

Edgard Tenenbaum

http://www.imdb.com/name/nm0854923/?ref=fn_al_nm_1

Edgard Tenenbaum va néixer a Rosario, Argentina. Es va graduar en economia i relacions internacionals. Viu a París on va començar a produir documentals de creació i a continuació llargmetratges de ficció.

Tenenbaum es va involucrar en l'àmbit del suport al cinema com a membre de diversos comitès al Centre National du Cinema et de l'Image Animée (CNC).

Entre altres, Tenenbaum ha treballat en produccions documentals d'Amos Gitai, Marc Hureau, Eyal Sivan i Pola Rapaport.

Juntament amb Gérard Lacroix, va fundar l'empresa Tu Vas Voir. Entre les seves produccions s'hi troben, entre altres: The 92 Minutes of Mr. Baum d'Assi Dayan, Late Marriage de Dover Kosashvili, Le Souffle de Damien Odoul, The Motorcycle Diaries de Walter Salles.

Les seves produccions més recents inclouen: Sport and Water (inauguració de la Settimana Internazionale della Critica a la Mostra de Venècia, 2012) – una coproducció entre Israel i Palestina iniciada per Yael Perlov i Ahmad Bargouthi; La Peur de Damien Odoul (França/ Canadà, Prix Jean Vigo 2015); El Acompañante de Pavel Giroud (Cuba/ Colòmbia/ Veneçuela/ França, 2015); El Cielo del Centauro d'Hugo Santiago (Argentina/ França, 2015); Ixcanul de Jayro Bustamante (Guatemala/ França, Ós de Plata Alfred Bauer, Berlinale 2015).

