratges de Barcelona, MECAL, el Festival de Cinema Independent de Barcelona, L'Alternativa, així com en el sector documental el DocsBarcelona i el MEDI-MED, van rebre, un any més, suport del Programa per dur a terme les seves iniciatives.

La xarxa europea de sales d'exhibició cinematogràfica, Europa Cinemas, ha atorgat 187.500 euros als cinemes catalans. Formen part d'aquesta xarxa el Cinema Mèliès, els Cinemes Renoir, els Icaria, els Verdi i el Cinema Truffaut de Girona. ■

AJUTS DEL PROGRAMA MEDIA A CATALUNYA (2006)

LÍNIA D'AJUT	IMPORT
Desenvolupament	260.000 euros
Distribució	2.660.468 euros
Promoció	194.000 euros
Exhibició-Europa Cinemas	187.500 euros
Total:	3.301.968 euros



MEDIA ANTENA CATALUNYA

MESTRE NICOLAU, 23 / E 08021 BARCELONA

TEL. 34-93 552 49 49 - 34-93 552 49 48

FAX 34-93 552 49 53

media_antena.cultura@gencat.net www.media-cat.com

Una iniciativa conjunta amb:



NOVES CONVOCATORIES

Promoció i Accés a Mercats EACEA 14/200

La nova convocatòria d'ajut a la promoció i accés a mercats ja es pot consultar a la pàgina web www.media-cat.com. El termini de presentació de sol·licituds es tancarà el **29 de juny de 2007**, per a projectes anuals que tinguin lloc l'any 2008, o esdeveniments que se celebrin en el període que va de l'1 de gener al 31 de maig de 2008. Si els projectes tenen lloc entre

l'1 de juny i el 31 de desembre de 2008, la data límit per presentar la documentació és fins el **7 de desembre de 2007**.

L'objectiu d'aquesta línia d'ajuts és facilitar i fomentar la interconnexió dels operadors europeus (productors, distribuïdors, *commissioning editors*, compradors) mitjançant el suport a accions conjuntes, que tinguin lloc en el mercat europeu. ■

Promoció a països no membres del Programa MEDIA EACEA 15/2007

La convocatòria de Promoció a països no membres del Programa MEDIA és el nou nom que rep la convocatòria d'ajut per promocionar el cinema europeu a festivals de tercers països. La data límit de recepció de sol·licituds és

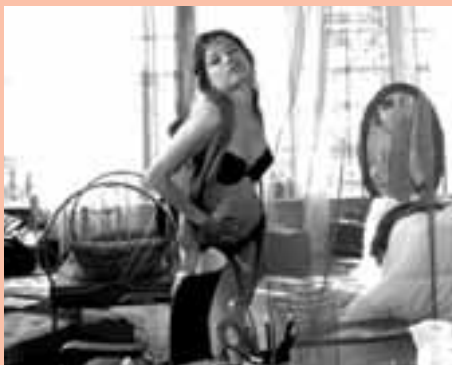
oberta fins el **29 de juny de 2007**, i el període que contempla és per a activitats que tinguin lloc de l'1 de gener fins el 31 de desembre de 2008. ■

ESTRENES MEDIA

Estrenes recents amb ajut MEDIA

Relacions de família, de parella, entre un escarceller i Nelson Mandela, entre un fill i les seves mares

Dues pel·lícules espanyoles, *Hotel Tivoli* i *Los abandonados*, comparteixen una cartellera farcida d'estrenes amb ajut europeu, tant del Programa MEDIA com, en alguns casos, també d'Eurimages.



Hotel Tivoli, d'Antón Reixa (Espanya, Argentina, Portugal, Dinamarca, 2007) Comèdia romàntica

Direcció: Antón Reixa
Guió: Antón Reixa, Xosé Morais, Carlos Portela
Interpretació: Nancho Novo, Ginés García Millán, Luis Tosar, Victor Norte, Mikel Erentxun, Cristina Piaget
Producció: Filmanova, Zentropa, Animatografo 2, Aquafilms, i el suport del Programa MEDIA, Ibermedia, Eurimages, la Xunta de Galicia i el Consorci Audiovisual Galleg
Títol original: *Hotel Tivoli*
Distribució: Filmmax
Sinopsi: Seguint l'aleatori itinerari d'un encenedor que va essent extraviat pels seus propietaris ocasionals, a diferents llocs del món, es construeix una emotiva història d'històries, amb el denominador comú de les relacions de parella, l'*amour fou*, i l'aparició de sorprenents personatges, que relaten fets insòlits i estan dotats d'una sinceritat, no sempre del tot oportuna.
Data d'estrena: 04-05-2007

El inferno, de Danis Tanovic (França, Itàlia, Bèlgica, Japó, 2005) Drama

Direcció: Danis Tanovic
Guió: Krzysztof Piesiewicz
Interpretació: Guillaume Canet, Carole Bouquet, Miki Manojlovic, Marie Gillain, Jacques Perrin, Jacques Gamblin, Emmanuelle Béart, Dominique Reymond, Jean Rochefort, Karin Viard, Gaëlle Bona, Maryam D'Abo
Producció: A.S.A.P. Films, amb ajut MEDIA i Eurimages
Títol original: *L'enfer*
Distribució: Vertigo Films S.L.
Sinopsi: París, anys 80, un home acabat de sortir de la presó té una violenta discussió amb la seva dona. Les tres filles del matrimoni són testimonis del drama, que acaba en tragèdia. 20 anys després, són tres dones adultes que fan la seva vida. A través d'un amic de la germana petita, podran acceptar el seu passat, i això els permetrà viure el present d'una altra manera.
Data d'estrena: 04-05-07





Adiós Bafana, de Bille August (França, Itàlia, Alemanya, Bèlgica, Sud-àfrica, Regne Unit, 2007) Drama

Direcció: Bille August

Guió: Bille August, Greg Latter

Interpretació: Joseph Fiennes, Dennis Haysbert, Diane Krüger, Terry Pheto, Faith Ndukwana, Lesley Mongezi, Zingì Mtuluzla, Mehboob Bawa, Shakes Myeko, Sizwe Msutu

Producció: Future Films Limited, Thema Productions, XFilme, Film Afrika Worldwid, Banana Films, Arsam International

Títol Original: *Goodbye Bafana*

Distribució: Universal Pictures

Sinopsi: Basada en les memòries de l'escarceller que vigilava al líder sud-africà Nelson Mandela, *Goodbye Bafana* narra la inesperada relació que es va establir entre ells dos. A través d'aquesta amistat única, es fa un repàs a l'evolució de Sud-àfrica, des de l'apartheid fins a la democràcia.

Data d'estrena: 27-04-2007

Los abandonados, de Nacho Cerdà (Espanya 2006) Terror

Direcció: Nacho Cerdà

Guió: Nacho Cerdà, Karim Hussain, Richard Stanley

Interpretació: Karel Roden, Anastasia Hille, Carlos Reig-Plaza, Paraskeva Djukelova, Valentin Ganev, Kalin Arsov, Svetlana Smoleva, Anna Panayotova, Monica Baunov

Producció: Castelao Productions, Filmax International

Títol Original: *The abandoned*

Distribució: Filmax

Sinopsi: Malgrat no haver-la conegut mai, Marie hereta de la seva mare, morta en estranyes circumstàncies, una vella propietat en mig de la Rússia rural. Allí entrarà en contacte amb Nicolai, un home que diu ser el seu germà. Els fantasmes del passat, i un terrible secret familiar, es manifestaran, en la que serà una nit molt llarga.

Data d'estrena: 27-04-2007



Después de la boda, de Susanne Bier (Dinamarca 2006) Drama

Direcció: Susanne Bier

Guió: Susanne Bier, Anders Thomas Jensen

Interpretació: Mads Mikkelsen, Rolf Lassgård, Sidse Babett Knudsen, Stine Fischer Christensen, Christian Tafdrup, Frederik Gullits Ernst, Kristian Gullits Ernst, Ida Dvinger, Mona Malm, Neel Ronholt

Producció: Zentropa Entertainments6 APS

Títol Original: *After the wedding*

Distribució: Golem Distribución

Sinopsi: Quan, per manca de fons, l'orfenat de nens del carrer que dirigeix Jacob a la Índia està apunt de tancar, l'oferta inesperada d'un home de negocis danès sembla que podria canviar la situació. Però Jacob haurà d'acceptar un parell de condicions: anar a Dinamarca i assistir al casament de la filla del mecenes.

Data d'estrena: 13-04-2007

Mother of Mine, de Klaus Härö (Finlàndia, Suècia 2005) Drama

Direcció: Klaus Härö

Guió: Jimmy Karlsson, Kirsi Vikman

Interpretació: Topi Majaniemi, Marjaana Majjala, Maria Lundqvist, Michael Nyqvist, Esko Salminen, Aino-Majja Tiikkanen, Karl-Pekka Toivonen, Penny Loftéen

Producció: OmegaFilm Ab, Lennart Dunér ja Peter Kropenin, Film i Skåne, Ralf Ivarsson, amb el finançament de Finnish Film Foundation, Swedish Film Institute, Nordic TV and Film Foundation, YLE TV 1 Co-productions, Svenska Kulturfonden, Film i Skåne, SVT, i Digital Film Finland

Títol Original: *Äideistä parhain*

Distribució: Eurocine Films

Sinopsi: Durant la Segona Guerra Mundial, més de 70.000 nens finlandesos van ser enviats a Suècia, Dinamarca o Noruega, en la que va ser la major evacuació d'infants de la història. Després de la mort del seu marit, la mare d'Eero decideix enviar-lo a viure amb una família Sueca. El nen trobarà a faltar la seva mare i tindrà problemes per adaptar-se a un nou país, una nova llengua i una nova mare.

Data d'estrena: 13-04-2007



EL DOCUMENTAL DEL MES



Thin Ice, Suècia, 2006

Director: Håkan Berthas

Producció: WG Film AB - Fredrik Gertten i Margarete Jangård

Co-producció: Medieoperatörerne i Sveriges Television; en associació amb YLE Teema, APTN, VRT, The Buddhist Broadcasting Foundation, DR TV, ETV; amb el suport de Swedish Film Institute, Norwegian Film Fund, Nordic Film & TV Fund, Film i Örebro. Desenvolupat amb el suport de MEDIA.

Versió Original: en anglès i ladakh amb subtítols en català.

Sinopsi: Des que l'exèrcit va introduir l'hoquei sobre gel a la província índia de Ladakh, l'esport ha estat dominat per homes. El 2005, les dones decideixen que també tenen dret a participar en el campionat nacional. Per aconseguir-ho Dolkar, una jove budista, i les seves companyes d'internat, han de lluitar per reunir patins, bastons..., fins i tot han de construir la pista de gel on entrenar-se. Per tal de reclutar més jugadors, Dolkar fa un perillós viatge fins arribar al poble islàmic de Kargil. Fent pinya, budistes i musulmanes, desafiaran els responsables del Club d'Esports d'Hivern, lluitant contra un estament masculista que vol que les noies facin patinatge sobre gel, però no hoquei.

Estrena del mes de juny. Tota la informació sobre els horaris, dates i lloc de projecció a: <http://www.eldocumentaldelmes.com/cat/docs/thinice/horaris.htm>

MEDIA PROMOCIÓ

Estrena internacional de *El Orfanato* a Cannes

El Orfanato, òpera prima de J.A.Bayona, produïda per la productora catalana Rodar y Rodar i Estudios Picasso, es va estrenar durant la Setmana de la Crítica del darrer Festival Internacional

de Cinema de Cannes on, en aquesta edició, s'han pogut veure més d'una desena de títols amb suport del Programa MEDIA. ■



SECCIÓ OFICIAL

- 1** *Auf der anderen seite*, Fatih Akin (*De l'autre côté*)
Distribució AUTOMATIC **70.139 €/(FR)** Pyramide SA
- 2** *Persepolis*, Marjane Satrapi
Distribució AUTOMATIC **52.560 €/(BE)** Cineart SA
- 3** *Import Export*, Ulrich Seidl
Distribució AGENT DE VENDES **46.305 €/(FR)**
Société Parisienne de Production Eurl

UNA CERTA MIRADA

- 4** *La soledad*, Jaime Rosales
Desenvolupament 2005 Single Project **50.000 €/(ES)**
Fresdeval Films

LA QUINZENA DELS REALITZADORS

- 5** *Après lui*, Gaël Morel
Desenvolupament 2006 Slate Funding **20.000 €/(Gloria Films**
I2I Audiovisual 2007 **50.000 €**
- 6** *Garage*, Lenny Abrahamson
Desenvolupament (reinvertió 2002) Slate Funding **23.857 €**
(IE) Element Film
- 7** *La question humaine*, Nicolas Klotz
Desenvolupament 2002 Slate Funding **25.000 €/(FR)** Gemini
Films
- 8** *Tout est pardonné*, Mia Hansen-Løve
Desenvolupament 2005 Slate Funding **40.000 €/(FR)** Les
Films Pelléas
I2I Audiovisual 2006 **33.498 €**
- 9** *La France*, Serge Bozon
I2I Audiovisual 2007 **40.345 €/(FR)** Les Films Pelléas

LA SETMANA DE LA CRÍTICA

- 10** *El Orfanato*, J.A. Bayona
Desenvolupament 2005 Single Project **50.000 €/(ES)**
Rodar y Rodar
- 11** *Voleurs de chevaux*, Micha Wald
Desenvolupament 2003 Slate Funding **22.500 €/(BE)**
Versus Production
I2I Audiovisual **50.000 €**

8^a edició del MEDIMED

Mercat de documentals euromediterrani. Sitges, del 12 al 14 d'octubre de 2007



El MEDIMED ha esdevingut un mercat de documentals que, any rere any, s'ha sabut posicionar en el panorama internacional, per tal de promocionar la més recent producció de documentals europeus i de l'àrea mediterrània, així com

enfortir les relacions entre els professionals del sector i els compradors, en un ambient de treball agradable.

En la darrera edició, 25 projectes de 12 països van participar en el pitching forum, davant de les principals cadenes de televisió, i 250 documentals acabats van ser projectats.

El mercat està obert a productors europeus independents, productors dels països mediterranis que formen part de MEDA, coproductors, programadors i responsables d'adquisicions de les televisions internacionals, així com compradors i distribuïdors.

La recepció de projectes i documentals acabats es tancarà l'**1 de juliol**. En el cas dels primers, hauran de tenir garantit el 20% del finançament i/o un acord de coproducció o una garantia d'emissió. El període de producció de les obres acabades haurà de ser el 2006-2007. El registre no té cap cost. ■

Més informació i formularis d'inscripció a: www.medimed.org

“L'esperit apatxe” envaeix els Premis d'EGEDA

Carles Benpar guardonat amb el José M^a Forqué per *Cineastes en Acció*



Cineastes en Acció, de Produccions Kilimanjaro, va ser guardonat amb el premi EGEDA al millor llargmetratge documental, en la passada edició dels premis José M^a Forqué. Segons paraules del

seu realitzador, Carles Benpar, l'esperit de *Cochise*, cap dels indis txiricahua que va liderar una revolta contra els militars nord-americans a meitats del segle XIX, planava pel pati de butaques del Teatro Real de Madrid, fent palès, un cop més, la sintonia de Benpar amb l'esperit rebel del poble apatxe. El guardó, dotat amb 6.000 euros, se suma a la llista de premis que ha rebut aquest documental, entre ells un Goya. Per votació secreta, els socis d'EGEDA, van decidir també que *El laberinto del Fauno*, dirigida per Guillermo del Toro, i coproduïda per Estudios Picasso i els mexicans Tequila Gang, fos considerada la millor pel·lícula espanyola estrenada l'any passat. D'altra banda, es va retre homenatge a la trajectòria de José Antonio Sainz de Vicuña, fundador de la productora Impala, que durant més de 30 anys s'ha dedicat al cinema espanyol, produint més de 80 títols. ■



Cartoon Forum Catalunya

Girona, del 19 al 22 de setembre de 2007

Gràcies a les gestions dutes a terme per l'ICIC, els professionals catalans podran optar a uns preus d'inscripció al Cartoon Forum Catalunya molt avantatjosos. Els productors que es presentin amb projecte tindran una tarifa especial de 600 euros, i els assistents catalans, en qualitat d'observadors sense projecte, de 400 euros. A nivell Estatal, gràcies també al patrocini de l'ICAA, els productors espanyols amb pro-

jecte hauran d'abonar una tarifa de 700 euros, i els assistents sense projecte, de 600 euros.

Durant tres dies, la ciutat de Girona serà la seu de la trobada més important, a nivell europeu, dedicada íntegrament al món de l'animació. Tancat ja el termini de recepció de projectes i havent notificat, des del passat 10 de maig, quins han estat seleccionats, el proper **1 de juny** es tanca la recepció de dossiers complets dels projectes seleccionats. ■

Més informació a: www.cartoon-media.be

MEDIA FORMACIÓ**ACE Training Novembre-Desembre 2007/Març 2008**

La propera edició del curs ACE, Ateliers du Cinéma Européen, ha iniciat el termini d'inscripció, que romandrà obert fins el **2 de juliol de 2007**. El curs s'adreça a productors independents amb seu a la UE (o als països membres del Programa MEDIA), que hagin produït, com a mínim, un llargmetratge i tinguin un projecte en desenvolupament destinat a una audiència internacional. Entre el 6 i el 9 de novembre, se celebraran, a París, unes sessions prèvies al Taller, amb l'objectiu d'analitzar el projecte amb cada un dels productors i definir l'estratègia de treball, així com iniciar la formació en el camp del desenvolupament de guió i el plantejament d'un possible pla de finançament.

Posteriorment, del 5 a l'11 de desembre, a Roubaix-Tourcoing (França), es duran a terme els Tallers i les sessions per establir contactes amb d'altres professionals. Els productors escollits, així com una vintena de consultors, entre compradors, venedors, distribuïdors, financers i d'altres productors, es reuniran per treballar sobre estudis de cas, fer simulacions de plans de finançament, debatre sobre les estratègies de finançament i cofinançament, o l'evolució del mercat.

Encara per determinar dia i lloc, durant la primavera del 2008 es durà a terme una darrera sessió de seguiment, coincidint amb la reunió anual ACE de productors. ■

Més informació a: www.ace-producers.com, o per e-mail contactant amb Laura Gragg (laura@ace-producers.com)

**IBERMEDIA****Oberta la 2^a fase d'ajuts Ibermedia**

S'obre el termini de presentació de propostes per a la segona fase de la convocatòria 2007 del fons Ibermedia d'ajuts a la indústria audiovisual iberoamericana, en les modalitats de suport a la coproducció, al desenvolupament de projectes de cinema i televisió, la distribució, la promoció i les vendes internacionals, així com la formació adreçada a professionals. La data límit es tancarà el **18 de juny de 2007**. Actualment, els països que poden participar del fons Ibermedia són 15: Argentina, Bolívia, Brasil, Colòmbia, Cuba, Espanya, Mèxic, Panamà, Perú, Portugal, Puerto Rico, República Dominicana,

Uruguai, Veneçuela i Xile. L'ajut a la coproducció, tant per a obres de ficció com documentals, no superarà mai els 200.000 dòlars o el 50% del pressupost de l'obra, i es concedeix a préstec reemborsable, a partir de l'obtenció d'ingressos nets. En el cas de l'ajut al desenvolupament, el sostre està en 15.000 dòlars i els beneficiaris hauran de retornar el 100% de l'ajut el primer dia de rodatge o, en el cas que no s'entrés en producció, 24 mesos després de la signatura del contracte s'haurà de retornar el 25% de la quantitat rebuda. ■

Més informació a: www.programaibermedia.com o per telèfon a la Unitat Tècnica Ibermedia 91-758-04-60.

OBSERVATORI EUROPEU DE L'AUDIOVISUAL**Estudi sobre els serveis de VOD a Europa**

L'Observatori Europeu de l'Audiovisual ha publicat un estudi, en col·laboració amb la Direcció de Desenvolupament dels Mitjans (DDM), del Govern Francès, sobre el desenvolupament dels serveis de *Video on Demand* (VOD) a 24 països europeus. L'estudi analitza els quasi 150 serveis que a finals de l'any passat estaven operatius, desestimant aquells dedicats exclusivament a la música o als continguts per adults. França, Holanda, el Regne Unit i Alemanya, per aquest ordre, encapçalen la llista de països amb més serveis de VOD, amb 20, 19, 13 i 12, respectivament. Espanya es trobaria en 9ena posició, amb 6 serveis, 2 per Internet, 3 per IPTV (L'Internet Protocol

Television engloba els sistemes de distribució per subscripció de senyals de televisió i/o vídeo, fent servir connexions de banda ampla i 1 per cable. A la cua de la llista de països que formen part de l'estudi, es troben Turquia, Eslovènia i Luxemburg, on no hi ha cap tipus de servei de VOD. L'anàlisi dels catàlegs de VOD a Europa mostra que les pel·lícules representen més de la meitat dels títols oferts i que el llançament d'un film via VOD, al mateix temps que la seva comercialització en DVD, comença a ser una pràctica cada vegada més freqüent. Una versió de l'estudi estarà penjada (en francès) a la pàgina web de DDM: www.ddm.gouv.fr ■

Més informació a: http://www.obs.coe.int/about/oea/pr/irisspecial2007_1.html

L'Observatori Europeu de l'Audiovisual és una iniciativa del Consell d'Europa.

13 coproduccions europees reben ajut d'Eurimages

El consell gestor del Fons Eurimages donarà suport a la coproducció de 13 pel·lícules europees, per un import total de quasi 4 milions d'euros. El paísos que participaran en un major nombre d'aquestes coproduccions són França i Alemanya, seguits de Bèlgica, segons es desprèn de les decisions preses en la darre-

ra reunió Eurimages, celebrada a Varsòvia del 29 d'abril a l'1 de maig. En aquesta mateixa trobada també es van adoptar les línies d'acció en relació al programa de suport a la digitalització. ■

Més informació a: www.coe.int/T/DG4/Eurimages/Default_en.asp

ICIC

Ferran Tomàs, nou director de l'audiovisual de l'ICIC



Ferran Tomàs Olalla, ha estat nomenat nou director de l'Àrea Audiovisual de l'ICIC, càrrec que anteriorment havia estat ocupat per Carme Ponte. Ferran Tomàs és doctor

en Comunicació Audiovisual, per la Universitat Pompeu Fabra, i diplomad en estudis superiors en comunicació política i social,

per la Universitat de París-I Sorbonne. Des de l'any 2004 ha estat exercint de director-gerent de l'Associació de Productors Audiovisuels de Catalunya, Barcelona Audiovisual. Ha estat assessor de diversos organismes públics en temes de polítiques de comunicació, i ha col·laborat també amb el Departament d'estudis del Conseil Supérieur de l'Audiovisuel, en l'elaboració d'estudis sobre les polítiques audiovisuals de diversos països europeus, així com la política audiovisual de la Unió Europea. ■

[CDA] Centre de Desenvolupament Audiovisual

El CDA a l'abast dels professionals de tot l'Estat

Se signa un conveni de col·laboració entre l'ICAA i l'ICIC

El passat 10 de maig, l'ICAA i l'ICIC van fer públic, en un acte celebrat al Cinema Doré de Madrid, la signatura d'un conveni de col·laboració, pel qual les activitats del Centre de Desenvolupament Audiovisual (CDA) s'estenen a la resta de l'Estat Espanyol. L'acord serà vigent durant tot el 2007. L'ICAA prestarà suport econòmic i institucional a l'ICIC per tal

de facilitar a tots els productors audiovisuals espanyols l'accés als diferents serveis del CDA. S'oferiran els serveis de l'Àrea de Continguts (consulta editorial, consulta de projecte, i desenvolupament de projecte), la de Formació (tallers, conferències...) i la d'Informació (MIDA, Mercat Iberoamericà de Drets Audiovisuels, Elaboració d'Estudis...). ■

Èxit de participació en el darrer CO-PILOT dedicat a les òperes primes



El darrer taller Co-Pilot, dedicat al desenvolupament de guions d'òperes primes, celebrat del 2 al 5 de maig, ha estat un èxit de participació, amb la selecció de 12 projectes de guionistes, productors i cineastes

emergents provinents de Catalunya, la resta de l'Estat Espanyol, Alemanya, França, Sèrbia i Grècia.

A banda de la vessant formativa, durant el Taller es va atorgar el Premi CENTA, patrocinat per l'Escola de Cinema de

Catalunya (ESCAC), al projecte serbi *Five Sky Scrapers* de la productora Bas Celik Film House (Belgrad). El premi, que consisteix en facilitar certes despeses de producció, com ara filmar en un plató, l'edició i negatius, etc etc, s'activa en el moment en que una empresa catalana s'involucra en la producció del projecte.

Aquesta edició de Co-Pilot ha estat l'inici d'una nova relació de col·laboració entre el CDA i l'ESCAC, que també ha dedicat el Base Film Festival a les òperes primes. ■

Propers tallers Co-Pilot:

Taller de Contingut Mòbil: 1-2 Octubre de 2007

Ficció en Cinema i TV: 19-22 Novembre de 2007



Més informació a: www.co-pilotworkshops.com

Presència massiva del cinema català a Cannes 2007

La seixantena edició del Festival Internacional de Cinema de Cannes serà recordada per la indústria audiovisual catalana com l'any amb més participació de produccions produïdes al

país. Pràcticament totes les seccions han comptat amb un o més títols en la seva graella i al mercat paral·lel s'han inscrit més de cinquanta produccions.



La soledad, dirigida per Jaime Rosales i produïda per In Vitro Films, Wanda Visión i Fresdeval Films, a competició en la secció oficial Un certain regard. Aquest és el segon cop que Rosales va a Cannes després del seu primer film, *Las horas del día*, que va obtenir el premi Fipresci de la Crítica Internacional l'any 2003.



Yo, dirigida per Rafa Cortés i produïda per Fausto Producciones, Escándalo Producciones i La Perifèrica Produccions, present en una sessió especial dins la Semaine de la Critique. *Yo* va guanyar el premi Fipresci a l'obra revelació de l'any, en el passat Festival de Rotterdam.



El orfanato, dirigida per J. A. Bayona i produïda per Rodar y Rodar i Estudios Picasso. Participa a la Semaine de la Critique.



Savage Grace, dirigida per Tom Kalin i produïda per A Contraluz Films, Montfort Producciones, Videntia Frames i Killer Films (Estats Units). *Savage Grace* és la representant a la Quinzaine des Réalisateurs.



Una novia errante, dirigida i interpretada per Ana Katz i amb producció de Mediapro. El film és una coproducció amb Argentina, i ha estat seleccionat a la secció Un certain regard. *Una novia errante* va guanyar el Premi Cine en Construcción en la darrera edició del Festival de San Sebastián.

XV Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona

Barcelona, del 8 al 17 de juny de 2007

La Mostra Internacional de Films de Dones, organitzada per Drac Màgic, oferirà un total de 64 pel·lícules de ficció i documentals, moltes d'elles no estrenades al nostre país, realitzades des del punt de vista de les dones i que, en forces ocasions, serveixen per obrir debat sobre la situació de la dona en el món actual. En l'edició d'aquest any, la Mostra comptarà amb la presència de la realitzadora txeca Vera Neubauer, un referent dins el món de l'animació. També s'analitzarà la situació de les cineastes palestines i es retrà un homenatge a la realitzadora catalana Mercè Vilaret (1943-1993). La Mostra comptarà amb

les seccions: Panorama de ficcions; Panorama de documentals; Clàssics de la Mostra; Pioneres; Utopies reversibles, un acostament al vídeo-assaig en l'era digital; Curts en femení, i el Vídeo del minut. L'esdeveniment s'obrirà i es tancarà amb dues sessions a l'aire lliure de films significatius en la història del feminisme: *The Life and Times of Rosie the Riveter*, de Connie Field (a la Plaça de la Virreina), i *Born in Flames*, de Lizzie Borden (a l'Espai Francesca Bonnemaison). ■

Més informació a: <http://mostra.dracmagic.com/>

X Festival de Curtmetratges de Barcelona, MECAL

Barcelona, del 15 al 23 de setembre de 2007

El termini de recepció d'obres que vulguin participar en la desena edició del MECAL estarà obert fins el proper **30 de juny**. Enguany és obligatori formalitzar la inscripció a través de la pàgina web www.shortfilmdepot.com

Les tres seccions a concurs són en les categories de: curts d'animació i de ficció; treballs experimentals; i documentals. Les obres seleccionades es projectaran durant el Festival, que coincideix novament amb la celebració de les Festes de la Mercè. ■

Més informació sobre les bases de participació: www.mecalbcn.org o per e-mail info@mecalbcn.org

ELS LINKS DEL MES

ELS LINKS DEL MES



Guia d'ajuts de l'ICIC

<http://www.gencat.cat/cultura/icic>
Nova Guia d'ajuts i línies de finançament 2007, en format PDF, a la pàgina web de l'ICIC

JOOST Global TV

www.joost.com
Televisió gratuïta per Internet

Jaman, comunitat de cinema mundial online:

<http://www.jaman.com/a/channel/?channelType=2>
Biblioteca online de cinema i documentals d'autor. Actualment compta amb una secció de cinema europeu, amb títols espanyols, com *Obaba*, *Semen*, o *Fausto 5.0*, films amb ajut MEDIA.



TERMINIS CONVOCATÒRIES MEDIA:

AJUTS A LA DISTRIBUCIÓ

- Suport Selectiu EACEA04/2007 10 de juliol/ 1 de desembre 07
- Video on Demand i Distribució Digital de Cinema EACEA 13/2007 9 de juliol de 2007

- Difusió per televisió EACEA 06/2007 1 de juny/ 1 de novembre 2007
- Projectes Pilot EACEA 12/2007 12 de juliol 2007
- Formació Inicial EACEA 10/2007 2 de juliol de 2007
- Promoció i Accés a Mercats EACEA 14/2007

Activitats anuals 2008 o que tinguin lloc:

- De l'1 de gener al 31 de maig de 2008 29 de juny de 2007
- De l'1 de juny al 31 de desembre de 08 7 de desembre de 2007

- Promoció a països no membres

del Programa MEDIA EACEA 15/2007

- Activitats que tinguin lloc de l'1 de gener fins el 31 de desembre de 2008 29 de juny de 2007

CURSOS AMB AJUT MEDIA

Per a més informació sobre les dates de celebració dels cursos amb suport MEDIA us podeu adreçar a les nostres oficines o consultar la guia "On formar-se a Europa 2007" a www.media-cat.com

Data celebració	Curs	Termini inscripció
■ 6 i 7 de juny	Cartoon Master Finance	21 maig 2007
■ 21-24 juny 2007	Strategic Film Workshop	21 maig 2007
■ 31 agost-9 set 07	Arthouse Cinema= Action + Mngment	1 juny 2007
■ 10 de setembre 07	The Animation Workshop	10 agost 2007
■ 14-16 set 2007	Discovery Campus 3rd session	9 setembre 2007
■ 4 d'octubre 2007	Cartoon: Master Training for Trainers	Juny 2007
■ Octubre 2007	Sources 2 : Projects & Process	1 agost 2007
■ 3-4 nov 2007	Discovery Campus 4th session	29 octubre 2007
■ 15 nov 2007	Cartoon Master Feature	5 novembre 2007
■ 26 nov 2007	Mediamatic	Novembre 2007
■ Novembre 2007	Archidoc 2007	Octubre 2007
■ 6-9 desembre 07	Strategic Film Marketing Workshop	6 novembre 2007
■ 10-17 juny 2007	MAIA (Itàlia)	25 maig 2007
■ 7-8 setembre 07	MAIA (Eslovàquia)	24 agost 2007
■ 30 set-7 oct 07	MAIA (Itàlia)	14 setembre 07
■ Per confirmar	MAIA (Regne Unit)	Per confirmar

DATES CELEBRACIÓ FESTIVALS, MERCATS, CONFERÈNCIES...

- **M** FESTIVAL DE CINEMA DE CANNES (FRANCA) Del 16 al 27 de maig de 2007
- **M**ZLIN INT. FILM FESTIVAL FOR CHILDREN AND YOUTH (REP. TXECA) :Del 27 de maig al 2 de juny 07
- **D**IBA, DIGITAL BARCELONA FILM FESTIVAL (BARCELONA) Del 23-27 de maig de 2007
- **M** PICTURE EUROPE LONDRES Del 8 al 14 de juny de 2007
- **15ª** MOSTRA INT. DE FILMS DE DONES DE BARCELONA Del 8 al 17 de juny de 2007
- **M**FEST. INT. CINEMA ANIMACIÓ D'ANNECY (FRANÇA) De l'11 al 16 de juny de 2007
- **M**CINEMA JOVE (VALÈNCIA) Del 16 al 23 de juny de 2007
- **L**LONDON UK FILM FOCUS Del 25 al 28 de juny de 2007
- **M**MERCAT CINEMA ANIMACIÓ D'ANNECY (FRANÇA) Del 13 al 15 de juny de 2007

- **M**MERCAT DISCOP 2007 (BUDAPEST, HONGRIA)

Del 20 al 22 de juny de 2007

- **K**KARLOVY VARY INT. FILM FESTIVAL (REPÚBLICA TXECA)

Del 29 de juny al 7 juliol 07

- **R**OMAFICTION FEST Del 2 al 7 de juliol de 2007

- **G**ALWAY FILM FLEADH Del 10 al 15 de juliol de 2007

- **L**OCARNO INT. FILM FESTIVAL De l'1 a l'11 d'agost de 2007

- **S**SARAJEVO FILM FESTIVAL Del 17 al 25 d'agost de 2007

- **F**EST. INT. CINEMA DE VENÈCIA (ITÀLIA) Del 29 d'agost al 8 de setembre 2007

- **10È** FESTIVAL INT.CURTMETRATGES DE BCN MECAL

Del 15 al 23 de setembre 07

- **M**CARTOON FORUM CATALUNYA, (GIRONA) Del 19 al 22 de set. 07

- **F**EST. INT. CINEMA SAN SEBASTIÁN Del 20 al 29 de setembre 07

- **VIII** FESTIVAL DE CINE DE PAMPLONA De l'1 al 6 d'octubre de 2007

- **F**EST. INT. CINEMA DE SITGES De l'1 al 14 d'octubre de 2007

- **VII** DOCÚPOLIS (BARCELONA) Del 3 al 7 d'octubre de 2007

- **M**MEDIMED 07, SITGES (BARCELONA) Del 12 al 14 d'octubre de 07

- **D**OC LISBOA 2007 (PORTUGAL) Del 18 al 28 d'octubre de 2007

- **M**LISBON DOCS PITCHING WORKSHOP CO-FINANCING FORUM

Del 23 al 27 d'octubre de 2007

- **Z**OOM IGUALADA, FESTIVAL EUROPEU DE TELEFILMS

Del 7a l'11 de novembre 2007

- **M**14È FEST. DE CINEMA INDEPENDENT L'ALTERNATIVA

Del 16 al 24 de novembre 2007

- **F**ILMETS DE BADALONA Del 16 al 24 de novembre 2007

- **F**ESTIVAL DE LES LLIBERTATS (BRUSSEL-LES)

Del 31 oct al 10 novembre 2007

- **I**DA (AMSTERDAM) Del 22 al 28 de novembre 2007

- **M**IDA FORUM (AMSTERDAM) Del 26 al 28 de novembre 2007

TERMINIS ALTRES CONVOCATÒRIES

- **E**URIMAGES: 27 d'agost de 2007 i 22 d'octubre de 2007

www.coe.int/T/E/Cultural_Co-operation/Eurimages/

- **I**BERMEDIA:

1era Convocatòria: Tancada

2ona Convocatòria: Del 4 de maig al 18 de juny 2007

www.programaibermedia.com

CALENDARI CARTOON FORUM 2007

WWW.CARTOON-MEDIA.BE

27 D'ABRIL	Data límit recepció de projectes
10 DE MAIG	Comunicació de projectes seleccionats
1 DE JUNY	Data límit recepció dossiers complets projectes seleccionats
7 DE JUNY	Tramesa CD-Rom amb tots els projectes a les televisions, distribuïdores i socis financers assistents al Cartoon Forum.
29 DE JUNY	Data límit recepció cartell a color de cada projecte seleccionat. Els cartells s'exposaran durant el Cartoon Forum.
9 D'AGOST	Les televisions, distribuïdores i potencials grups inversors presents al Cartoon Forum expressen en quins projectes estan interessats.
23 D'AGOST	Data límit recepció del tràiler (de 30' a 45') de cada projecte en desenvolupament.
6 DE SETEMBRE	Liurament, a tots els participants, de l'agenda de les jornades de treball i reunions.
19 AL 22 DE SETEMBRE	Celebració del Cartoon Forum a Girona