

## Vicent Arlandis



@vicentarlandis

Director creatiu i productor executiu de YANQUIPAI

[www.yanquipay.tv](http://www.yanquipay.tv)

[www.tv3.cat/familia](http://www.tv3.cat/familia)

Especialitzat en la creació i producció d'animació per tv, mostrant una especial predilecció per la recerca de llenguatges i formats innovadors. Ha rebut diferents guardons per aquest concepte, com ara el Laus d'Or, i diferents primers premis a festivals de videoclips musicals o curtmetratges.

Vicent Arlandis treballa des del seu propi estudi [YANQUIPAY](#), i també col·labora com a *freelance* amb d'altres empreses, com: TV3, GODÓ AUDIOVISUAL, LA VANGUARDIA, EL PAÍS, CANAL 9, MTV Londres, CANAL + España, SONY MUSIC, BMG ARIOLA, RODAR 2 PUBLICIDAD, GENERALITAT DE CATALUNYA, LA CAIXA, BOOLAB, PSYOP Nova York, etc.

D'entre els projectes produïts per Vicent Arlandis trobem el seu últim treball, la sèrie [FAMÍLIA.CAT](#), de 13 episodis de 12 minuts, coproduïda amb Tv3, amb guions del TERRAT. [FAMÍLIA.CAT](#) ha estat estrenada a la pàgina web de Tv3.

## Manuel Cristóbal



@manuxcristobal

Productor executiu a NOISE BOX ENTERTAINMENT

Productor de Perro verde Films

[www.perroverdefilms.com](http://www.perroverdefilms.com)

[www.arrugaslapelicula.com](http://www.arrugaslapelicula.com)

Productor audiovisual que des de l'any 2001 ha produït vuit llargmetratges per al mercat internacional, cinc d'ells en animació, i ha guanyat quatre premis Goya a la millor pel·lícula d'animació.

Després de treballar a Agapi, a la Media Business School, a Dygra Films i a Zinkia Entertainment, el 2007 crea [Perro Verde Films](#), on ha produït cinc llargmetratges: *El lince perdido*, *Los muertos van deprisa*, *La noche que dejó de llover*, *Gritos en el Pasillo* i [Arrugas](#). El 2013 produeix el llargmetratge documental en 3D *Encierro* i desenvolupa per a Noise Box Entertainment la sèrie *Planet-Play*.

Manuel Cristóbal és secretari general de CARTOON, membre de la Junta Directiva de l'Acadèmia de Cinema espanyola, de la FAPAE i de Diboos, i també és membre de l'Acadèmia Europea de Cinema, entre d'altres. Ha avaluat projectes de desenvolupament, formació, distribució i programes pilots per al Programa MEDIA.

## Eric Goossens



eric.goossens@walkingthedog.be

Productor de Walking The Dog (Bèlgica)

[www.walkingthedog.be](http://www.walkingthedog.be)

Productor i co-propietari de [Walking The Dog](#), estudi d'animació independent creat pels productors Anton Roebben i Eric Goossens l'any 2000. Després d'una carrera reeixida a les empreses Little Big One i Trix van decidir crear la seva pròpia empresa, on van poder concentrar-se més en els projectes internacionals d'animació.

La productora Walking The Dog ha guanyat aquest any el premi "Productora de l'any" a Cartoon Movie.

D'entre els films que ha portat a terme Walking The Dog trobem: [Jack and the Cuckoo-Clock Heart](#), [The Congress](#), [The day of the crows](#), [Pinocchio](#), [A Monster in Paris](#), [Titeuf – Le Film](#), [The Secret of Kells](#), [Firmin](#), [Les Triplettes de Belleville](#).

*Pots seguir els comentaris de la jornada a Twitter amb el hashtag **#ECDanimacio***

*Més informació a [www.euopacreativamedia.cat](http://www.euopacreativamedia.cat)*