



News

A programme of the EU

Notícies de l'Audiovisual Europeu

Any VI - núm. 3 / Març-Abril 2007

Aquest mes...

Noves convocatòries ajut a la Distribució ■ Festival de Cinema Jove de València.  
 ■ Observatori Europeu de l'Audiovisual...

## RECORDATORI:

### Ajuts al Desenvolupament de Projectes

#### Convocatòria EACEA 16/2006

**El termini de presentació de dossiers es tanca el 16 d'abril.**

Aquells que estigueu interessats en rebre assessorament, abans de presentar la vostra sol·licitud, preguem que sol·liciteu hora de visita el més aviat possible al T:93-552-49-48/49.

**Cal enviar les sol·licituds a:**

EXECUTIVE AGENCY Education, Audiovisual & Culture  
 M. Constantin Daskalakis  
 BOUR 3/23B. Av. du Bourget 1 B-1140 Brussels ■

En el sobre ha de constar la següent informació:

"MEDIA PROGRAMME - DEVELOPMENT CALL N° 16/06"

Nom de l'empresa/ País/ Gènere (drama, creative documentary, animation o multimedia)

## NOVES CONVOCATÒRIES

### Noves convocatòries d'ajut a la distribució

#### EACEA 05/2007 Suport Automàtic

Ajut adreçat a empreses de distribució cinematogràfica que contribueixin a la distribució transnacional de pel·lícules europees. L'ajut s'estructura en dues fases: Primer, la generació d'un fons potencial, proporcional al nombre d'entrades venudes de pel·lícules europees, durant l'any de referència (els títols amb la mateixa nacionalitat que la distribuïdora sol·lici-

tant no comptabilitzen). Durant la segona fase, el fons haurà de ser reinvertit pels preceptors dels ajuts, en la coproducció de films no nacionals, en la compra de nous drets, o ser invertits en despeses de distribució. La data límit de lliurament de projectes acaba el **30 d'abril de 2007.** ■

#### EACEA 04/2007 Suport Selectiu

Per sol·licitar l'ajut MEDIA a la distribució en la modalitat de suport selectiu, cal formar part d'una agrupació de, com a mínim, 5 distribuïdors europeus que operin en diferents territoris i que proposin la distribució d'un o més films europeus no nacionals recents. L'ajut es destinarà a cobrir part de les des-

peses de distribució, com ara promoció i publicitat, noves còpies o d'altres quantitats de caràcter general. Els terminis de presentació de les sol·licituds són: **16 d'abril/10 de juliol o 1 de desembre de 2007.** ■

#### MEDIA ANTENA CATALUNYA

MESTRE NICOLAU, 23 / E 08021 BARCELONA

TEL. 34-93 552 49 49 - 34-93 552 49 48

FAX 34-93 552 49 53

media\_antena.cultura@gencat.net www.media-cat.com

Una iniciativa conjunta amb:



Generalitat de Catalunya  
 Institut Català  
 de les Indústries Culturals

**ESTRENES MEDIA**

**Estrenes recents amb ajut MEDIA**

**Joves realitzadors**

Dos joves realitzadors, nascuts a la dècada dels 70, debuten en el camp de la direcció de llargmetratges. Koldo Serra segueix en la línia del terror, iniciada quan feia curtmetratges; i Florian Henckel presenta un drama ambientat cinc anys abans de la caiguda del Mur de Berlín. A més: les darreres obres de Kaurismäki, Gondry i Roger Michell.



**Direcció:** Koldo Serra  
**Guió:** Koldo Serra i Jon Sagalá  
**Interpretació:** Gary Oldman, Virginie Ledoyen, Paddy Considine, Aitana Sánchez-Gijón, Lluís Homar, Alex Angulo  
**Producció:** Filmax i Monfort Producciones  
**Títol Original:** *Backwoods*  
**Distribució:** Filmax

**Sinopsi:** Finals dels anys 70, una jove parella anglesa en crisi ve a passar les vacances al Nord d'Espanya, a casa d'uns amics, en mig del bosc, en un lloc aïllat i tranquil. Ja de bon principi, els homes del poble més proper no veuen amb bons ulls la presència de forasters. Les coses empitjoraran quan descobreixen la presència d'una nena que viu reclosa en una cabana, i intenten alliberar-la. Un secret que, aparentment, tothom coneixia i tolerava.

**Data d'estrena:** 16-02-2007

**Bosque de sombras, de Koldo Serra (Espanya, 2006) Terror**

*Bosque de Sombras* és el primer llargmetratge dirigit per Koldo Serra. El jove realitzador basc va destacar amb el curtmetratge *El tren de la bruja*, guardonat, entre d'altres, amb el Mèliès d'Or al Millor Curtmetratge Europeu de Cinema Fantàstic 2003. Llicenciat en Belles Arts, ha treballat també en el camp de la publicitat, els videoclip i el disseny gràfic. El repartiment està encapçalat pel veterà i inquietant Gary Oldman, i compta amb la presència del català Lluís Homar. El rodatge es va dur a terme l'estiu 2005 a Artikutza (Guipúscoa). *Bosque de Sombras* es va presentar a la secció Zabaltegi del Festival de Cinema de San Sebastián 2006, i també va passar pel Festival de Cinema de Sitges, del qual Serra es declara un gran seguidor. Monfort Producciones va rebre ajut MEDIA i2i Audiovisual.

**La vida de los otros, de Florian Henckel Von Donnersmarck (Alemanya, 2006) Drama**

La pel·lícula parteix de les vivències personals de Florian Henckel von Donnersmarck (Colònia, 1973), de pares nascuts a la que va esdevenir Alemanya de l'Est; i d'imaginar-se, durant molts anys, el plano d'un home sol assegut, amb uns auriculars posats, escoltant música, que més tard maduraria en el personatge del Capità Wiesler. Per tal de documentar-se va mantenir converses amb diversos testimonis; des del tinent coronel Wolfgang Schmidt, fins a prostitutes o gent que va passar anys reclosa en centres de detenció, tots ells vinculats al Ministeri per a la Seguretat de l'Estat, l'Stasi (abreviatura de l'alemany de Ministerium für Staatssicherheit). El film va guanyar els premis del Cinema Europeu a la millor pel·lícula, guió i actor; i l'Oscar a la Millor pel·lícula de parla no anglesa. També ha estat candidata als Globus d'Or i als Independent Spirit Award, com a Millor Pel·lícula en llengua estrangera.



**Direcció i guió:** Florian Henckel Von Donnersmarck  
**Interpretació:** Martina Gedeck, Ulrich Mühe, Sebastian Koch, Ulrich Tukur, Thomas Thieme  
**Producció:** Beta Cinema i Wiedemann & Berg Productions  
**Títol Original:** *Das Leben der anderen*  
**Distribució:** Alta Classics

**Sinopsi:** Ger Wiesler és capità de l'Stasi, la policia secreta del règim comunista de l'antiga República Democràtica Alemanya. L'any 1984 rep l'encàrrec d'espiar a la parella formada pel prestigiós escriptor Georg Dreyman i la popular actriu Christa-Maria Sieland. El que havia de ser una missió més, canviarà la seva vida.

**Data d'estrena:** 16-02-2007



**Direcció i guió:** Michel Gondry  
**Interpretació:** Gael García Bernal, Charlotte Gainsbourg, Alain Chabat, Miou-Miou, Pierre Vanneck  
**Producció:** Partizan Films, Société des Etablissements, L. Gaumont, France 3 Cinéma i Mikado Film  
**Títol Original:** *La science des rêves*  
**Distribució:** Vértigo

**Sinopsi:** El somiatruites Stéphane torna de Mèxic a França, a la casa on es va criar de petit. La seva mare li ha buscat una feina, però resulta ser poc creativa i molt avorrida. Tot i la decepció, conèixer a la nova veïna fa que tingui ganes de quedar-se. La relació entre els dos sembla que funcioni millor en el món de somnis d'Stéphane; que viu a cavall entre la fantasia i la realitat, i no sempre se'n surt.

**Data d'estrena:** 09-02-2007

**La ciencia del sueño, de Michel Gondry (França i Itàlia, 2006) Comèdia**

Després de recollir l'Oscar al millor guió pel seu anterior film, *!Olvídate de mí!*, Michel Gondry torna amb una nova història sobre les relacions amoroses. Si en la darrera ocasió explorava el món dels records, ara se centra en allò que passa mentre dormim; en la realitat dins dels somnis i com aquests poden afectar a una relació entre dues persones i, a l'hora, com la relació pot influir en tot allò que el protagonista somnia. La pel·lícula es va rodar en un pis en el qual Gondry hi havia viscut fa 15 anys. *La ciencia del sueño* va participar als Festivals de Sundance i Berlín 2006, i va ser guardonada amb el Premi del Públic, en la darrera edició del Festival de Cinema de Sitges. Michel Gondry va començar la seva carrera com a realitzador de videoclip (Björk, Chemical Brothers, Radiohead...) i fent publicitat.



**Direcció:** Roger Michell  
**Guió:** Hanif Kureishi  
**Interpretació:** Peter O'Toole, Leslie Phillips, Vanessa Redgrave, Richard Griffiths, Jodie Whittaker  
**Producció:** Free Range Films, Film Four, Miramax Films i UK Film Council  
**Títol Original:** *Venus*  
**Distribució:** Golem

**Sinopsi:** Maurice i Ian són dos amics, actors semijubilats però encara en actiu. Les seves rutines diàries canviaran amb l'arribada de la besneta d'Ian. Malgrat treure de polleguera al seu tiet avi, la jove establirà una relació d'amistat amb el seu vell amic, Maurice, que l'acompanyarà a descobrir la ciutat de Londres. Als seus quasi 80 anys, Maurice se sorprendrà del poc que es coneix a sí mateix.

**Data d'estrena:** 23-02-2007

### **Venus, de Roger Michell (Regne Unit, 2006) Drama**

El veterà Peter O'Toole interpreta el personatge de Maurice, pel qual va ser nominat en la darrera edició dels Oscars i dels Globus d'Or, en la categoria de Millor actor. Roger Michell i Hanif Kureishi ja havien col·laborat junts, com a director i guionista, a *The mother*, i a la sèrie de televisió de la BBC, basada en la novel·la de Kureshi del mateix nom: *El buda dels suburbis*. L'escriptor té una reconeguda trajectòria com a guionista de títols com *Mi hermosa lavandería* i *Sammy y Rosie* se lo montan. Roger Michell ha dirigit *Notting Hill* i *El Intruso*, basada en la novel·la "Amor perdurable", d'Ian McEwan.

### **Luces al atardecer, d'Aki Kaurismäki (Finlàndia, 2005) Drama**

*Luces al atardecer* tanca la que s'anomena "trilogia del perdedor" -juntament amb *Nubes pasajeras* y *Un hombre sin pasado*- iniciada el 1996. La primera pel·lícula parlava d'un home a l'atur; la segona, d'un home sense sostre, i aquesta darrera de la soledat. Totes tres pel·lícules han estat seleccionades al Festival de Cinema de Cannes. Koistinen és el primer paper protagonista de l'actor Janne Hyytiäinen, que ja havia col·laborat amb Kaurismäki a *Un hombre sin pasado*. El film està escrit, dirigit i editat pel mateix Kaurismäki i va ser rodat a Helsinki.



**Direcció i guió:** Aki Kaurismäki  
**Interpretació:** Janne Hyytiäinen, Ilkka Koivula, Maria Järvenhelmi, Maria Heiskanen  
**Producció:** Sputnik Oy, Pandora Filmproduktion, Pyramide Productions  
**Títol Original:** *Laitakaupungin valot*  
**Distribució:** Golem

**Sinopsi:** Koistinen és guarda de seguretat en un centre comercial. Fa el torn de nit. Viu una vida monòtona i solitària. Només té conversa amb la dona que li serveix salsitxes en un estand de menjar ràpid a peu de carrer. Un dia una dona atractiva es fixa en ell, però les seves intencions no són bones. Per amor, Koistinen es veurà involucrat en un delicte.

**Data d'estrena:** 05-01-2007

## EL DOCUMENTAL DEL MES

### El Documental del mes **també a Madrid**

A partir del mes de març, els Cinemes Verdi de Madrid també acullen, cada primer dijous de mes, l'estrena d'un documental de la xarxa europea Cinemanet Europe (CNE). Consulteu [www.eldocumentaldelmes.com/cat/index.htm](http://www.eldocumentaldelmes.com/cat/index.htm) per conèixer quan i on podeu veure els documentals ja estrenats.

### I for India



**Direcció i guió:** Sandhya Suri  
**Productor:** Carlo Cresto-Dina  
**Càmera:** Sandhya Suri/Lars Lenski  
**Muntatge:** Cinzia Baldessari i Brian Tagg  
**Disseny de so:** Karl Atteln i Markus Loebel a Soundvision  
**Producció:** Fandango i Zero West Anglaterra, Itàlia, Alemanya, 2005, 70 minuts  
**Versió Original en anglès amb subtítols en català**

**Sinopsi:** L'any 1965, Yash Pal Suri va emigrar al Regne Unit. Només arribar es va comprar dues càmeres Súper 8, dos projectors i dues gravadores. Un equip el va enviar a la seva família a l'Índia i l'altre se'l va quedar. Durant 40 anys es van estar enviant "cartes-pel·lícula". Pal Suri compartia amb els seus familiars la sorpresa de veure neu, noies amb minifaldilles o la primera compra a un supermercat anglès. Mentre que la seva família el feia participar dels casaments familiars, les festes o el seu dia a dia. Amb el pas del temps i la idea més difosa de retornar a l'Índia, l'alegria i curiositat van donar pas a la dura realitat de l'alienació, el racisme i la decadència familiar.

### HORARIS I SALES DE PROJECCIÓ

<p>Barcelona  <b>FILMOTECA DE CATALUNYA</b>                      12 d'abril a les 22 h (Repetició 15 d'abril a les 22 h)  <b>VERDI PARK</b>                      12 d'abril a les 22.30h (Repetició 19 d'abril a les 22.30 h)                      Madrid  <b>CINES VERDI</b>                      12 d'abril a les 22.30h                      Lleida  <b>CENTRE SOCIAL I CULTURAL LLEIDA de L'OBRA SOCIAL "LA CAIXA"</b>                      12 d'abril a les 22 h                      CAFÈ DEL TEATRE                      19 d'abril a les 21.30 h                      Girona  <b>AUDITORI NARCÍS DE CARRERAS</b>                      12 d'abril a les 20.30 h                      Sant Boi  <b>CAL NINYO</b>                      12 d'abril a les 20.30 h                      Manresa  <b>AUDITORI FUNDACIÓ CAIXA MANRESA</b>                      12 d'abril a les 21 h</p>	<p>Vilanova i la Geltrú  <b>FOMENT VILANOVÍ</b>                      12 d'abril a les 21.30 h                      Molins de Rei  <b>JOVENTUT CATÒLICA</b>                      12 d'abril a les 21.30 h                      Banyoles  <b>ATENEU BAR</b>                      12 d'abril a les 22 h                      Corbera de Llobregat  <b>LA DIADEMA</b>                      12 d'abril a les 21.30 h                      Esterrí d'Àneu  <b>ECOMUSEU DE LES VALLS D'ÀNEU</b>                      12 d'abril a les 22 h                      Esparreguera  <b>TEATRE DEL PATRONAT PARROQUIAL</b>                      13 d'abril a les 22 h                      Canet de Mar  <b>AULA MAGNA DE L'ESCOLA DE TEIXITS</b>                      13 d'abril a les 21.30 h                      Sant Just Desvern  <b>ATENEU</b>                      18 d'abril a les 21.30h                      Tàrrrega  <b>EL GAT DEL ROSAL</b>                      27 d'abril a les 21 h</p>
--	--

**MEDIA PROMOCIÓ**

## La vida de los otros guanya l'Oscar al millor film de parla no anglesa



"La vida de los otros"



Helen Mirren a "The Queen"

El llargmetratge alemany *La vida de los otros*, de Florian Henckel Von Donnersmarck, ha guanyat l'Oscar a la millor pel·lícula de parla no anglesa, en la darrera edició dels premis de l'Acadèmia de Hollywood, celebrats a Los Angeles el passat 25 de Febrer. La vida de los otros va rebre 0.5 milions d'euros del Programa MEDIA, per a la seva distribució cinematogràfica i en DVD fora d'Alemanya. En paraules de la Comissària Europea de la Societat de la Informació i Mitjans, Viviane Reding, "un cop més, un Oscar enalteix els colors del Cinema Europeu". Reding ha destacat també que el

suport del Programa MEDIA "ha ajudat a garantir que aquesta història s'hagi pogut explicar més enllà de les fronteres alemanyes" i que ara també sigui "un èxit a Hollywood". Segons la nota de premsa publicada per la Comissió, Viviane Reding espera que això encoratgi als realitzadors europeus a continuar lluitant durament per aconseguir l'èxit també fora d'Europa. D'altra banda, l'actriu Helen Mirren va recollir el Premi a la Millor actriu, per la seva interpretació de la Reina d'Anglaterra a *The Queen*, pel·lícula amb ajut MEDIA a la distribució, suport automàtic. ■

## Marché du Film amb **THE MARKETPLACE**

### Cannes Film Market, del 16 al 26 de maig de 2007

El Programa MEDIA, a través de l'empresa holandesa Marketplace, ofereix un nou servei d'estand ombrel·la al Marché du film, dins el Cannes Film Market. 200 professionals de l'audiovisual europeu podran fer ús dels 400 metres

quadrats d'estand i terrassa amb vistes al mar. El cost és de 268 euros/per persona. La data límit d'inscripció, per aparèixer a la guia oficial, es tanca el **12 d'abril**. ■

Més informació i formularis a: <http://www.marketplace-events.com/> o via e-mail a Pierre Hupin [pierre@marketplace-events.com](mailto:pierre@marketplace-events.com)


## Cinema Jove

### Festival Internacional de Cinema de València, del 16 al 23 de juny 2007

El Festival de Cinema Jove de València celebra enguany la seva 22ena edició. Les bases per participar, en la secció de llargs o curtmetratges, ja es poden descarregar a la web [http://www.cinemajovefilmfest.com/cinema\\_dist/index.html](http://www.cinemajovefilmfest.com/cinema_dist/index.html) Poden participar tots els joves directors nascuts després de

l'1 de gener de 1972. La inscripció s'ha de fer on-line i es tanca el **15 d'abril** de 2007. Paral·lelament se celebren el Mercat Internacional del Curtmetratge i la Trobada Audiovisual de Joves. ■

Les obres a competició en la Secció Oficial podran optar als següents premis:

Lluna de València al millor llargmetratge	18.000 euros	
<b>Curtmetratges</b>		
Lluna de València d'Or	6.000 euros	
Lluna de València de Plata	3.000 euros	
Lluna de València de Bronze	1.800 euros	

## Seminari European Films Crossing Borders

Cannes (França), del 14 al 16 de maig de 2007



"Paradise Now", de Hany Abu-Assad

Del 14 al 16 de maig se celebrarà a Cannes una nova edició del seminari "European Films Crossing Borders", com a avantsala del Festival de Cinema de la ciutat francesa.

El programa d'activitats consta de conferències, reunions de treball i estudi de casos concrets de pel·lícules europees, que han tingut èxit a nivell internacional. En aquesta edició, per exemple, s'estudiarà el cas pràctic del film *Paradise Now*, de Hany Abu-Assad. La data límit d'inscripció es tanca el **4 d'abril de 2007**. El seminari està obert a professionals de la indústria audiovisual, directors, guionistes, productors o distribuïdors. ■

Més informació a: <http://www.eufilmscrossingborders.com/festivals/program.php?ids=6>

## Film Business School



Film Business School és un curs intensiu adreçat a productors europeus interessats en adquirir nous coneixements sobre el finançament de produccions i estructures legals, fent particular èmfasi en la

realització d'un pla de finançament fet a mida per a cada projecte. Professionals de renom de la indústria audiovisual impartiran els seminaris, tallers, i s'encarregaran de les sessions de tutoria personalitzades. La llengua de treball serà l'anglès. ■

### Sessió d'estiu Ronda (Màlaga)

Del 27 al 30 de juny. Deadline: **04/06/07**

### Sessió d'hivern Sofia (Bulgària)

Del 21 al 24 de nov. Deadline: **22/10/07**

Més informació a: <http://www.mediaschool.org/fbs/index.html>

## TransiSTor Training Sessions

TransiSTor és una iniciativa de formació que es divideix en tres tallers, focalitzats en la tecnologia aplicada als jocs d'ordinador, així com en el potencial creatiu dels dominis no lúdics,

dedicats a l'art, el cinema, la TV, les aplicacions educatives i les produccions on conviuen diversos mitjans. Durant els tallers es combina la pràctica amb els estudis de cas i la teoria.

### 1er Taller: Modificació en els jocs i *Machinima Films*

Del 14 al 17 de juny de 2007, Praga

### 2on Taller: Tècniques de captura i estereoscòpia per a jocs i films

Del 3 al 6 de juliol de 2007, Karlovy Vary, coincidint amb el Festival Internacional.

### 3er Taller: Jocs alternatius, Web 2.0 i el cinema del futur

Del 9 al 12 de juliol, Praga

El preu per sessió és de 400 euros per a freelancers i 800 euros per a les empreses. L'import inclou les sessions formatives, els materials didàctics, l'allotjament i els àpats. El termini de presentació es tancarà el **14 d'abril de 2007**. ■

Més informació a: <http://transistor.ciant.cz>

**OBSERVATORI EUROPEU DE L'AUDIOVISUAL**

## L'assistència a les sales de cinema de la UE **augmenta un 4%**

Segons dades provisionals de l'Observatori Europeu de l'Audiovisual, l'augment del número d'espectadors a les sales de cinema de la Unió Europea, l'any 2006, ha estat d'un 4%. Tot i així, a l'Estat Espanyol, segons dades proporcionades per l'ICAA, l'afluència d'espectadors ha tingut un descens del 4'7% respecte a l'any 2005. El Regne Unit també ha experimentat un descens d'assistència a les seves sales.

A nivell Estatal, la quota de mercat de films nacionals també ha disminuït, passant del 16'7% de l'any 2005, a un 15'4% en el darrer exercici 2006. En aquest sentit, els

millors resultats els ha registrat França, on els films locals van ser vistos per més de 84 milions d'espectadors, assolint una quota de mercat del 45%. Un altre cas destacable ha estat el de Finlàndia, on els films de producció nacional van representar el 23% del mercat.

Els països de l'Est han estat els que han tingut una progressió més elevada, respecte a l'any anterior. Lituània un 98%, Eslovàquia un 54'3%, Estònia amb el 40'2% i Letònia amb un 22'7%. ■

**Afluència a les sales de cinema a l'Estat Espanyol (2002-2006) \*en milions**

2002	2003	2004	2005	2006
140,7	137,5	143,9	127,6	121,7

## L'Observatori Europeu cerca **dos analistes en cinema i televisió**

L'Observatori Europeu de l'Audiovisual busca dos analistes per a la seva incorporació al departament d'informació sobre mercats i finançament. Una de les places està centrada en les estadístiques sobre el mercat del cinema europeu, i l'altra en

la nova base de dades de l'Observatori sobre canals i empreses de TV europeus. El termini de recepció de candidatures es tancarà el **4 d'abril de 2007**. ■

*Més informació a:* [www.obs.coe.int/news](http://www.obs.coe.int/news)

L'Observatori Europeu de l'Audiovisual és una iniciativa del Consell d'Europa. **Més informació a:** [www.obs.coe.int](http://www.obs.coe.int)

**ALTRES INFORMACIONS D'INTERÈS**

## VII edició de **Docúpolis**. Del 3 al 7 d'octubre de 2007



**docúpolis<sup>7</sup>**

Fins el proper **1 de juny** està oberta la convocatòria de recepció d'obres per participar a la 7ena edició del Festival Internacional Documental de Barcelona, Docúpolis. La fitxa de participació s'ha de descarregar a [www.docupolis.org](http://www.docupolis.org).

El Festival se celebrarà del 3 al 7 d'octubre de 2007, al Centre

de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB). Els premis als quals es pot optar són:

Premi Docúpolis al Millor documental, dotat amb 6.000 euros; Premi Gran Angular-TVE Catalunya, amb 3.000 euros; Premi Millor producció documental catalana, també amb 3.000 euros; Premi a la Millor Òpera Prima, guardonat amb la seva distribució per Ermedia; així com 4 premis honorífics. ■

## Desenvolupament de projectes audiovisuals: **De la idea a les productores**

**Del 20 d'abril al 14 de juliol 2007, Universitat Rovira i Virgili (Reus)**

Curs de 120 hores de la URV adreçat als professionals de l'àmbit del cinema i la televisió, i a aquelles persones del món acadèmic interessades en desenvolupar projectes audiovisuals, per fer difusió dels seus coneixements. Al llarg del curs

es tractaran els següents aspectes: El guió, el desenvolupament del projecte i gestió, el finançament, drets, aspectes legals, realització de clips i tècniques de pitching. ■

*Més informació a:* [www.fundacio.urv.cat/formacio](http://www.fundacio.urv.cat/formacio)

## Catalan Films & TV i la Cambra de Comerç de Barcelona organitzen un pont audiovisual a Hong Kong

Una comitiva de productors audiovisuals catalans viatjarà aquest mes de març a Hong Kong, per tal d'estudiar noves vies de comercialització i finançament de produccions. El pont s'inscriu en un dels esdeveniments més destacats del sector audiovisual: el Hong Kong International Film & TV Market (FILMART). La missió comercial compta amb la col·laboració del Hong Kong Trade Development Council.

Aquesta trobada forma part de l'agenda d'activitats de l'àrea de Recerca de Nous Mercats i Foment de la Coproducció, endegada per Catalan Films & TV l'any 2005. Així, a més de Hong Kong, està previst dur a terme un altre pont audiovisual invers amb França, el proper mes de juny i, pocs mesos des-

prés, una segona edició del pont a Los Angeles, al voltant de l'American Film Market. A l'igual que l'any passat, aquesta missió comercial als EUA comptarà amb el suport de la Cambra de Comerç i del COPCA.

Els ponts comercials constitueixen una de les accions més efectives dins del pla d'actuació del Consorci català. Segons paraules d'Àngela Bosch, directora de Catalan Films & TV, "es persegueix la internacionalització de les indústries audiovisuals catalanes, alhora que s'aconsegueix obrir portes a diferents realitats que ens envolten, mitjançant la coproducció, la difusió i la distribució del producte audiovisual català". ■

## Catalan Films & TV col·labora amb els visionats per a Karlovy Vary, Locarno i la Semaine de la Critique

El Consorci per a la promoció de l'audiovisual català ha reforçat la seva línia de col·laboracions amb els principals festivals cinematogràfics. En aquest sentit, ha establert un contacte directe amb els directors i programadors d'aquests certàmens, per tal de fer-los conèixer les darreres produccions catalanes. Igualment, Catalan Films ha acordat una sèrie de trameses amb l'objectiu d'aconseguir un visionat més àgil de les cintes candidates.

Fins al moment, ja s'ha demanat la col·laboració del Consorci en la localització de llargmetratges, documentals i curts per al Karlovy Vary International Film Festival, el Locarno International Film Festival i la Semaine de la Critique. A banda d'aquestes trameses especials, Catalan Films & TV també dóna suport als visionats que realitzen aquests mateixos festivals a l'ICAA. ■

Catalan Films & TV – Mestre Nicolau, 23 entresòl – 08021 Barcelona Tel +34 93 552 49 40 Fax +34 93 552 49 53 [catalanfilmstv@gencat.net](mailto:catalanfilmstv@gencat.net)

### ELS LINKS DEL MES

**Mediasalles Yearbook: [www.mediasalles.it](http://www.mediasalles.it)**

Dades sobre el sector de l'exhibició i sobre l'assistència a les sales de cinema de la Unió Europea durant el 2006.

**e-talenta. European Actors & Artist Connection: [www.e-talenta.eu](http://www.e-talenta.eu)**

Base de dades on-line d'actors i actrius europeus.

**Ploteus (Portal on Learning Opportunities throughout the European Space):**

**<http://ec.europa.eu/ploteus/portal/home.jsp>**

Portal sobre oportunitats d'aprenentatge a tot l'espai Europeu. Informació sobre programes d'intercanvi i beques, sistemes educatius i dades útils per viure a d'altres països de l'UE.



## TERMINIS CONVOCATÒRIES MEDIA:

### AJUTS AL DESENVOLUPAMENT EACEA 16/2006

■ **SINGLE PROJECT/SLATE FUNDING:** 16 d'abril 2007 UN ÚNIC TERMINI

### AJUTS A LA DISTRIBUCIÓ

■ **SUPORT SELECTIU EACEA 04/2007:** 16 d'abril, 10 de juliol i 1 de desembre 2007

■ **SUPORT AUTOMÀTIC EACEA 05/2007:** 30 d'abril 2007

## CURS AMB AJUT MEDIA:

Per a més informació sobre les dates de celebració dels cursos amb suport MEDIA us podeu adreçar a les nostres oficines o consultar la guia "On formar-se a Europa 2007" a [www.media-cat.com](http://www.media-cat.com)

Data celebració	Curs	Termini inscripció
■ 30 març 2007	Mediamatic:New Media Workshops	21 abril 2007
■ 19 abril 2007	Essential Legal Framework: Rights Clearance	Abril 2007
■ 19 abril 2007	Cartoon Master Future	9 abril 2007
■ 23 abril 2007	La Poudrière Animation Filmmaking	1 març 2007
■ 14 maig 2007	European Films Crossing Borders	4 abril 2007
■ Maig 2007	ESoDoc 2007	16 març 2007
■ 18-20 maig 07	Discovery Campus 2nd session	13 maig 2007
■ 1 de juny 2007	Katapult-European Script Centre Masterclass	15 abril 2007
■ 11 de juny 07	Budapest Cinematography	20 abril 2007
■ 14 de juny 2007	TransISTor	14 abril 2007
■ 16 de juny 07	Pygmalion Plus	Març 2007
■ 21-24 juny 07	Strategics Film Marketing Workshop	21 maig 2007
■ 25 de juny 07	3 Month Bristol Animation Course	6 abril 2007
■ 25 de juny 2007	ECAFIC 2007	14 maig 2007
■ Juny 2007	Sources 2: Script Development	1 març 2007
■ 27 d'agost 07	Arthouse Cinema= Action + Mngment	15 maig 2007
■ 10 de set. 07	The Animation Workshop	10 agost 2007
■ 14-16 set. 07	Discovery Campus 3rd session	9 setembre 2007
■ 1 d'octubre 07	L'Atelier-Masterclass	30 abril 2007
■ 4 d'octubre 07	Cartoon:Master	Juny 2007
■ Octubre 2007	Sources 2 : Projects & Process	1 agost 2007
■ 3-4 nov 2007	Discovery Campus	29 octubre 2007
■ 15 nov 2007	Cartoon Master Feature	5 novembre 2007
■ 26 nov 2007	Mediamatic	Novembre 2007
■ Novembre 2007	Archidoc 2007	Octubre 2007
■ 6-9 des. 2007	Strategics Film Marketing Workshop	6 novembre 2007

## DATES CELEBRACIÓ FESTIVALS, MERCATS, CONFERÈNCIES...

- **FESTIVAL CINEMA DE MÀLAGA:** Del 9 al 17 de març de 2007
- **!VIVA! SPANISH FILM FESTIVAL:** Del 15 al 25 de març de 2007
- **THESSALONIKI DOCUMENTARY FESTIVAL (GRÈCIA):** Del 16 al 25 de març de 2007
- **M THESSALONIKI DOCMARKET (GRÈCIA):** Del 19 al 24 de març de 2007
- **AUBAGNE INT. FILM FESTIVAL (AUBAGNE, FRANÇA):** Del 26 al 31 de març de 2007

- **MIP DOC (CANNES, FRANÇA):** Del 14 al 15 d'abril de 2007
- **MIP TV (CANNES, FRANÇA):** Del 16 al 20 d'abril de 2007
- **HOTDOCS (Canadà):** Del 19 al 29 d'abril de 2007
- **M MERCADOC (MÀLAGA):** Del 27 d'abril al 5 de maig 07
- **ANIFEST (REPÚBLICA TXECA):** Del 3 al 9 de maig de 2007
- **M FESTIVAL DE CINEMA DE CANNES (FRANÇA):** Del 16 al 27 de maig de 2007
- **M ZLIN INT. FILM FESTIVAL FOR CHILDREN AND YOUTH (REP. TXECA):** Del 27 de maig al 2 de juny 07
- **DIBA, DIGITAL BARCELONA FILM FESTIVAL (BARCELONA):** Del 23 al 27 de maig de 2007
- **XV MOSTRA INT. DE FILMS DE DONES DE BARCELONA:** Del 9 al 17 de juny de 2007
- **M FEST. INT. CINEMA ANIMACIÓ D'ANNECY (FRANÇA):** De l'11 al 16 de juny de 2007
- **M CINEMA JOVE (VALÈNCIA):** Del 16 al 23 de juny de 2007
- **LONDON UK FILM FOCUS:** Del 25 al 28 de juny de 2007
- **M MERCAT CINEMA ANIMACIÓ D'ANNECY (FRANÇA):** Del 13 al 15 de juny de 2007
- **M MERCAT DISCOP 2007 (BUDAPEST, HONGRIA):** Del 20 al 22 de juny de 2007
- **KARLOVY VARY INT. FILM FESTIVAL (REPÚBLICA TXECA):** Del 29 de juny al 7 juliol 07
- **GALWAY FILM FLEADH:** Del 10 al 15 de juliol de 2007
- **LOCARNO INT. FILM FESTIVAL:** De l'1 a l'11 d'agost de 2007
- **SARAJEVO FILM FESTIVAL:** Del 17 al 25 d'agost de 2007
- **FEST. INT. CINEMA DE VENÈCIA (ITÀLIA):** Del 29 d'ago al 8 de set. 07
- **FEST. INT. CINEMA SAN SEBASTIÁN:** Del 20 al 29 de setembre 07
- **VIII FESTIVAL DE CINE DE PAMPLONA:** De l'1 al 6 d'octubre de 07
- **FEST. INT. CINEMA DE SITGES:** De l'1 al 14 d'octubre de 2007
- **VII DOCÚPOLIS (BARCELONA):** Del 3 al 7 d'octubre de 2007
- **M MEDIMED 07SITGES (BARCELONA):** Del 12 al 14 d'oct. de 2007
- **DOCLISBOA 2007 (PORTUGAL):** Del 18 al 28 d'octubre de 2007
- **M LISBON DOCS PITCHING WORKSHOP CO-FINANCING FORUM:** Del 23 al 27 d'octubre de 2007
- **FESTIVAL DE LES LLIBERTATS (BRUSSEL-LES):** Del 31 oct al 10 nov de 2007
- **IDFA (AMSTERDAM):** Del 22 al 28 de novembre 07

## TERMINIS ALTRES CONVOCATÒRIES:

- **EURIMAGES:** 4 de maig de 2007, 27 d'agost de 2007, 22 d'octubre de 2007.  
[www.coe.int/T/E/Cultural\\_Co-operation/Eurimages/](http://www.coe.int/T/E/Cultural_Co-operation/Eurimages/)
- **IBERMEDIA:**  
1era Convocatòria: Del 15 de desembre 2006 al 19 de febrer 2007  
2ona Convocatòria: Del 4 de maig al 18 de juny 2007.  
[www.programaibermedia.com](http://www.programaibermedia.com)

## CALENDARI CARTOON FORUM 2007

[WWW.CARTOON-MEDIA.BE](http://WWW.CARTOON-MEDIA.BE)

- 23 D'ABRIL** Data límit recepció de projectes
- 10 DE MAIG** Comunicació de projectes seleccionats
- 1 DE JUNY** Data límit recepció dossiers complets projectes seleccionats
- 7 DE JUNY** Tramesa CD-Rom amb tots els projectes a les televisions, distribuïdores i socis financers assistents al Cartoon Forum.
- 29 DE JUNY** Data límit recepció cartell a color de cada projecte seleccionat. Els cartells s'exposaran durant el Cartoon Forum.
- 9 D'AGOST** Les televisions, distribuïdores i potencials grups inversors presents al Cartoon Forum expressen en quins projectes estan interessats.
- 23 D'AGOST** Data límit recepció del tràiler (de 30' a 45') de cada projecte en desenvolupament.
- 6 DE SETEMBRE** Lliurament, a tots els participants, de l'agenda de les jornades de treball i reunions.
- 19 AL 21 DE SET.** Celebració del Cartoon Forum a Girona